



位于山东半岛最东端的赤山自古就是佛教胜地,站在经书石上东望,可见一座高约200米的山头酷似一尊大佛,坐北朝南,正襟危坐,两腿各坐一个小佛像。相传,当年张保皋选中赤山建法华院,正是觉得赤山与佛有缘。如今,随着赤山风景名胜区的发
展,超凡脱俗的世外仙境与博大精深的佛教文化相结合,赤山的佛韵也走进更多人的生活,让人生出闪思妙悟,引来无数游客。

超凡脱俗的世外仙境 博大精深的佛教文化

赤山佛韵

文/片 本报记者 许君丽 本报通讯员 李有才

◎法华院

赤山风景名胜区内
的法华院是胶东半
岛最早的佛院之一,也是目前威海市唯一的
佛教寺院,公元824年由新罗人张保皋所建,
至今已逾千年。因建院时请来诵经的首批僧
人属于天台宗派,诵法华经,故此院命名为
法华院。入唐求法的日本高僧圆仁法师曾三
次客居于此研修佛法,该院成为蜚声中外的
名寺,被誉为中日韩三国人民友好的历史见
证地。

法华院由大雄宝殿、地藏殿、观音殿、三

佛宝殿等组成。古刹掩映在碧树秀林之中,
四周层峦叠嶂,常年云笼霞罩,庙宇香火旺
盛。2009年3月底,为促进中日民间佛教文化
友好交流,日本井上象英佛教访中团专程来
访赤山风景区,其中,来访的日本友人中的
上原行照大师与赤山法华院颇有渊源,他修
行所在的日本佛教胜地比睿山延历寺第三
代座主正是圆仁大师,他们同属天台宗,可
以说上原行照大师是圆仁大师的后继者,所
以对赤山法华院怀有特别的情愫。

◎赤山禅院

位于法华院西百余米的赤山禅院由
圆仁入唐求法馆和赤山阁两大部分组成,
占地1.6万平方米,建筑面积3000多平方
米。其中圆仁入唐求法馆共设五个展厅,
分别是“心慕佛乘、苦海船筏、慈觉大师、
求法巡礼、功成圆满”,主要展示了隋唐佛
教发展史、圆仁法师入唐求法以及回国后
在日本建立赤山禅院的过程。禅院依山而

建,肃穆庄严,山林水系,亭榭楼台,气势
宏伟,迥邐壮观。

2009年9月,为促进中日民间佛教文化
友好交流,日本比睿山延历寺赤山禅院俗家
弟子兰军先生曾代表日本比睿山延历寺捐
赠300株牡丹给威海石岛赤山风景区。据
了解,兰军先生是日本赤山禅院住持的俗
家弟子,曾多次访问赤山。



赤山明神

◎极乐菩萨界

极乐菩萨界位于法华院西侧,集雕
塑、音乐、喷泉、瀑布、焰火于一体,运用
现代的高科技手段,生动演绎古老佛教文
化的动态音乐广场。其以水幕环绕衬
托,以旋转滴水观音为主场景的音乐广
场,弧形看台东西两侧分列18罗汉石
雕,中间石壁上刻有长38米,高10.8米

中国最大的巨型佛教壁画——《觉海慈
航》,展示了观音菩萨寻声救苦、慈悲济
世的神通和功德。锡青铜铸造的滴水观
音位于广场中心,高25.8米,重200余
吨。其设计之新颖,规模之庞大,效果之
独特,意境之殊胜,实属世间独一无二,
非佛之宝地难得一见。

◎赤山明神

说到赤山,很多人自然会想到山顶上
踞山面海、高58.8米的世界最大的锻铜神
像、中国第一海神像——赤山明神。赤山
明神亦称赤山神,相传明神本相出于赤山
红门洞。赤山明神被誉为华夏北方庇佑之
神,相传,当年秦始皇东巡成山,求长生不
老之药,途中大病,李斯向明神祈福,后秦
始皇病转好。又传,“唐文宗开成三年(八
三八年),东瀛天台宗三世座主圆仁(慈觉

大师)随遣唐使赴唐求法数载,曾三赴赤
山拜谒。归途中,于沧海屡遭劫难,幸明神
显灵,方化险为夷,且保全经典数百卷。圆
仁归国,遂以赤山明神为天台宗庇佑之神
供奉,其后同门安惠秉承其遗愿,于京都
修一寺院,名之曰:‘赤山禅院’。”而后,赤
山明神渐为东瀛等国所崇拜,至今,日本、
韩国等寺院仍多供奉赤山明神,以福佑天
下,普渡苍生。