



彭浩翔进军内地电影市场

被称“港版冯小刚”，新作《志明与春娇》将上映

文/片 本报特派记者 倪自放

即将于18日公映的爱情喜剧片《志明与春娇》，16日亮相上海电影节，导演彭浩翔在媒体看片会后表示，自己已签约江苏广电旗下的幸福蓝海影业，将于三年内在内地拍摄三部影片。37岁的彭浩翔曾经拍摄过《买凶杀人》《大丈夫》《伊莎贝拉》等有浓郁“港味”的影片，被称为“港版冯小刚”。

别港“北上”：

我有最大的创作自由

余文乐与杨千嬅主演的《志明与春娇》，讲述了在香港全面禁烟的大背景下，一段浪漫、曲折的爱情故事，影片依旧延续了彭浩翔独特的电影风格，戏剧冲突强、笑点多，看片过程中，观众不时爆笑。

“以后我每个月会有四分之三的时间在内地。”至于进军内地市场是否会在创作上妥协，彭浩翔说：“我不会人生路不熟就跑过来，签约内地的合同里我有创作自由，这是我最看重的。”

《岁月神偷》在香港口碑、票房双丰收，但内地票房却很惨淡，地域文化的差异被认为是最大原因。但在彭浩翔看来，这也不是问题，“其实内地和内地都有差别啊，周立波在上海红过北方，赵本山在北方红过南方。每个创作人都需要面对并克服这些文化差异问题，一些作品之所以成功，正是因为它的本土化，很多东西是没有

办法左右逢源的。”

关于“港版冯小刚”：

希望在票房上与其比肩

业内称彭浩翔为“港版冯小刚”，彭浩翔表示很荣幸被这样评价，“内地拍喜剧的主要导演是冯小刚，所以大家喜欢比较我们。但我更希望在票房上能做到冯小刚那样，他是一个在票房和所有方面都很成功的导演。”有传闻说，彭浩翔在《集结号》中客串了一个扔炸弹的士兵，他无奈地笑说，“啊，你哪里听来的，怎么可能呢？”不过彭浩翔和冯小刚确实私交甚好，“我们一直有合作意向，也曾一起想过几个故事、剧本，但没有拍成。”为什么？审查不通过，其实也很正常，我们很多想法总是随便聊天时聊出来的，将来一定有机会合作。”

对于自己的电影被有些人认为“色情成分多”，彭浩翔辩解：“我不觉得色情。例如《青春梦工厂》这部片子，虽然涉及到性，但它也只是一部青春励志片。在很多成长电影里，性是一个不断被人们刻意回避的话题。”

新片“撒娇女人”：

贴近真实内地生活

接下来，彭浩翔将全身心投入到自己的首部“内地制作”《撒娇女人最好命》的拍摄中，“剧本还在写，但会非常贴近内

地生活。”

据了解，该片改编自畅销书《会撒娇的女人最好命》，旨在教导都市白领女性如何在繁忙的工作中回归生活本性，做一个会享受、会撒娇的真正女人。“我是在机场发现这本书的，当时看到女乘客几乎人手一本，我很好奇，但又不敢明目张胆去看，只能偷偷摸摸买回家。这本书的名字非常有特点，很吸引我。”彭浩翔说。

彭浩翔之前一直在各类杂志上解答两性问题，他对拍摄女性题材的《撒娇女人最好命》非常有信心。《撒娇女人最好命》的演员已经锁定几位华语圈重量级的一线明星，目的就是拍一部让大众喜欢的票房大片。彭浩翔坦言自己喜欢的内地演员有刘烨、周迅、孙红雷和范冰冰。特别是范冰冰，他认为大众对其非常不公平，“她真的不错，只是有时候剧本没让她发挥，就是让她演一个花瓶。可这并不代表她真的就只是一个花瓶。我还是很希望能和她合作的。”



《志明与春娇》剧照



彭浩翔

今日定稿 明日见报 全省 17 地市同时发布

全省版 10元/字
1*3.3cm 450元
2*6.6cm 1400元

24小时广告热线：0531-67886618
67886628

传真：053167886638 服务热线：66986637
地址：经七纬五 75 号 泉景·恒基大厦

齐鲁分类招聘

全省 17 地市 同步发布 10元/字
广告发布热线：0531-67886618/28/38

综合招聘

◆ 聘 司机 铆焊工 053188865690

机械设备

◆ 售 发电机组 15165373222

医院招聘

◆ 东营协和聘院长、护士
(长)治疗护士、B超、麻醉师、医疗平面设计、网络咨询员 13561081111

医疗器械招聘

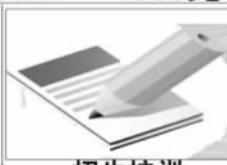
◆ 胰岛素泵销售 13325120629

法律服务

◆ 重大案取证办各类纠纷 053186759888

专业开锁

◆ 开锁工具 13515311150
◆ 开锁器材 0539 5993078
◆ 开锁工具 053186273867



招士培训

订版电话：0531-67886618 / 28
67886638(传真)

招生培训

◆ 济南熟食名店鸡鸭鱼肉
制作 13645318850

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆

◆</