

## 辞去公职办国学——王敬东

# 在现代社会播撒传统“火种”

本报记者 王志强 通讯员 吉鑫 俊莉 王芳

“继往工程”  
让孩子读好书

1990年,王敬东于平原师范毕业后,在县实验中学参加工作,任校团委负责人。1998年,他在团县委的一次学习培训中,了解到国家开始加强中华传统文化教育,推出了“继往工程”政策。从小喜欢传统文化的王敬东还有幸收到了全国少工委寄来的一套这方面教材,他一边努力学习,一边积极向自己学校的领导和同事推荐。但在“一考定终身”的教育氛围下,他的观点和理论甚至饱受质疑,“学国学,孩子能考好成绩吗?”。公办学校的不接受、不认可,让王敬东萌生了自己办学的想法。

作为一个农民的孩子,有一个稳定的教师职业,要辞去公职,首先来自家庭和单位的反对声音就很强烈,其次对自己也是一个挑战。2000年9月份,王敬东向学校领导郑重提出了辞职的想法,并注册了“小巨人幼儿园”。从此,他一边到全国多个地方去进修学习传统教育模式,一边借钱筹办学校,一个起初只有3个孩子的学校正式开课了。

办学之初,王敬东先做了两件事:一是抓好幼儿教师的培训;二是做好家长的认识疏导。他一次又一次地组织幼儿家长观看视频《幸福人生》讲座,让家长们体会中华经典的魅力。他的努力终于得到了家长和孩子的认可和支持。一名来自山西的孩子,小小年纪,就成了传统文化的“忠实粉丝”,3年幼儿园结束后,他哭着闹着不想离开,想继续在学校学习传统文化。

从一开始租赁几间小平房,14年间,王敬东搬过四回家,到如今虽然房子大了、院子宽了,但仍然是租赁。在许多家长和孩子的强烈要求下,他开始推出小学教育课程,2011年1月,县教育局给予批准,“平原县小巨人经典学校”正式成立,将传统文化所包含的文学、美学、武学、音韵、书法、艺术以及儿童保健、养生、食疗等各方面的精华有机地融合为一体,以“德行教育”为主线,深度培养学生们的专注力、记忆力、理解力、意志力等综合能力。

每天早晨,来自广东深圳的肖加贝伴着不同的世界名曲起床、运动,下午课后打桩,晚上静坐20分钟。活泼好动的小加贝这时候静下来了,自从2011年以来,他已经学过《庄子》、《中庸》、《论语》、《孟子》等,书法的基本功也达到了3级,各方面都得到了很大的提升。

“盖楼必须要先打好地基,传统文化经典就是这个地基,地基打好了,才能盖起摩天大楼。打不起地基的沙滩上盖不起大楼。学生们接受传统的经典教育,通过丰厚的文化积淀和人性内涵,透过表象看到事物的本质,结合所处的环境找到解决问题的最佳方法,最终达到从心所欲的境界。”王敬东对自己的做法充满信心。

在思想活跃、极速创新的高科技信息时代,“实用主义”和“快餐式学习”盛行,许多人忙忙碌碌却找不到自己的价值取向,也有的凭借技术拿着高薪却内心空虚,很少有人静下心来用历史的眼光思考深层次问题,用中华传统文化精髓来分析解释当今中国的发展现状;更少有人“跑进”几千年的中华文明史里面去汲取古人博大智慧,进而充分享受作为一个中华儿女独特的幸福和睿智。

在这样一个大背景下,平原县兴起了一所专门传播国学经典教育、忠实践行社会主义核心价值观的“私塾”——平原县小巨人经典学校,这里吸引了来自全国30个省份的172名孩子,孩子们在这里读经典、习礼仪、听名曲,天天与“大师”见面。它的创办者王敬东,辞去公职,背负债务,再苦不觉苦,再难不觉难,14年节衣缩食,倾囊办学——



## 文化内涵吸引各地师生

漫步在小巨人经典学校,校园不大,前后两处小院,红砖铺的操场,简易的篮球架、足球网门,学校硬件设施简朴,但却处处洋溢着浓厚的传统文化气息。记者注意到,圣贤孔子的巨型雕像矗立中央,习近平总书记关于弘扬传统文化、倡行社会主义核心价值观的重要讲话,用喷绘布制成了巨幅墙体,师生联手创作的上千幅书画作品布满一二楼走廊……

王敬东告诉记者,虽然学校经费紧张,但创建之初,就在硬件上注意策划和打造一个整体的传统文化教育环境,孩子们置身于这样的文化环境中,不知不觉就学习了传统文化知识,懂得了做人的道理。

彭军霞是西安翻译学院的本科生,家住北京,2006年开始接触到传

统文化教育。2012年5月,彭军霞在小巨人经典学校成人班开始了为期9个月的学习,在学习传统文化的过程中,她不但没有感到枯燥,反而被深深地吸引。学习结束以后,她毅然放弃了北京的工作,带着两个孩子回到小巨人经典学校。两个孩子分别在该校上幼儿园和小学,自己则当起了学校的实习教师,并且主动要求延长实习期限。

王敬东说,他的学校条件有限,为什么还有全国各地这么多孩子前来就读,最远的来自黑龙江省和广东省,几千公里。就是这里的传统文化吸引了他们,从一个侧面也说明,现在国人对传统文化的认识水平正在提高,当前传播传统文化、经典教育的任务也非常艰巨。

