



昨夜今晨

拿了我的 给我送回来

英德44年宿怨重现，争议裁判成焦点

本报记者 胡建明 李康宁
6月27日发自南非

出来混，总要还的。

如果不是裁判的误判，吹出了兰帕德的那个进球，英格兰人早就在上半场便扳平了比分。这场比赛也许就不是目前这个结果了。这似曾相识的一幕，曾经在1966年世界杯决赛上出现过。旧的一页还没翻过去，一段新的恩怨，重新展开了续篇。

44年“血债”终偿还

英德大战上半场第38分钟，刚刚扳回一球的英格兰队大举压上，迪福的突破造成了德国队后防线的混乱。兰帕德在禁区外一记怒射，皮球击中了德国队球门横梁后，重重砸向了地面，接着又弹地而起。惊魂未定的德国门神诺伊尔，连忙把皮球搂在了怀里。兰帕德向裁判咆哮着，示意皮球已经越过了门线，但是主裁拉里昂达并没有任何表示。随后的慢镜头显示，这是一个明显的误判，皮球的整体早已越过了

门线！

这一幕，与44年前的世界杯决赛何其相似。1966年世界杯决赛中，东道主英格兰队对阵联邦德国队。由查尔斯爵士领军的英格兰队表现神勇，但是顽强的德国人不甘失败，双方在90分钟内战成2:2平。加时赛第11分钟，极具争议的一幕出现了，英格兰前锋赫斯特射出的球击中门楣后又反弹到球门线上。当时执法的瑞士裁判不顾德国球员抗议，判罚球已进门。这是世界杯历史上最具争议的入球，之后无心恋战的德国队被赫斯特再入一球，英格兰队也首次获得世界杯冠军。

44年后，两队再相逢，仿佛命中注定一般，这一幕重新上演。但是这次，受害的却是英国人。一报还一报，谁也跑不掉。

“问题裁判”成焦点

英格兰球迷的火爆脾气闻名于世。有消息称，早在赛前就有人向当值裁判发出警告，如果英格兰队出局，裁判

德国队守门员诺伊尔奋力扑救英格兰队球员兰帕德的射门无果，随后这粒球已越过球门线的进球被判无效。 新华/路透

的生命安全将不保。

但是，来自乌拉圭的主裁拉里昂达偏偏有胆量“倒行逆施”。他的视而不见，铸就了英格兰的奇冤。在人们印象中，这位裁判始终以凶神恶煞的形象出现。在本届世界杯上，他曾经在澳大利亚与塞尔维亚的比赛中出场执法，并且出示了5张黄牌。自从1999年以来，拉里昂达执法的70%比赛中都出示过红牌。最著名的就是2006年世界杯，他在美国与意大利比赛中一口气罚下了三名球员。

实际上，辣手并不是衡量一个裁判好坏的标准，严于执法并非坏事，况且当时拉里昂达的位置并不理想，当值边裁也没有举旗示意。但是具体到拉里昂达身上，此人的人品并不能令人放心，他曾经因为受贿而被禁赛6个月。将一场如此受关注的比赛交给这样一个问题裁判，国际足联实在是冒了很大的风险。



大片，这次换了个结尾

美国队加时赛遇绝杀，1:2不敌加纳出局

本报记者 李康宁 胡建明
6月27日发自南非

天边一轮满月，却总是躲不过残缺。南非世界杯上，美国队给我们上演了一场场精彩的反击战，但是最终他们没能够坚持下来。八分之一决赛第二场较量中，美国队在加时赛中遭遇加纳队绝杀，1:2落败无缘八强。

大片，这次换了个结尾。

“明星”观众真不少

三场小组赛，美国队成为了世界杯32强中最顽强的队伍。他们不屈不挠的斗志，赢得了所有人的尊重。对阵加纳队的比赛，美国的观众席上气氛热闹，虽然人数上远远不及“准东道主”加纳队，但是名气却远远高于对手。美国前总统克林顿出现在观众席上，在美国国歌奏响的一刹那，他也跟着美国国家队一起忘情地唱起了国歌。

相比于克林顿，另一位嘉宾的

到来，更能激起球迷们的兴趣。他就是NBA天王级巨星科比·布莱恩特。刚刚获得了第五个NBA总冠军戒指的科比，在打完总决赛后不久，便马不停蹄地来到南非，享受世界杯的乐趣。与大多数土生土长的美国人不同，科比在热爱篮球的同时，也非常喜欢足球。因为他在意大利度过了自己的童年，那里有非常好的足球氛围。科比本人也有很多足球界的朋友，比如小贝等人。

为了支持美国队，科比特地穿上了一件美国国家足球队的球衣。此举可谓用心良苦，科比曾经带领国家队取得了北京奥运会的冠军，又是新科的NBA总冠军，穿上这件球衣，似乎可以让美国队沾点喜气。

