

俩小伙拍 3D电影“绘”家乡

“奶奶80多岁了,那天早晨她起来告诉我,今天她做了一个梦,梦里她回到了魂牵梦绕的沂蒙山。”这是《沂蒙农家》的开场白。近日,在“映像·临沂”大学生电影节上,3D版《沂蒙农家》令人眼前一亮,该片用3D的形式展现了战争年代沂蒙山区风貌,将人们的回忆带回到从前。



◀张启刚和刘亚东在电脑前探讨3D版的《沂蒙农家》

先睹为快



▲院落(影片截图)



▲堂屋(影片截图)

《沂蒙农家》的主创人员张启刚和刘亚东,同是山东艺术学院的学生,两个都是临沂人,学的都是动画专业。这些“交集”,成了两人制作影片的出发点。

《沂蒙农家》时长4分23秒,两个人一共花了8周的时间来制作。张启刚说,影片主要体现了战争年代沂蒙山区农家风貌。他们的素材大多来源于电影,其中不少取材于《沂蒙六姐妹》和《斗牛》。“我们还从图书馆查阅了不少资料,影片里织布机的造型是从我们学校展览馆里借鉴的。”在制作影片的过程中,大到墙面龟裂,小到金属铁锈,俩小伙对每个细节进行雕琢,力求完美。张启刚和刘亚东是应届毕业生,他们即将走上社会,对于未来,他们还没有详细的规划。

“临沂现在的动漫还没有浓厚的氛围,很多人对此还不是很理解,我们喜欢这个东西,想将他作为一生的职业,所以我们选择先去别的城市锻炼。”张启刚说。

刘亚东也是这个观点,他们曾经谈到未来,二人都觉得出去锻炼下,等有资历再回临沂,为临沂的动漫事业做贡献。

文/片 本报记者 王健