

为泉城艺术名家树碑立传

济南何以成为“曲山艺海”，看这里

“评书界的悬念大师”刘延广表演的《秦琼传》名扬全国，郭文秋的河南坠子《送梳子》一唱红遍大江南北，杨立德的山东快书“脆、准、清、俏”……

然而，这些曾经广受欢迎的艺术名家和轰动一时的文化事件，在社会转型、消费多元的背景下，越来越不被人知。为保护传承传统艺术，5月23日，再现济南艺术名家风采的系列电视艺术片《泉城艺术名家》首批十集首发，以后，相关艺术领域的名家将陆续出现在其中。

本报记者 倪自放

为济南艺术名家立传

首批十名家之一的著名评书表演艺术家刘延广激动地说，“大家都知道济南‘曲山艺海’，但它的底气来自哪里？《泉城艺术名家》可谓过去六七十年济南‘曲山艺海’的字典。现在不少演员对外都称著名演员，可有几个普通观众认识他们？《泉城艺术名家》里的首批这十位，可全部是实实在在的名家。”

刘延广所言不虚。济南艺术创作研究院院长姜桂成介绍，《泉城艺术名家》客观、全景式地记录新中国成立后特别是改革开放以来，活跃在文艺舞台并对济南文艺事业做出突出贡献的名家的艺术成就和艺术人生，首发十部片子共十集，包括张艳芳、张万真、董砚萍、杨立德、郭文秋、刘延广、姚忠贤、李幼麟、双翼翔、徐少民十位吕剧、曲艺、京剧领域的名家。

山东省文化厅副厅长张桂林在首发式上回忆起当年与这些艺术名家们的交往，“上世纪70年代末，我十几岁的时候，参加了济南市的文艺演出小分队，当时小分队里的艺术名家就有刘延广老师，刘老师那时是我的偶像。用现在的话说，我是刘老师忠实的小粉丝啊。”

名家不仅仅是前辈

除了挖掘整理介绍泉城艺术名家，这部艺术片中还有一些见证了济南成为“曲山艺海”的珍贵资料，比如张艳芳演唱吕剧的“真奇灵俏，圆活老到”，杨立德山东快书的“脆、准、清、俏”，电影《逼婚记》的全国扬名和《八一风暴》演出时的万人空巷，郭文秋的河南坠子《送梳子》一唱红遍大江南北，还有“评书界的悬念大师”刘延广表演的《秦琼传》，以及至今仍活跃在演出现场的山东琴书名家姚忠贤。



“一代评书大师”傅泰臣传艺弟子刘延广(1982年)。济曲摄

姜桂成介绍，这首批十名家只是《泉城艺术名家》的开篇作，2017年，《泉城艺术名家》还将为马济生、高锡禄、孙少林、吴萍、任宝祯、丁小秋、胡新灵、邓宝金、赵玉秋、刘凤良十位老艺术家做传。当然，我们不只是为前辈做传，在我们的计划里，济南首位戏曲梅花奖得主李青、首届牡丹奖得主杨柏、文华奖得主祖琦颖等为代表的新一代优秀艺术家，都将走进

《泉城艺术名家》的荣誉殿堂。”《泉城艺术名家》的首发，是我省继承弘扬传统艺术的一个缩影。山东省文化厅副厅长张桂林介绍，从2014年，我省就对弘扬、保护与扶持传统戏剧和传统文化进行了部署安排，“济南文化系统在地方戏曲、曲艺、京剧史料挖掘、抢救和加强理论研究、传承保护方面下手下得早，成果出得快，给其他地区做出了表率。”



观众在现场体验《声音拍立得》，通过声音传感器可将声音转化为音符打印出来。

与大师作品互动，山水画变成立体影片 新媒体技术为艺术插上了“翅膀”

本报记者 刘雨涵

将裸眼3D技术应用到山水画中，让声音像拍立得一样变成可见的字符，在绿幕前与世界名画进行互动……依靠技术的进步，艺术从视觉延伸到了触觉、听觉、嗅觉甚至味觉，在23日济南绿地中心举办的制高点·新媒体艺术展上，青年艺术家们落脚于公共艺术，用新媒体为艺术带来更多的表现可能性和崭新的理念。

对于习惯了欣赏画框中的绘画或雕塑的观众来说，这是一次从视觉到观念的颠覆。山东工艺美术学院数字艺术与传媒学院院长顾群业介绍说，新媒体艺术与传统艺术相比，主要在新媒介方面，从而造成了不同的表现形式和崭新的体验。“传统媒介的艺术主要是靠观看，新媒体艺术却能把触觉、听觉、嗅觉甚至味觉等感官全都融合进来，让人在综合体验的情境中与艺术家进行交流。”

在现场，观众看到了VR、裸眼3D、温度传感、红外线传感、声音传感等新技术的运用。利用绿幕抠像与人体感应，影像交互装置《绿方块》让参观者能够沉浸其中与大师作品互动。《声音拍立得》则将人们说话的声音转化为字符打印出来，仿佛是给声音拍了照。利用裸眼

