

偶像养成，还是当狗血剧看吧



天天娱评

刘雨涵

以才艺选秀为核心的偶像养成节目《创造101》在热搜话题榜上天天飘红，诞生的最具现象级选手却是王菊、杨超越这样的话题人物，越到最后越变成了选手观众缘和粉丝价值观的比拼，这不得不说与节目的导引有很大关系。归根结底它只是一档综艺节目，太认真，你就成了“菊外人”。



上周刮起的“菊旋风”，将原本处于淘汰边缘的王菊送上了点赞榜的第二名，这戏剧性的一幕完全是由自称“菊内人”的粉丝们一手缔造的。一开始被嘲笑为“土、黑、壮”的选手王菊本来是与偶像女团格格不入的存在，但是她在淘汰待选的时候不惧暴露自己的野心，敢于质疑为什么有实力的比不过有颜值的，再加上舍我其谁般的台风，让她一下子成为现代独立女性的代言人，引发了现象级的粉丝追捧，甚至有国外媒体将其称为“中国的碧昂丝”。

在疯狂过后，有不少人开始反思大家在pick选手的时候到底秉持着什么标准。王菊只是因为



说的几句话，就被冠上了独立自信的高大人设，顺利逆袭成第二名，但是如果以唱跳实力来论，王菊名副其实吗？而且在以白、瘦、美、幼为基本标准的偶像女团中，太过另类的王菊很难与队友融洽搭配，她似乎更适合走李宇春那样的个性化大众偶像路线。

比王菊更具有争议性的话题选手则是唱跳俱佳的“村花”杨超越，她简直要成为检验友谊的最新标准。有人认为她爱哭、装傻、没实力，是直男癌才会有审美；有人则认为这个妹妹好单纯、好不做作，为她这种误打误撞闯天下的精神投票点赞。双方阵营势均力敌、势不两立，形成了近年来少有的网络民意大



对决。

然而不管是王菊还是杨超越，网友们对《创造101》的关注都已经超出了偶像养成的范畴，这个节目现在已经变成了谁的人设更有观众缘，谁的表现更有话题度，甚至是谁更能代表粉丝的价值观，谁就能够取得好名次。被称为“胖虎”的高秋梓因极强的综艺感从众多选手中被辨识出来，人美低调的陈意涵本来镜头极少，最近却因为“富婆”身份关注度飙升，而身为唱功担当的陈芳语却止步22强，因为除了唱将之外没有立起能吸引人的点，唱跳俱佳的傅菁排名一直在下降。就算是排名靠前的孟美岐、吴宣仪、段奥娟、紫宁等业务

骨干，也需要美貌、呆萌等额外属性才能获得网友的pick。

真的是因为观众的素质不过关才让一档偶像养成节目变了味吗？也不尽然。其实节目风向的变化与其自身的价值导引有很大关系。如果真的只是想安安静静地培养具有实力的中国偶像女团，《创造101》为什么要请来马东当心灵导师挑起争议性话题呢？为什么宁可把段奥娟的精彩表演减掉，也要把杨超越的车祸表演、爱哭镜头不断放进正片呢？说到底，还是节目导向的问题，不能指望从这种节目里诞生真正靠实力说话的养成系中国偶像女团，观众们还是当个狗血电视剧看吧。

世界杯将于今晚开幕，这一赛事会持续一个月。在这个时间段，会有一大波新剧与世界杯展开竞争，颇受关注。这些剧以谍战悬疑为主，比如《脱身》已开播，《爱国者》也要亮相……这些烧脑题材试图吸引更多的男性观众。而古装大剧《扶摇》以及一些情感剧则会以女性观众为主打。不过，这些明星云集的剧作要想在世界杯的压力下获取不俗的热度，还得靠自身的硬实力。

一大波好剧与世界杯抢观众

谍战悬疑古装大戏样样有

实力派扎堆飙演技

这两年，因为各种偶像演员的加入，加上剧本品质参差不齐，谍战剧的质量一直不太稳定，《脱身》被期待能打破这种现状。从首播的两集看，这部剧因为逻辑清晰、节奏紧张、演员表演出彩，受到不少观众好评。