## 老师和家长都经学经典

“传统文化需要两轮驱动,家长和老师就好比是两个轮子,而孩子是车,只有两个轮子同速同向,车才会跑得协调,也能跑得更远。如果只有一个轮子转,或两轮不协调,那这部车不会行得好、跑得远。”王敬东很形象地打了这个比喻,其实,就是这种教育理念的实施,才使他的传统文化教育得以推广。

“老师和家长都要学习经典,才可以提高孩子学习传统文化经典的积极性。”在小巨人经典学校,王敬东带着20多名老师每天学习传统文化,每个周日都要集体诵读、交流体会。学校有个规定,老师上岗之前必须进行三个月的传统文化培训,只有热爱传统文化的老师才能在这里任教。

而对于家长,学校招收学生时有一个明确规定:自称平时事务多、工作忙,找理由说没空带头学习国学经典文化的家长,学校一般不接收他们的孩子。王敬东是这样认为的:“学习传统文化,必须有个好的氛围,如果家长对传统文化不了解、甚至不理解,那么孩子他能学好吗?”

学校对172名学生的家长定期布置

作业,每位家长每学期有“60个学时”的传统经典文化学习任务,并撰写出学习心得,不管家有多么远,每周三家长都要寄给在校的孩子一封“心信”,在“心信”上交流本周学习传统文化的感悟。子路班学生张欣源的父母通过认真写作业体会很深刻:“父母之间互写对方的优点,一家人关系和谐、其乐融融。”

山西的一名家长曾因孩子教育问题非常苦恼,参加经典教育成人班后认识到:作为一个家长,站不好“位”就没有“威”。她说,自己为了孩子辞去工作,整天事无巨细地照顾孩子,充当的是丫鬟的角色,没有担起一名母亲的职责。去年,专程把孩子送到平原的这所小巨人传统文化教育学校,孩子通过学国学、读历史、听经典故事、练习书法等一系列传统文化熏陶,如今是一个典型的明事理、懂感恩的孩子了。

眼下,在小巨人学校,每个孩子都是自己的主人,独立完成洗衣、洗澡、刷碗等工作。通过学习传统文化经典,他们深深地认识到:父母不是天生应该伺候我们,而是父母在帮我们,我们对父母、老师的付出应该感恩才对。

怀感恩之心  
学传统文化

来自新疆喀什的小学生石基源,在校3年学习了《易经》、《弟子规》、《诗经》、《老子》、《庄子》等经典课程,幼小的年纪,他道出了惊人感想:“中华五千年源远流长的文化是我们伟大的智慧宝库,像一位位睿智而平和的老人给我们讲述着宇宙的运行规律:在春去秋来中向我们展示‘道’的真谛;在天地本有的‘五伦’关系上告诉我们‘孝、悌、仁、爱、忠、信、礼、义、和’的做人基础……国学经典即是传统文化的精华,其绵延不绝的文化张力直到现在依然滋润着我们的心灵。”

在小巨人经典学校,每个学生都是怀着感恩、敬仰的心学习传统文化经典,将传统文化中所包含的文学、美学、武学、音韵、书法等各方面的精华有机融合在一起,除去学习国家规定的常规课程,他们还学习中文经典、英文经典、音乐经典、美术经典、书法经典、武术经典、德行修养等课程。

通过读经典,学生们了解万事万物的规律性,古今结合、引经据典,实现思想的洗礼。陕西彭军霞的孩子在学习国学经典后,一次在爬山的时候一家人都又是渴又饿,山上农民种了些萝卜,彭军霞夫妻两个想拔个萝卜解渴。儿子看了看却说:“瓜田不纳履,李下不整冠。”夫妻俩听后非常惭愧,于是放弃了拔萝卜的想法。

让孩子  
出色地“入世”

“传统文化不要关起门来搞,与社会脱节,那就错了,更与我们弘扬中华传统文化的初衷背向了。我们学习传统文化的目的是古为今用、明礼开智。”王敬东感触颇深地说。

因此在课程安排上,他们独创了一整套比较科学的“方子”:除了设置蒙学、儒家、道家、医家等经典外,还鼓励孩子读各种课外书,并组织学生观看自鸦片战争以来的各种爱国题材电影,如《建国大业》、《伟人毛泽东》等,还充分组织孩子们进行社会实践,用古人的智慧认知今天世界的美。五年级三班的叶秋琼,不仅是个诵读经典的能手,还是个小小“百事通”,她最喜欢读中国近现代史,她说:“通过读史书,我好像了解到万事万物都有自身的发展规律,看问题更深了一层。”

传统文化带给孩子的不仅是善良敦厚,孝敬知礼,还有开阔的眼界和丰富的知识。在该学校二楼偌大的历史文化展室墙壁上,从古代到现代的历史文化名人和事件都一脉相承、一目了然,中国几千年的古老文明体现得活灵活现。五年级一班的李梦岳最爱读文史类经典书籍,凭着浓浓的歷史兴趣,他掌握了很多朝代的人和事,他看白杨的《古国怪遇记》时,看到秦桧、唐三藏和赵高出现在一个时代时,就立马意识到那是一部荒诞小说。

记者在这所学校采访发现,“经典”二字充满了整个校园,中文经典、英文经典、音乐经典等课程彰显出独特的魅力。王敬东认为:这些人类最有价值的“经典作品”,在孩子们幼小的心灵中渐渐的、自然的产生出了巨大的作用,成为孩子一生博远见识与优美人格的活水源头。