多诺万再演英雄

凯文·博阿滕给了美国人当头一棒。他断球之后狂奔30米，一脚远射打破了霍华德把守的大门。好在此时比赛才刚刚开始。对于已经习惯了在逆境下战斗的美国队员来说，这并

不是一个很难应付的局面。

果然，下半场美国队终于找到了机会还以颜色。邓普西在高速跑动中穿裆过人，突入禁区后被放倒。点球！在这个时刻，谁能担当起挽救球队的重担？当然是他们的头号球星多诺万。在主罚之前，多诺万半蹲在球场上思考良久。然后站起身来，将球罚向了右侧，皮球击中门柱内侧折射入网。这是一个不可能被扑出的绝对角度。多诺万，再一次扮演了孤胆救主的英雄。

这一幕，让观众们都有了似曾相识的感觉。扳平比分的美国队，攻势更加旺盛。大家期待着美国队给本届世界杯再上演一次奇迹。这种期盼一直延续到终场，但遗憾的是，华丽的结尾并没有上演。比赛最后一刻，甚至连守门员霍华德都冲到对方禁区里去争顶，希望能够帮助队伍破门，但是他们的愿望落空了。

“美国精神”得彰显

所有的美国大片中，都有一种“美国精神”，其中总是包括着一些自由、奋斗、博爱等等充满感召力的元素。在南非世界杯上，美国国家队的表现，恰如一部完美的励志片。尽管最后一场比赛是一个悲剧的结尾，但是他们所提倡的“美国精神”，却得到了彰显。

实际上，美国队的弱点非常明显，比如防守漏洞频频，后卫们的注意力常常不集中，前锋线始终表现低迷等等。但是这一切，他们都在顽强的精神进行了弥补。“比赛开始后，我们就是一球落后，这样的事情发生太多了。我们认为我们还能赢回来，但加时赛这种事情又发生了。我们尽力了，付出了一切努力，但还是不够。”布拉德利落寞地说。

回顾美国队的世界杯征程，布拉德利表示为他的弟子们骄傲，但没能走得更远仍然非常失望。“球队表现很棒，我们始终了解国家队的责任，我们要在美国推进这项运动，我们要为了尊重而战。”

戏魅

李康宁

美利坚，大国也。国强盛，民殷富，好竞技之戏。其出类拔萃者，有拳击、摔跤、篮球、棒球等等。至于蹴鞠，则有美式英式之分。美式蹴鞠，形似橄榄，亦称“橄榄鞠”。参与者多力能扛鼎，皆熊罴之士也。凡有赛事，万人空巷。而英式蹴鞠，则门庭寥落，几可雀处。

南非蹴鞠会，英式蹴鞠主帅布拉德利率军远征，然拥戴者甚少。布帅观之闷闷不乐。心中暗道：“此番吾定要一改英式蹴鞠之疲弱景象，光耀门楣！”先召其子勤王，又严令三军勤于操练。军容整肃，士气高涨。

一日巡营回来，于案上假寐。忽见有一小人，高不盈尺，披红挂绿。布帅问之：“汝是何等怪物？”小人对曰：“吾戏魅也。古今之戏，皆由我来主宰。”布帅心念一动：“古时蹴鞠亦为戏，今之蹴鞠汝可主宰否？”小人沉吟一番，曰：“待我试之。戏中写人生之悲欢，然人生终不是戏。切记之。”

布帅猛醒，原来一梦而已。然美利坚入会后，连历三阵，皆千回百转，精彩如戏。首战英吉利，邓普西无心插柳，却勾出格林一记“黄油手”。天下诸君大笑，无不为之绝倒；次战斯洛文尼亚，先失两城之后，死命苦战，平分秋色而返，天下诸君感佩，无不为之倾倒；第三战对“沙漠之狐”，鸣金前一刻，多诺万引弓毙之，天下诸君涕零，无不为之折腰。有此三战，美利坚子民，纷纷趋之若鹜。蹴鞠声望，一时无两。

布帅自得，面有骄矜之色，日夜与诸将饮于营中。一夜酒醉，朦胧中见戏魅至。邀与共饮，不允。布帅怪之，戏魅曰：“事不过三。吾已经暗中助你三次，令汝四海闻名。然汝利令智昏，恐有祸事。”布帅哂之曰：“置之死地而后生，已成我军之拿手戏。汝观之，稍后更有好戏登场！”戏魅连声叹息，孑然独行。

又战加纳。先王克林顿、篮球名角科比，现场助战。布帅乐不可支：“众星捧月，看我军之大戏！”开战不久，加纳下一城。布帅不以为意，心道必能败中求胜，反戈一击。良久后，美利坚大军果然得一城。两军僵持不下，加纳骁骑吉安，杀出重围，拔得一阵。布帅仍稳坐中军帐，待军士斩将夺旗，上演绝地求生之好戏。然视帐下，几日来耽于酒色，已无余力。众目睽睽之下，终败军而返。布帅惨然曰：“不听戏魅之言，游戏人生，无可挽回矣。”