

青未了



■名山识宝

崂山花椒



□白秀芳

攀爬崂山, 赏景览物, 山罅河谷中, 常可发现茂密的花椒树, 郁郁丛生。春日里细碎簇拥的花朵馨香四溢, 秋季里密匝匝的椒实红颜喜人。山民或采椒叶, 或摘椒籽, 从中得取收益。在崂山有很多野花椒树, 在爬山过程中, 采摘花椒拿回家食用, 既锻炼了身体, 又收获了花椒, 是一大乐事。摘花椒行动要赶快, 花椒熟透爆籽落地, 就摘不到了。

花椒属芸香科落叶乔木或灌木, 是一种重要的香料、油料树种。崂山花椒野生很多, 6月开花, 复伞房花序, 由多密集的花组成, 花白色。果近球形, 成熟后为橘红色。春末夏初, 白花满树, 清丽宜人; 深秋红果累累更为鲜艳。崂山野生花椒品种很多, 有一种结绿色果实, 到了采摘的时候, 裹着花椒籽的那一层绿色嫩壳裂开后, 油黑的花椒籽就会滚落到树下, 这种花椒俗称“狗椒”。另外“水榆花椒”崂山分布也很广, 竹叶椒、崖椒、刺叶椒、大椒也能在崂山经常见到。

花椒树可作防护刺篱, 人畜触及被刺受伤, 拦住了野狗、野兔等进入田地去祸害庄稼。果园处那些馋嘴的小毛孩们见其也望而生畏, 花椒果皮可作为调味料, 并可提取芳香油, 又可入药, 种子可食用, 又可加工制作肥皂。作为调味料, 花椒果及种子可除各种肉类的腥气; 促进唾液分泌, 增加食欲。花椒还是中药, 可使血管扩张, 从而起到降低血压的作用; 具有温中散寒, 消食解胀, 止咳化痰之效, 并可治痢疾, 止牙痛, 消毒灭菌。油渣可做肥料和饲料, 叶和花味香可食, 如放入粮仓内, 能避免虫害。

花椒叶非常好吃, 直接吃有股花椒的清香, 凉拌吃很受欢迎, 只是摘起来太麻烦, 小如指甲盖大小的叶子, 薄如纸片, 脱上时间一天也摘不了多少, 还要随时忍受

近日花椒价格攀升, 市场沸沸扬扬, 是否游资炒作, 那是经济学家研究的事情, 笔者认为, 花椒减产造成价格攀升却是不争事实。其实青岛崂山过去花椒出口, 只是近几年没人重视, 造成崂山花椒渐渐冷落。笔者梳理崂山花椒种植历史, 期盼崂山花椒能重振旗鼓, 给农民增加一份额外的收入。

花椒刺的扎划, 所以饭店收购此叶50元一公斤, 但高价下也收不了多少。用椒叶炒鸡蛋, 香气袭人。



崂山花椒过去远销各地

好了, 这种带花椒的咸菜已不多见, 过去可是半年的“蔬菜”。

崂山花椒既然有这么多的好处, 可退回到清代以前, 崂山可是没有这种植物。那里土地瘠薄, 山民贫困。为了给百姓造福, 清朝康熙年间, 曾任即墨知县的康霖生, 多次在山中详加勘察, 发现山岭薄地适宜种植花椒, 遂派人回其磁州老家去运回花椒苗和萝卜种, 并亲手教授山民种植之法, 崂山种植花椒自此开始, 山区的贫民深得花椒之利。所产花椒, 通过多种途径运销各地。清同治版《即墨县志》记载: “沧口、沙子口、登窑三小口, 装花椒梨果同”, 花椒和水果外运销售, 可见花椒不但自给自足, 还远销外地, 换回粮食等物品。花椒虽小, 但产值高, 成了崂山民改善生活的一大法宝。崂山旧时, “一年粮

食半年瓜”, 以地瓜为主食, 很容易反胃, 吃了花椒炮制的呱唧头, 再吃上个大萝卜, 就没有反胃的毛病了。

崂山花椒的种植更主要的是改善了民生, 据清代光绪年间即墨文人黄肇甄编著的《崂山续志》又名《崂山艺文志》记载: “松、竹、椒、梨之属, 地力居其半, 人功居其半。而松、梨之功力尤重。竹修剔而已, 椒剪、摘、晒而已。”花椒不需要太多的人工, 就可以收获, 而种植梨, 需嫁、须浇、须围, 花费的工夫要多, 加重了农民的负担。这和现在富裕起来的农民有异曲同工之妙, 种植樱桃、杏等果树, 号称“懒园”, 收益高花费人工少, 所以康霖生可谓名副其实。

