



■名山识宝

崂山花椒

近日花椒价格攀升,市场沸沸扬扬,是否游资炒作,那是经济学家研究的事情,笔者认为,花椒减产造成价格攀升却是不争事实。其实青岛崂山过去花椒出口,只是近几年没人重视,造成崂山花椒渐渐冷落。笔者梳理崂山花椒种植历史,期盼崂山花椒能重振旗鼓,给农民增加一份额外的收入。

□白秀芳

攀爬崂山,赏景览物,山嶗河谷中,常可发现茂密的花椒树,郁郁丛生。春日里细碎簇拥的花朵馨香四溢,秋季里密匝匝的椒实红颜喜人。山民或采椒叶,或摘椒籽,从中得取收益。在崂山有很多野花椒树,在爬山过程中,采摘花椒拿回家食用,既锻炼了身体,又收获了花椒,是一大乐事。摘花椒行动要赶快,花椒熟透爆籽落地,就摘不到了。

花椒属芸香科落叶乔木或灌木,是一种重要的香料、油料树种。崂山花椒野生很多,6月开花,复伞房花序,由多密集的花组成,花白色。果近球形,成熟后为橘红色。春末夏初,白花满树,清丽宜人;深秋红果累累更为鲜艳。崂山野生花椒品种很多,有一种结绿色果实,到了采摘的时候,裹着花椒籽的那一层绿色嫩壳裂开后,油黑的花椒籽就会滚落到树下,这种花椒俗称“狗椒”。另外“水榆花椒”崂山分布也很广,竹叶椒、崖椒、刺叶椒、大椒也能在崂山经常见到。



崂山花椒过去远销各地

花椒刺的扎划,所以饭店收购此叶50元一公斤,但高价下也收不了多少。用椒叶炒鸡蛋,香气袭人。

狗椒果实饱满,颜色翠绿,摘下入口品尝,又麻又涩,带着鲜明的香味。狗椒采后,晒几天爆出黑籽,炒制后味道特香,做鱼是最好的调料。崂山有腌制咸菜的习俗,在咸菜缸里加狗椒,味道独特,可惜近几年生活食半年瓜”,以地瓜为主食,很容易反胃,吃了花椒炮制的呱唧头,再吃上个大萝卜,就没有反胃的毛病了。

崂山花椒的种植更主要的是改善了民生,据清代光绪年间即墨文人黄肇颢编著的《崂山续志》又名《崂山艺文志》记载:“松、竹、椒、梨之属,地力居其半,人功居其半。而松、梨之功力尤重。竹修剔而已,椒,剪、摘、晒而已。”花椒不需要太多的人工,就可以收获,而种植梨,须嫁、须浇、须围,花费的工夫要多,加重了农民的负担。这和现在富裕起来的农民有异曲同工之妙,种植樱桃、杏等果树,号称“懒园”,收益高花费人工少,所以康霖生可谓功名盖世。

康霖生,河北磁州(今河北省磁县)人。顺治十六年(1659年)考中进士,康熙九年(1670年)秋任即墨县知县,仅任职二年,便积劳成疾,歿于任上。死后崂山村民在今华阴杨家村为其修建一座祠庙,名“康公祠”,历年奉祀。可惜的是1958年修建崂山水库时,当时的文物保护还不怎么重视,康公祠被淹没水下。

■行走发现

济南南部山区有一座天然孔子造像

□文/片 袁继坤

在省城济南,毗邻山东大学南外环新校区,有一个名叫小岭村的村庄。沿着一条逶迤的石板路,翻过一座小山,就可到小岭村了。小岭村是一个四面环山的小山村,村中错落的青石垒砌的房屋,诉说着岁月的沧桑。

以前听人讲过,在小岭村东北方向高高耸立的大山上,有一座“石人”。也不知道从何年何月就有这座石人了,比小岭村的历史都要长。

一天,笔者出村上山。途中遇一个背干柴的老乡,问明了上山的路(这里上山的路很不明显,容易误入歧途),那人说在石塔附近的山坡上,可以看到“石人”。

沿山的南坡上山,山势陡峭,山路蜿蜒曲折,这是一条牧羊人走出来的小路,道路两旁,满是丛生的荆棘,攀登很是困难。气喘吁吁地爬了一段路程,在山峭路险的陡坡上,出现了一个稍缓和的平台。可以在这里喘口气了。山顶上的石塔,在这里也可以看得很分明了。

按照人们说的方向,回首北望,山势雄浑,天野茫茫。啊哟!在苍苍的山崖处,果然屹立着一个拱手西向的石人。再仔细一看,哟,那不是唐代吴道子画的“孔子行教图”中的孔夫子吗?!

这座天然形成的孔子石像,伫立天表,

气势浩然。无论从写意的神态,还是到细部的刻画,都到了惟妙惟肖的地步。看,孔老夫子,头戴巾冠,眉骨高耸,胡须飘逸,连身上的衣纹袖褶都一清二楚。造像高约十几米,呈青灰色,古朴雄伟。青天穹隆,苍山如海,孔子这座造像,与周围的环境真正达到了“天人合一”的境界。

“德侔天地,道冠古今”的孔子,穿过历史的云烟走来,在这深山野岭中,得到了再现!

