

神，或一双手，也许是日落月升的镜头。看完电影，我还如做梦，是不是故事还没有完全展开？如果加个威廉·加林和林梅联手杀死兽王，自身也面临羊入兽口，两人四目相对的复杂眼神，是不是能打动我？还有就是，既然这场人类的生死之战是以消灭兽王为终结，那么兽王的戏是不是太少了？特别强调一下兽王的凶恶、强大和不可一世，人兽之凶会不会太过瘾，人类的胜利也会变得更有意义？比如，灭亡前让它跳到空中来几个漂亮的作威作福的动作，或激烈反抗的特写，而不是在一群饕餮的保护下不声不响地死去，让它这么轻易地死去是不是太没劲啦？还有，皇帝在见到被活捉的饕餮时，是不是可以设计几个好玩的镜头，比如皇帝出于好奇挨近笼子看这个“俘虏”，也可以再加个美如天仙的王妃，皇帝和王妃一起悠然被饕餮吸住痛苦挣扎，这种先扬兽方威风的镜头是不是更能强化后来人类胜利的喜悦？