康霖生, 河北磁州(今河北省磁县)人。顺治十六年(1659年)考中进士, 康熙九年(1670年)秋任即墨县知县, 仅任职二年, 便积劳成疾, 殤于任上。死后崂山村民在今华阴杨家村为其修建一座祠庙, 名“康公祠”, 历年奉祀。可惜的是1958年修建崂山水库时, 当时的文物保护还不怎么重视, 康公祠被淹没水下。

康熙二十六年(1687年)崂山立“康公祠碑”, 碑文第一句话是“公吾邑之贤侯也”。碑文详记了康霖生爱民扶困之事迹。康熙四十九年(1710年)经礼部批准, 康霖生得入即墨名宦祠奉祀。据《邑侯康公入名宦记》, 那年四月, 由即墨马神庙迎其牌位入名宦祠, 吉日, “四境父老, 络绎奔会, 携持幼稚, 咸拜于途, 注主首顶, 且歌且泣, 殆不啻数万人, 通衢拥塞至不得行。”此日从日出开始, 迎主的队伍缓缓而行, 至名宦祠不足两公里的路程, 由于一路上各乡社和百姓的拜祭, 一直到日落西山, 才将其牌位迎入祠中。其时, “官府绅衿拜礼毕, 庶姓持壶浆、豚肩祀于庙门外者纷纷不可计数”。其盛况空前, 令人叹为观止, 说明了当地百姓对康霖生的爱戴和怀念。

■齐鲁风景

趣谈英奇山

□邵明武

沂南县青驼、张庄两镇交界处, 有一座山。此山的名称很多, 有英奇山、映旗山、迎旗山、应旗山、应奇山五种。这座山和西北面的黄崖顶、鼻子山, 东南面的大山、大山肚子等山, 在古代是沂州和沂水县的分界线; 往高一层次说, 是兗州府和青州府的分界线。山前属兗州府沂州(清代设立沂州府后, 称兰山县), 山后属青州府莒州沂水县。在沂州和莒州升为直隶州之后, 这里又是沂州和莒州的分界线。清代设立沂州府后, 山前、山后虽然同属沂州府, 但是这里仍是兰山和沂水两县的分界线。长期的区划界,

导致山前、山后的方言有极大的不同, 属于两个不同的方言区, 人们一听就能分得清清楚楚, 前为兰山音, 后为沂水腔。抗日战争时期, 共产党领导的人民军队来到沂蒙山区开辟革命根据地, 于1940年6月, 由沂南、临沂、费县析置临费沂边联县。从此, 山前山后同属一县, 先是属临费沂边联县(后改称沂临边联县、沂临县), 沂

临县撤销后, 归属沂南县, 这种区划状况一直延续至今。

在英奇山的前怀里, 有尚庵寺遗址(旧称长春寺)。现在, 遗址尚存三株古柏、一株古银杏, 由古树可证古庙的历史之悠久。这里有很多碑, 绝大多数在“文革”时被毁坏, 现仅存两通完整的碑, 另有三通断碑。五通碑对英奇山及长春寺都有记述。但有的记为应旗山, 有的记为应奇山除碑文记载的山名之外, 清道光年间出版的《沂水县志》将其写成“映旗山”; 近年来沂南县出版的《山东省沂南县地名志》《沂南县志》《沂南县地图册》等县情书中, 都将此山写成“迎旗山”。

下面试析一下山名的由来。我们看英奇山、映旗山、迎旗山、应旗山、应奇山等五种写法, 从中不难发现, 它们有一个共同的特点: 读音为谐音, 也就是说, 这几个山名是同音讹传。于是, 我们可以做出明确的判断: 五个山名, 只有一个正确。上文提到的碑文, 都介绍了英奇山的秀丽, 如《重修神像记》碑文载: “兰邑北有山曰应旗, 自西奔腾而来, 缠绵绣错, 势若潮涌, 层峦叠翠, 高出云表, 诚一方之望也。”《万古流芳》碑文中说: “邑北之应奇山, 东口山, 瑞气相接。”《重修长春寺碑记》载: “长春寺, 临沂之胜境也……然其地岩穴深邃, 林壑芊绵, 奇峰叠嶂, 若嶙峋, 四明、天台之胜, 庐舍、雁荡之奇, 兼而有之。”在一通断碑上记有: “况东有沧海, 西有云蒙, 汶水绕于前, 英奇峙于后……山不高而秀, 水不深而清……”不久以前, 笔者受当地青驼镇委、镇政府之邀, 随同沂南县地方史志办公室的同志前去誊抄碑文, 顺便游览, 深感碑文所载并非虚言, 此山景致确实优美。

