

文娱

山东青歌赛通俗组少儿组战罢

海归选手获通俗组一等奖



本报讯(记者 赵晓峰)

20日,经过紧张激烈的比赛,本报与山东电视综艺频道联合主办的“一品景芝·2010山东青少年歌手大赛”通俗组、少儿组(包括少年组、幼儿组、儿童组)比赛落下帷幕。来自菏泽市文化局的选手杨晓娟和来自意大利米兰理工大学的海归选手张亚琼获得了本次大赛通俗组一等奖,而李鹤鸣、田一诺、丁毅获得了少儿组一等奖。

本次大赛评委,我省知名指挥家、作曲家李百华介绍,与前几届大赛相比,本届大赛呈现出几个引人注目的特点:一是参赛选手演唱歌曲主题鲜明,无论通俗组,还是少年、儿童组,许多选手不约而同地把歌唱祖国的歌曲

作为自己的参赛曲目。二是选手突破地域界限,代表性更强,水平、层次更高。参赛选手既有来自各行各业的业余声乐爱好者、学生,也有专业艺术院校的演员、专业艺术院校的学生;选手不仅来自本省各地,而且有许多来自北京、上海等地甚至海外。他们的加盟不仅使大赛突破了地域界限,而且进一步提升了大赛的水平 and 层次,使大赛由省级比赛向全国性比赛迈进。三是此次大赛涌现出一批已经显露“星光”的新锐歌手,其中,有的已经在往届青少年歌手大赛上获得过一等奖,经过几年的历练,演唱水平都有进一步提高,有的已成为地方知名歌手,有的参加过央视“星光大道”并夺得周冠军、月冠军,有的从海外学成归来。他们都是备而来,志在必得。

据记者了解,本届大赛虽

然名为“山东青歌赛”,但事实上已由一项省级比赛活动向全国性大型赛事转变。除本省的专业歌手和青少年学生、声乐爱好者外,一大批外省的歌手和在外省工作、求学的山东籍歌手也纷纷报名参加;报名者中既有演唱水平高、实力较强的专业歌手和专业艺术院校学生,也有各界业余声乐爱好者。据报名者和工作人员介绍,此项大赛之所以如此受关注,主要原因在于大赛专业性、群众性兼具,组织正规严谨;报名自愿,没有围墙;评奖公开公平公正权威,与比赛相关的宣传包装以及签约、演出活动到位,部分特别优秀的获奖歌手确实能通过大赛展示自己的才华并走向成功之路。不少报名者从今年春节前后就开始盼望和关注大赛了。26日、27日将进行民族组、美声组的比赛。



杨晓娟



丁毅



田一诺

2010山东青少年歌手大赛通俗组、少儿组获奖名单

一等奖:

通俗组:杨晓娟(菏泽文化局) 张亚琼(意大利米兰理工大学)
少年组:李鹤鸣(山东省北镇中学)

二等奖:

赵赛 郭赛男 高群 赫尔皮郎 董焯 郭震 闫璐璐 孟君 邵君(以上通俗组)
方鹤然(少年组)
郭佳 李泊言 杨震 田佳禾、陈庆羲4人组合 张文鑫 徐成铭(以上幼儿组)
辛凌歌 张家续 王怡 魏桐雨 张紫轩 于恒

冯一佳 唐笑薇 张馨予 欧雨萌(以上儿童组)

三等奖:

喻芳 赵海青 李潇 岳丽 孔夏冰 高兴峰 沈峻弘 郝盼盼 郑艺 刘涛 李传琦 刘钦豪(以上通俗组)
周旭 马颀 张艺宝(以上少年组)
田佳禾 付马 韩硕 钟文博 姜奕菲 吕运焘 张文静 刘乐熙(以上幼儿组)
凤凰组合 金雪婷 刘陈依 吴永康 程笑雨 李佳贺 孔欣然 王丛敬 赵钦媛 房筱岑 牛童 田圆梦 邵帅 高洁 王寿琨 顾芷涵 郭冰睿 孙涵钰 董炫驿(以上儿童组)

第13届上海国际电影节闭幕

影帝影后双双缺席颁奖礼

本报上海6月20日电(特派记者 倪自放) 第13届上海国际电影节20日闭幕,在当晚举行的电影节竞赛单元金爵奖颁奖典礼上,意大利影片《再吻我一次》获得三项大奖,中国影片《碧罗雪山》获得四个奖项,由李连杰、文章主演的中国影片《海洋天堂》未获得任何奖项。

帝、影后都未能到现场领奖,这也成为上海电影节的一大尴尬。在16部金爵奖入围影片中,有两部中国影片让人印象深刻,一部是李连杰、文章主演的表现自闭症患者故事的影片《海洋天堂》,一部是表现中国傈僳族“拆迁故事”的影片《碧罗雪山》。拥有大牌明星的《海洋天堂》未获得任何奖项,有多位非职业演员主演的《碧罗雪山》成为本届电影节最受关注的“中国元素”,该片先后获得了评委会特别嘉奖、最佳音乐奖、最佳导演

