



位于山东半岛最东端的赤山自古就是佛教胜地，站在经书石上东望，可见一座高约200米的山头酷似一尊大佛，坐北朝南，正襟危坐，两腿各坐一个小佛像。相传，当年张保皋选中赤山建法华院，正是觉得赤山与佛有缘。如今，随着赤山风景名胜区的发展，超凡脱俗的世外仙境与博大精深的佛教文化相结合，赤山的佛韵也走进更多人的生活，让人生出闪思妙悟，引来无数游客。

超凡脱俗的世外仙境 博大精深的佛教文化

赤山佛韵

文/片 本报记者 许君丽 本报通讯员 李有才

◎法华院

赤山风景名胜区内的法华院是胶东半岛最早的寺院之一，也是目前威海市唯一的佛教寺院，公元824年由新罗人张保皋所建，至今已逾千年。因建院时请来诵经的首批僧人属于天台宗派，诵法华经，故此院命名为法华院。入唐求法的日本高僧圆仁法师曾三次客居于此研修佛法，该院成为蜚声中外的名寺，被誉为中日韩三国人民友好的历史见证地。

法华院由大雄宝殿、地藏殿、观音殿、三

佛宝殿等组成。古刹掩映在碧树秀林之中，四周层峦叠嶂，常年云笼霞罩，庙宇香火旺盛。2009年3月底，为促进中日民间佛教文化友好交流，日本井上象英佛教访华团专程来访赤山风景区，其中，来访的日本友人中的上原行照大师与赤山法华院颇有渊源，他修行所在的日本佛教胜地比睿山延历寺第三代座主正是圆仁大师，他们同属天台宗，可以说上原行照大师是圆仁大师的后继者，所以对赤山法华院怀有特别的情愫。

◎赤山禅院

位于法华院西百余米的赤山禅院由圆仁入唐求法馆和赤山阁两大部分组成，占地1.6万平方米，建筑面积3000多平方米。其中圆仁入唐求法馆共设五个展厅，分别是“心慕佛乘、苦海船筏、慈觉大师、求法巡礼、功成圆满”，主要展示了隋唐佛教发展史、圆仁法师入唐求法以及回国后在日本建立赤山禅院的过程。禅院依山而

建，肃穆庄严，山林水系，亭榭楼台，气势宏伟，迤逦壮观。2009年9月，为促进中日民间佛教文化友好交流，日本比睿山延历寺赤山禅院俗家弟子兰军先生曾代表日本比睿山延历寺捐贈300株牡丹给威海石岛赤山风景名胜区。据了解，兰军先生是日本赤山禅院住持的俗家弟子，曾多次访问赤山。



赤山明神

◎极乐菩萨界

极乐菩萨界位于法华院西侧，集雕塑、音乐、喷泉、瀑布、焰火于一体，运用现代的高科技手段，生动演绎古老佛教文化的动态音乐广场。其以水幕环绕衬托，以旋转滴水观音为主场景的音乐广场，弧形看台东西两侧分列18罗汉石雕，中间石壁上刻有长38米，高10.8米

中国最大的巨型佛教壁画——《觉海慈航》，展示了观音菩萨寻声救苦、慈悲济世的神通和功德。锡青铜铸造的滴水观音位于广场中心，高25.8米，重200余吨。其设计之新颖，规模之庞大，效果之独特，意境之殊胜，实属世间独一无二，非佛之宝地难得一见。

◎赤山明神

说到赤山，很多人自然会想到山顶上踞山面海、高58.8米的世界最大的锻铜神像、中国第一海神像——赤山明神。赤山明神亦称赤山神，相传明神本相出于赤山红门洞。赤山明神被誉为华夏北方庇佑之神，相传，当年秦始皇东巡成山，求长生不老之药，途中大病，李斯向明神祈福，后秦始皇病转好。又传，“唐文宗开成三年（八三八年），东瀛天台宗三世座主圆仁（慈觉

大师）随遣唐使赴唐求法数载，曾三赴赤山拜谒。归途中，于沧海屡遭劫难，幸明神显灵，方化险为夷，且保全经典数百卷。圆仁归国，遂以赤山明神为天台宗庇佑之神供奉，其后同门安惠秉承其遗愿，于京都修一寺院，名之曰：‘赤山禅院’。”而后，赤山明神渐为东瀛等国所崇拜，至今，日本、韩国等寺院仍多供奉赤山明神，以福佑天下，普渡苍生。