笔者由此作出判断: 山名肯定与景致优美有关。我们从语言学的角度来分析: 《汉语大字典》中, “英”的一个义项是“美好”“奇”的一个义项是“美好; 美妙”。显而易见, 两个字是同义词。用两个意为“美好”的字, 将山名称做“英奇”, 实为夸赞山景之美。这就像浙江省的“好溪”和“丽水”一样, 用形容词来指称地名。好溪是浙江的一条河流。在好溪与大溪交汇处, 有座城市叫做“丽水”。“好溪”和“丽水”的名称来源颇为有趣, 我们不妨也在此略作分析: 《说文·女部》: “好, 美也。”《汉语大字典》: “丽: 美好; 美妙。”由此可见, “好”和“丽”也是同义词, “丽水”和“好溪”两个地名也有着密切的关系。综上所述, 英奇山和好溪、丽水的取名方式是一致的, 都是因为地形的景色秀丽并利用汉字的同义词来命名的。

■行走发现

济南南部山区有一座天然孔子造像

□文/片 袁继坤

在省城济南, 毗邻山东大学南外环新校区, 有一个名叫小岭村的村庄。沿着一条逶迤的石板路, 翻过一座小山, 就可到小岭村了。小岭村是一个四面环山的小山村, 村中错落的青石垒砌的房屋, 诉说着岁月的沧桑。

以前听人讲过, 在小岭村东北方向高高耸立的大山上, 有一座“石人”。也不知道从何年何月就有这座石人了, 比小岭村的历史都要长。

一天, 笔者出村上山。途中遇一个背干柴的老乡, 问明了上山的路(这里上山的路很不明显, 容易误入歧途), 那人说在石塔附近的山坡上, 可以看到“石人”。

沿山的南坡上山, 山势陡峭, 山路蜿蜒曲折, 这是一条牧羊人走出来的小路, 道路两旁, 满是丛生的荆棘, 攀登很是困难。气喘吁吁地爬了一段路程, 在山峭路险的陡坡上, 出现了一个稍缓和的平台。可以在这里喘口气了。山顶上的石塔, 在这里也可以看得很分明了。

按照人们说的方向, 回首北望, 山势雄浑, 天野茫茫。啊! 在苍茫的山崖处, 果然屹立着一个拱手西向的石人。再仔细一看, 哟, 那不是唐代吴道子画的“孔子行教图”中的孔夫子吗?!

这座天然形成的孔子石像, 伫立天表,

气势浩然。无论从写意的神态, 还是到细部的刻画, 都到了惟妙惟肖的地步。看, 孔老夫子, 头戴巾冠, 眉骨高耸, 胡须飘逸, 连身上的衣纹袖褶都一清二楚。造像高约十几米, 呈青灰色, 古朴雄伟。青天穹隆, 苍山如海, 孔子这座造像, 与周围的环境真正达到了“天人合一”的境界。

“德侔天地, 道冠古今”的孔子, 穿过历史的云烟走来, 在这深山野岭中, 得到了再现!

再看那漫山遍野的石峰石岭, 呈或立或坐的人的姿态, 凝神拱向孔子造像的方向, 真的又像孔子的三千弟子, 桃李满天下!

这一令人振奋的发现, 真是偶然。多年来, 当地的老百姓只是知道有一个石人, 但是, 谁都没能看出来, 这就是大名鼎鼎的孔老夫子啊! 这也许就是见仁见义吧。

观看这座天然孔子造像, 立足的角度相当重要。攀上石塔山, 再看那石像, 却不如在山坡上看得那样惟妙惟肖了。

济南南部的崇山峻岭, 基本上都是石灰岩覆盖, 都有上亿年的历史。在长期的地壳变化和岩层褶皱沉降变化中, 加上日照、雨淋、风化等多种因素, 形成了外观各异的各种山崖峭壁。不过, 像这尊天然形成的孔子造像, 实为世间罕见!

济南南部山区酷似孔子的石像▶

