

人生如戏，戏如人生。专家从热门电影中，为你剖析职场人生的成长智慧。

职场如江湖。《窃听风云》生动地演绎了一场职场攻略剧：窃听精英梁俊义、老警员杨真、网络天才林一祥三人的悲欢命运，为我们书写了一部活生生的职场攻略。

职场里的 “窃听风云”

□梦田

职场攻略一：不随便跨越底线

剧情回放：为调查金融罪案，窃听精英杨真、林一祥组成窃听小组成员。他们行动的目的，是要抓出非法操控股价的幕后黑手，将之绳之于法。在窃听过程中，他们偷听到次日将有一只垃圾股狂涨数倍的消息却隐瞒不报，删改窃听记录，并借此大发横财。最终却风云突变，杀身之祸因此而至。

职场启示：不同企业有不同的规范与触碰底线。这些底线不一定在企业规范中明文写出，但作为职场中人，必须从日常工作、企业文化中感受到哪一些是企业的不能容忍的底线。这些底线其实就是职场仕途的雷区，一旦触碰，必然后果严重。

职场攻略二：不轻易包容错误

剧情回放：杨真、林一祥在偷听

到次日将有一只垃圾股狂涨数倍的消息后，隐瞒不报，删改窃听记录，并借此大发横财。此举严重违纪，但他们的头儿梁俊义顾怜下属，替他们打马虎眼瞒过。但最终梁俊义不仅无法保住部下的身家性命，连自己都陷入重重危机中

职场启示：许多上司出于爱护下属的好心，在下属犯错之时不仅不批评纠正，反而大包大揽，自己把责任扛住，以为这就是做上司的大方与包容。这种带有江湖义气性质的宽容是错误的，对于下属的犯错应该分性质来对待：员工是站在公司角度思考且是无心之错可以原谅，但员工是站在为自己谋私利的角度以损害公司声誉为代价的行为，是绝对不能被包容的。家长的溺爱会使孩子失去正确认识，上司的糊涂宽容则会令下属丧失辨别能力，在错误的道路上越行越远。

职场攻略三：不要放大弱点

剧情回放：逼使剧中三位男主角一步步走上危机绝境的肇因，其实都来源于他们各自的弱点：小警察杨真家庭经济紧张，暴富成为他人生的追求；林一祥收入低，在未婚妻家世的显赫对比下，让他心理不平衡；上司梁俊义性格懦弱，犹豫之间一步步滑向错误的深渊。

职场启示：每一个人都有难以克服的弱点，这些弱点是我们在职场难以获得升迁的绊脚石，要完全克服这些弱点绝非易事。一个人只有做自己最喜欢且擅长的事情时，成功的几率就比较高。而当他努力去掩饰自己的弱点时，就往往事倍功半。对于自己的某些弱点，我们不应该太过执著地强硬证明自己一定能克服——这可能会适得其反，伤害自己的积极性。因为有一些人性弱点不是在短时间内能克服的。

两成本科生接受

零月薪的就业之痛

□孔维



23日，北京团市委、北京青年压力管理服务中心联合发布2010年大学生就业压力调查报告，报告显示，本科学历人群中愿意接受零月薪的比例达到20%，与去年的1.2%相比大幅攀升。同时，硕士和博士学历的被调查者中也有一成以上的人明确表示接受零月薪。“这充分说明大学生的求职心态比以往更灵活、现实。”北京青年压力管理服务中心主任熊汉忠说，“大学生的自我认知已经有所改变。”(5月24日《京华时报》)

虽然不少大学生提出零月薪试用，但是请翻开《劳动合同法》看一看，第20条规定，劳动者在试用期的工资不得低于本单位相同岗位最低档工资或者劳动合同约定工资的百分之八十，并不得低于用人单位所在地的最低工资标准。显而易见，零月薪是一个不折不扣的违法行为。