再看那漫山遍野的石峰石岭,呈或立或坐的人的姿态,凝神拱向孔子造像的方向,真的又像孔子的三千弟子,桃李满天下!

这一令人振奋的发现,真是偶然。多年来,当地的老百姓只是知道有一个石人,但是,谁都没有看出来,这就是大名鼎鼎的孔老夫子啊!这也许就是见仁见义吧。

观看这座天然孔子造像,立足的角度相当重要。攀上石塔山,再看那石像,却不如在山坡上看得那样惟妙惟肖了。

济南南部的崇山峻岭,基本上都是石灰岩覆盖,都有上亿年的历史。在长期的地壳变化和岩层褶皱沉降变化中,加上日照、雨淋、风化等多种因素,形成了外观各异的各种山崖峭壁。不过,像这尊天然形成的孔子造像,实为世间罕见!

济南南部山区酷似孔子的石像▶



■齐鲁风景

趣谈英奇山

□邵明武

沂南县青驼、张庄两镇交界处,有一座山。此山的名称很多,有英奇山、映旗山、迎旗山、应旂山、应奇山五种。这座山和西北面的黄崖顶、鼻子山,东南面的大山、大山肚子等山,在古代是沂州和沂水县的分界线;往高一层说,是兖州府和青州府的分界线。山前属兖州府沂州(清代设立沂州府后,称兰山县),山后属青州府莒州沂水县。在沂州和莒州升为直隶州之后,这里又是沂州和莒州的分界线。清代设立沂州府后,山前、山后虽然同属沂州府,但是这里仍是兰山和沂水两县的分界线。长期的区划分界,导致山前、山后的方言有极大的不同,属于两个不同的方言区,人们一听就能分得清清楚楚,前为兰山音,后为沂水腔。抗日战争时期,共产党领导的人民军队来到沂蒙山区开辟革命根据地,于1940年6月,由沂南、临沂、费县析置临费沂边联县。从此,山前山后同属一县,先是属临费沂边联县(后改称沂临边联县,沂临县),沂临县撤销后,归属沂南县,这种区划状况一直延续至今。

在英奇山的前怀里,有尚庵寺遗址(旧称长春寺)。现在,遗址尚存三株古柏、一株古银杏,由古树可证古庙的历史之悠久。这里有很多碑,绝大多数在“文革”时被毁坏,现仅存两通完整的碑,另有三通断碑。五通碑对英奇山及长春寺都有记述。但有的记为应旂山,有的记为应奇山除碑文记载的山名之外,清道光年间出版的《沂水县志》将其写成“映旗山”;近年来沂南县出版的《山东省沂南县地名志》《沂南县志》《沂南县地图册》等县情书中,都将此山写成“迎旗山”。

下面试析一下山名的由来。我们看英奇山、映旗山、迎旗山、应旂山、应奇山等五种写法,从中不难发现,它们有一个共同的特点:读音为谐音,也就是说,这几个山名是同音讹传。于是,我们可以做出明确的判断:五个山名,只有一个正确。上文提到的碑文,都介绍了英奇山的秀丽,如《重修神像记》碑文载:“兰邑北有山曰应旂,自西奔腾而来,绮绀绣锦,势若潮涌,层峦叠翠,高出云表,诚一方之望也。”《万古流芳》碑文中说:“邑北之应奇山,东□□山,瑞气相接。”《重修长春寺碑记》载:“长春寺,临沂之胜境也……然其地岩穴深邃,林壑芊绵,奇峰叠嶂,若嶙,四明、天台之胜,匡庐、雁荡之奇,兼而有之。”在一通断碑上记有:“况东有沧海,西有云蒙,汶水绕于前,英奇峙于后……山不高而秀,水不深而清……”不久以前,笔者受当地青驼镇委、镇政府之邀,随同沂南县地方史志办公室的同志前去誊抄碑文,顺便游览,深感碑文所载并非虚言,此山景致确实优美。

笔者由此作出判断:山名肯定与景致优美有关。我们从语言学的角度来分析:《汉语大字典》中,“英”的一个义项是“美好”,“奇”的一个义项是“美好;美妙”。显而易见,两个字是同义词。用两个意为“美好”的字,将山名称做“英奇”,实为夸赞山景之美。这就像浙江省的“好溪”和“丽水”一样,用形容词来指称地名。好溪是浙江的一条河流。在好溪与大溪交汇处,有座城市叫做“丽水”。“好溪”和“丽水”的名称来源颇为有趣,我们不妨也在此略作分析:《说文·女部》:“好,美也。”《汉语大字典》:“丽:美好;美妙。《广雅·释诂一》:‘丽,好也。’”由此可见,“好”和“丽”也是同义词,“丽水”和“好溪”两个地名也有着密切的关系。综上所述,英奇山和好溪、丽水的取名方式是一致的,都是因为地形的景色秀丽并利用汉字的同义词来命名的。