奖、评委会大奖等四项大奖,其中该片的两位非职业演员汪普则和娜芝叶以本色的演出,获得评委会特别嘉奖。

相比开幕式的星光灿烂,当晚闭幕式的红毯显得朴素了很多,除了身为评委委员会成员的吴宇森、赵薇以及参赛片《海洋天堂》剧组亮相外,就只有率《红楼梦》剧组前来捧场的李少红导演最受关注。

右图:本届上影节评委会成员走上红地毯。 本报记者 倪自放 摄



金爵奖完全获奖名单

最佳影片奖:《再吻我一次》(意大利)
评委会大奖:《碧罗雪山》(中国)
最佳导演奖:刘杰《碧罗雪山》(中国)
最佳男演员奖:克里斯汀·乌尔蒙《小镇异国情》(德国/意大利)
最佳女演员奖:维多利亚·普契尼《再吻我一次》(意大利)
最佳编剧奖:加布利尔·穆奇诺《再吻我一次》(意大利)
最佳摄影奖:杜可风《水中仙》(爱尔兰)
最佳音乐奖:林强《碧罗雪山》(中国)
评委会特别嘉奖:汪普则、娜芝叶《碧罗雪山》(中国)

专访蔡卓妍——

27岁后不再规划人生

文/片 本报特派记者 倪自放

阿Sa(蔡卓妍)最近确实比较忙,前几天才在北京举行了新专辑的发布会。20日上午,她又现身上海,为她最新出演的一部电影《翡翠明珠》做宣传。一身熟女打扮的她出现在现场,立即引发一些媒体朋友感慨,“阿Sa又瘦了。”现场一位男记者更是直呼,“阿Sa,我要你过得幸福。”随即引得现场笑声和掌声不断。

在新片《翡翠明珠》中,阿Sa饰演的公主和林峰饰演的将军有一段如童话般的美丽爱情。而在现实生活中,阿Sa前阵子刚刚结束了与郑中基的婚姻,许多媒体以为阿Sa现在仍处在离婚的阴影中。20日她在现场回

应,“现在我的状态很好,以前我有很多的想法和计划,比如买房、唱歌、接戏之类的,现在看来,许多事情只是想法而已。而且想法太多,生活也会很累,今年我27岁,27岁以后我不再规划人生了,因为有些事情本来就不可能实现,不过对于将来的生活,我还是充满希望。”

前不久,由于外公的去世,阿Sa休息了一阵子,也做了一些自我调整。“由于受外公的影响,我现在也信佛了。”她透露,“外公信佛,我小的时候还比较好奇,后来才觉得学习佛教可以让人变得更智慧一些。”最近有媒体爆料,阿Sa

和英皇的签约期限已经快到到期,她有另签东家的可能,“这样的消息是不正确的,我和英皇签了15年的合约,我17岁入行,现在还没结束。”对于这样的约束,阿Sa有自己的看法,“这样也好,每一家公司都有自己的管理体制,公司给予我的也很多,这样对我也是一个保障。”

有记者问,现在演艺圈竞争非常激烈,有没有担心自己会有不红的一天。阿Sa笑着说,“我在刚入行时,经纪人就和我说过,花无百日红,总有一天我会面对这个现实。其实我现在都没觉得自己很红,我很坦然地接受现在的现实,只有现在的生活才是最最重要的。”



《海上传奇》将公映

贾樟柯澄清被禁传言

本报上海6月20日电(特派记者 倪自放) 由著名导演贾樟柯执导的电影《海上传奇》,20日在上海召开档期发布会,正式宣布电影将于7月2日登陆全国各大院线,贾樟柯也对此前电影审查受阻传言进行了公开澄清。

电影《海上传奇》通过访谈经历各异的华人,来展现上海这座东方都市近百年的沧桑变幻,充满了一贯的贾樟柯风格。影片由画家陈丹青开篇,作家、赛车手韩寒结尾,通过18个人物的亲身经历,讲述上海这座城市里曾经发生过的革命、战争、暗杀和爱情。

《海上传奇》的18位受访者中,不但有陈丹青、侯孝贤等知名艺术家,还有杨小佛(杨杏佛之子)、杜美如(杜月笙之女)等各界知名人士。《海上传奇》更是韩寒的银幕处女作,在戛纳首映时,韩寒幽默的讲述引来阵阵阵同的笑声,被称做“银幕效果最佳”。

《海上传奇》原定于上海电影节期间举办的新闻发布会因故取消,近期传出《海上传奇》由于韩寒的言论过激而审查受阻的消息。对此,20日出现在电影节上的贾樟柯导演亲自澄清,“被采访者都是在讲自己的故事,我从拍摄之初就没有担心过审查的问题,更何况尊重个人说话的权利已经是这个时代的共识。整个送审过程都很顺利,传言说因片中韩寒言论过激送审受阻不是实际情况,没能及时出现在上海电影节上,是因为电影的后期制作拖延了时间。”

Table with columns: 基金代码, 基金简称, 份额净值, 份额, 今年以来净值增长率(%)