3D技术，山水画变成了立体影片，仙鹤好像飞出屏幕一样触手可及。据创作者之一的徐哲玺介绍，裸眼3D技术在国内的应用还非常少见，它和制作影片的原理是一样的，但难度比制作普通影片要高出十几倍，造价也要高十几倍。

虽然有着新技术的助力，但是顾群业认为，“技术只是工具，艺术表现和传达思想才是新媒体艺术的根本。”比如在《眼中的城市》中，作者就用一堆废弃物打造了一座“天空之城”，其中有鼠标、主机箱、手机壳、水杯、锅盖、车链子等，看起来杂乱无章，其中的奥妙则需要观众身临其境才能感受到。灯光感应会根据观众站立的不同位置，开启照射，观众看到的东西就会不同，一边墙面上会投射出高楼林立又繁乱庞大的城市，而走到另一边，墙面上则映出了一张美女的恬静侧脸，暗示着尽管我们生活的城市还有很多的不足，但人们一样对它饱含深沉的眷恋之情。“新媒体艺术概念宽泛，和装置艺术、行为艺术都有一定的交叉，但它更加强调参与性，有时候观众就是作品的一部分，这在一定程度上也是行为艺术。”

新媒体艺术的前沿性和神奇之处，置身其中才能感觉得到。据悉，展览将持续至5月27日。

齐鲁晚报

◎分类广告 电话: 0531-85196204 85196183 85196234

地址: 济南市泺源大街2号大众传媒大厦东门

综合商讯>>

字画收藏>>

•求购15864536825

挂失声明>>

•声明青岛康境食品有限公司不慎遗失生产许可证副本，证书编号QS370203071390，发证日期:2013年8月15日，现声明作废。

出售

拉酒精罐车行驶证15吨

全手续 15105485666

电子厂寻合作:

电子线圈外发加工，适合家庭妇女，需办小型加工厂0537-4256555

高薪诚聘招生代理

长期合作招募

高级、普通远洋船员

年薪 8-50 万

电话: 18661728626于经理



挂失、声明、公告、寻人、寻物等信息可以通过本报唯一官方网站 www.qlwb.com.cn 格式可扫描二维码。

友情提示:请交易双方妥善查验对方的相关手续和证件,本刊信息不作为承担法律责任和依据。投资信息需谨慎,仅供参考。

公告声明

●济宁远展钢结构有限公司丢失以下证件，声明作废：营业执照正、副本；注册号370829200017171；税务登记证正、副本，鲁税济字37082931041403；机构信用代码证：G10370820000502107；银行开户许可证：核准号(J4616000502101)；银行开户许可证：核准号(G4510-02531279)；账号(815012401421003778)；开户行(济宁银行嘉祥支行)

●高唐县隆凯旅游开发有限公司税务登记证正副本(税号371526349074934)、组织机构代码证正副本(代码34907493-4)、银行开户许可证(核准号J47180005985011)，不慎丢失声明原件作废。

●济南市历城区孙村镇人民政府，账号：15131501040000027在农行济南孙村支行立基本存款账户，开户许可证核准号：J451000529091，开户许可证作废，声明作废。

济南市历城区孙村镇人民政府，公章丢失，声明作废。

●桓台县索镇诚得利汽车保养店丢失税务登记证正本，鲁税淄字37032119870623365401号，声明挂失。

友情提示:相关利害关系人应妥善查验各方有效证件后再行判断或交易，本版不作为责任的依据。

●枣庄市鼎泰物业管理有限公司营业执照正副本丢失，统一社会信用代码91370405MA3CCHX3XF，声明作废。

●枣庄市张庄石榴专业合作社，山东省枣庄市薛城区沙沟镇张庄村，丢失开户许可证，核准号J4540000860201，声明作废。

●台儿庄区马兰屯镇众旺发面馍饭庄营业执照正本丢失，注册号：37040500148079，声明作废。

●台儿庄区马兰屯镇众旺发面馍饭庄税务登记证正本丢失，鲁税枣字37040519740106251X01，声明作废。

●日照市东港区启志电脑服务中心，税号3711021980122062201，遗失发票两份。发票代码137111420031，发票号码01307233；发票代码137111520031，发票号码00789892，声明作废。

2016年10月13日，在淄博市沂源县大张庄镇沙庄子村公路边捡拾一男婴，望其父母速来认领，60日无人认领，按弃婴依法安置。联系电话：0533-840081

齐鲁晚报
生活日报
广告中心服务电话

广告中心客户部：
0531-82963188 82616676(文传)

85196557 85196552

85196150 85196158

设计部：85196177 85196155

财务部：0531-85196569

拓展部：0531-85196866(主任室)

85196299 85196137-6138-6139

省内代理部：82608360 82963199

省外代理部：82616688 82616800

汽车工作室：85196006

房产编辑室：85196627

都市消费编辑室：85196368

旅游编辑室：85196613

财金编辑室：85196316

健康编辑室：85196381

教育编辑室：85196190

生活日报经济专刊部：

85196191-85196182-85196543

地方广告部：82966343 85196050

分类广告部：85196199

85196184(传真)

地址：济南市泺源大街2号

邮编：250014