角色的精彩是吸引陈坤9年之后再度回归荧屏的关键所在，他在剧中一人分饰兄、弟两角，两人身份迥异。陈坤必须要演出两个人物的反差感，对此，他表示，观众可以从挑眉毛和说话速度上区分角色。此外，廖凡、王耀庆、王景春等实力派一出场就“领盒饭”，让许多网友表示“没看够”。

由龚朝晖执导，汪海林担任编剧，张鲁一、佟丽娅、芦芳生等出演的传奇抗战剧《爱国者》正在热播。《爱国者》给不少观众的第一印象就是节奏快、情节强。“节奏好快，剧情全是干货，战斗画面超燃，人物设置清晰明了，瞬间入戏。”“被张鲁一、佟丽娅瞬间圈粉，张鲁一纹丝不乱，佟丽娅又美又痞，偷拿着钱去救人那段看得我好紧张，感觉是在与时间赛跑，全程无尿点。”

悬疑剧《走火》正在热播，该剧是以7年前赵鹏程(于毅饰)意外开枪走火，间接导致其师父因公殉职为主线，层层串联起一系列惊险刺激的悬疑案，件，并在其间抽丝剥茧、追寻真凶的故事。作为一部注重推理

的警匪戏，《走火》的剧情细节有待改善，逻辑上有一些让人吐槽的地方，剧本的专业性因此有待提升。

古装大剧很励志

这个档期上映的电视剧，女性观众爱看的情感剧也有更新。

古装大戏《扶摇》将以周播形式播出。事实上，原著本是又一“大女主”的故事，但电视剧有所调整，将弱化“玛丽苏”情节，以热血励志的人物成长为为主线。杨幂将化身为洒脱不羁的“闯关少女”扶摇，阮经天则饰演足智多谋、腹黑又专情的长孙无极，他们的甜虐爱情绝对十分吸睛。

此外，电视剧《为了你，我愿意热爱整个世界》已正式定档6月18日在视频网站独播。该剧时间跨度长达20年，男主角张长弓(罗晋饰)与女主角李木子(郑爽饰)的爱情之路历经坎坷。在情感线上，它需要一改以往都市剧容易被诟病的“悬浮”风格，才能在竞争中脱颖而出。至于演员，罗晋在戏中演绎“不责命、不啃老、不拼爹”的人设，有一定挑战。郑爽遇到的挑战更大，除了较长的时间跨度外，她还首度挑战饰演妈妈，表现会合乎观众要求吗？需要拭目以待。

谍战重回“烧脑”传统

除了已经开播的几部大剧，还有不少谍战剧也都等着

上档。

《绝密者》有望在今年与观众见面。剧中，佟大为饰演的“金皓东”外表是公子哥，实则是满怀赤子之心的爱国者和地下工作者。首次出演谍战剧的郑爽则有一副好身手和神偷技能，她能不能成功转型，也让不少观众期待。此外，张翰、张俪主演的《猎隼》，秦俊杰、徐璐主演的《天衣无缝》，任嘉伦、李曼主演的《秋蝉》等，也都在待播阵营中。

既有烧脑的剧情，又有战斗的热血，谍战剧一直是荧屏上深受观众喜爱的题材。然而自《暗算》《潜伏》《黎明之前》等剧大火后，大量跟风之作扎堆来袭，很快让观众产生审美疲劳。因此，近年来谍战剧纷纷求“新”求“变”，在偶像化尝试之后，最近又着重在剧本上进行创新。除了题材上的突破，这批谍战剧也重回“烧脑”传统，正反派系以脑力值进行对决，人物重新“智商在线”。

需要提醒的是，编剧要放弃以往熟悉的谍战剧套路，主角不能是全能人设，正反派势均力敌的对决，才更具观赏性。同时，在考验观众智商之外，更需要呈现角色的多面性和复杂性，使其更丰富立体。

(莫斯其格)



徐璐、万茜、佟丽娅、郑爽等一众实力派将有不俗表现。