我们经常呼吁大学生就业、求职要端正心态，不要好高骛远，但也不能容忍违法的零月薪啊。两成本科生接受零月薪，怎么能成为某些人眼中“求职心态更为现实”的标志呢在目前大学生就业压力有增无减的形势下，应届毕业生期望月薪有所下降，这样的变化很现实。我们可以理解，同时也相对提倡这种理性地重新定位。可是，再现实的求职心态，并不意味着要低三下四地容忍一些企事业单位无视劳动法，用零月薪侵犯劳动者合法权益的行为。

就业压力之下，是不是劳动法规就可以打折执行了就业压力之下，是不是劳动者的合法权益底线就可以任意践踏了答案当然是“不”！但越来越多的大学毕业生却容忍零月薪、接受“被违法”，个中缘由，难道不值得有关部门深刻反省吗？

笔者认为这种现象揭开了当前就业权益状况的冰山一角——在一岗难求的现实背景下，不仅是大学生就业，广大劳动者的合法权益保护，正面临着强权资本前所未有的挑战和侵扰。而由于相关职能部门的“旁观”甚至毫不作为，劳动者只能唉声叹气地“被违法”。

一则“零月薪”的怪味新闻，令我们心里很不是滋味，更无奈的是，尽管富士康员工已是“n连跳”，但却并没有让求职者望而却步，深圳富士康招聘点的员工招聘依旧火爆。这，或许也能够作为两成本科生容忍零月薪的一个有力注解吧。

曹操成当今领导榜样

热门影视剧折射职场英雄情结



□李欣

操，则是最成功的领导，成了职场老板纷纷模仿的榜样。连导演高希希也认为，“职场宝典”是新《三国》的新内涵。

曹操为实现统一中原的政治野心，一开始就实施其长期的人才发展战略。“吾任天下之智力，以道御之，无所不可。”他不仅对主动投靠自己的人高薪聘请，尊重有加，而且对敌营中的人才也喜爱备加。为了争夺关羽，三日一小宴，五日一大宴，送美女十人，金帛无数，更赠赤兔宝马，封官汉寿亭侯，真可谓费尽心机。

曹操能把一帮有能力的人聚集在旗下，忠臣于他，为他卖命。这个对现代企业家也是一样的。现在的环境相比古代更简单，工作就是工作，老板和下属是一种契约关系。现代企业家必须有一批职业经理人去效忠于他。为了达到这个目的，必须要有激励手段。除了现在的激励手段之外，现代企业家还要有一定的监督机制。现在很多大公司都有审计、法务部。企业家要善于激励属下，而不是控制他们。

作为曹氏集团的总裁，曹操被认为是五百年才能出一位的杰出商业领袖。他与麾下众人既是上下级，也是兄弟关系。为此，手下人也没有不为他卖命。这和他的个人魅力分不开。

在现代化企业里，企业家最重要的任务是制定战略目标，然后把

这个人物逐步分解下去，让手下的职业经理人去细化、执行、简化。因此，怎样在下属面前有威信，怎么显得自己更有魅力，巩固职业经理人对他的忠诚是非常重要的。

为什么古人都成职场精英？

从《潜伏》到《杜拉拉》再到新《三国》，最近影视圈红火的电视剧总要和“职场宝典”扯上关系。而不管是余则成还是曹操，从古至今的红人们也都被网友们冠以“职场精英”的名号。这到底是社会的需要，还是人们心态的表现呢？

省内知名社会学家、浙江省社会心理学会副秘书长、浙江工商大学马良副教授认为，在现代社会中，人的职业关系成了除了血缘、地缘之外最重要的一种关系。人们一旦形成了一种职业的视角，就很容易用这个去解读其他的文本，不论是古装片还是谍战片，都可以用职业化的视角去解读。

“现代人的职业压力太大，人们找不到成就感。劳方和资方的博弈不太对等。所以人就会从影视剧上去找到一个释放压力的通道。我们的社会正处在社会转型期，市场经济整个体系、规则还没有形成。人们容易从功利的角度去想怎么去赚钱。在这种价值逐渐缺失的社会，人们会把自身缺少成就感的职业关系，投射到影视剧中。”马良说。

不少观众表示，新《三国》俨然一出古代职场大戏，从中能汲取不少职场生存之道。比如，刘备是“高干子弟”、关羽是“销售主管”、周瑜是“常务副总”，而曹