

青未了·连载

连载

揭秘赌场不为人知的千术真相

7

袖里乾坤



《暗 灯》

◆出版社:南京大学出版社
◆作者:马洪刚

《暗灯》作者马洪刚曾是一名痴迷赌博、技术超群的千术之王,却在历经磨难与坎坷之后,毅然金盆洗手,高举反赌大旗,向世人揭秘赌场内幕、揭露千术真相,用自己的“千术”劝好赌之人戒赌,因为“十赌九诈”!

“怕冷?怕冷还学什么千术?回去卖你的建材得了。要想学习,就不要怕吃苦!”田志凯大声呵斥我。

我只好咬紧牙关,将手伸进水中。轻拂,轻推……起初,水总是喜欢溅出来,有时还会溅到我身上。每当此时,便会招致师傅一顿“鞭”打。

再次将扑克牌拿到手上之后,我气定神闲,胸有成竹。

扑克牌的洗法学会之后,接着是洗麻将。

师傅交代我,洗麻将的同时,务必要在麻将上留下自己特殊的记号。这些记号犹如暗语,只有自己看得清楚,弄得明白。

可是,一百多张牌,每一张都做记号,我手哪有这么快?记忆力哪有这么好?

师傅说:“苍蝇你能夹住吗?你如果能够用筷子夹住苍蝇,那么,你的手法就够快了!”

于是,我又开始了夹苍蝇的训练。

两个多月之后,我用一双筷子夹蚊虫苍蝇的功夫,已经练得出神入化。

平衡力、闪电手这两种基本功练好之后,师傅又让我练偷牌的技术。

偷牌一般得借助于专业工具。我看过周润发主演的《赌神》,高进的偷牌技巧让我佩服得五体投地。明明底是一张A,突然之间就换成了K或者其他的牌。师傅告诉我,高进玩的是“袖里乾坤”。

所谓的袖里乾坤,就是在袖子里藏着多张扑克牌,在必要的时候,换掉手中的牌,让自己锁定胜局。

如果是平常的衣袖,显然无法达到偷牌的效果,我试过无数次,都以失败告终。师傅说,能够藏牌的衣袖都是暗藏机关的。不过,是什么样的机关,他让我自己揣摩。

我想,这种衣袖无非就是要让牌顺利地从袖子里滑出来,再将牌顺利地塞进袖子里。明白这一点之后,我做了一个简易的袖套。

这个简易袖套,其实就是用医生检查病人用的X光片,做成一圆筒,再塞进袖子里。如此一来,扑克牌在袖子里进进出出果然很方便。

可是X光片制成的袖套有一个致命的缺点,就是响声太大了,不能用于实战。就连不会赌博的人恐怕也能通过声音判断出我的袖子有问题,更何况那些经常出入专业赌场的高手呢?

X光片袖套被我淘汰了。北方家庭里一般都有那种用于筛面的箩。箩底细密、光滑,柔韧性也不错。师傅帮我用这种箩做了一个小套袖,送给了我:“给,四头。”

四头就是小套袖,小套袖就是四头,这是千术行业中的职业术语。从师傅这里,我又学了不少东西。

箩底做的四头果然好用许多。偷牌藏牌的时候,不会发出一点点的声响。

接着,师傅教我练习打骰子。他说,职业老千,洗牌、偷牌、控牌、换牌,打骰子的功夫,一样都不可少。尤其是打麻将的时候,每一局,在洗完牌之后,都需要通过打骰子来决定谁先拿牌。如果前面记住了应该记住的牌,并且将它们放在了自己想要放的地方,那么,就应该

控制好由谁先拿牌。此时,必须打出自己想要的点数。

这是赌术中最困难的一招,没有捷径可走。

说起来容易,可做起来真难。几周训练下来,我的几个手指结了厚厚的一层茧。

两个月之后,我的骰子功夫也练到了一定的火候。十次之中,至少有八次能够打出我想要的点数。尽管离师傅的要求还有一定的距离,但我已经十分满足了。

一年之后,在田志凯师傅的指导下,我的赌术较之以前已经不可同日而语。此时,我迫切地想与姚钢材再比高低。

可是,在我四处寻找姚钢材的时候,却发现他已经离开了永清,杳无音信。

我垂头丧气地将姚钢材失踪的消息告诉了师傅,师傅虽然也倍感遗憾,但也无可奈何。

没有姚钢材,我内心想找人挑战的欲望依旧熊熊地燃烧着。我需要在人们面前一展身手,我需要大家认可我、尊敬我、崇拜我。

师傅田志凯却警告我,当初,他教我赌术,主要是为了不让北方人在南方人面前丢脸,不是让我争气斗狠的。如果我走上邪路,他完全可以废了我的功夫。

谷平车里的一根长发

谷平把目光从书中抬起来,看着我,开口之前轻咳一声,“你不跟我谈,我也正准备跟你说。我准备考人大的博士。”

“你是说人民大学?”我惊讶地问。

“对,人大。我准备考人大哲学系的博士。多读点哲学,多一些思考。”

太意外了!他总是让我出乎意料。我刚想明白一个道理,发现他的一个招数,正要想办法对付他,他又出了新招。就这么让我疲于应付,你说我能不显老吗?都是他害的。

谷平变得忙碌不堪,上班,出差,周末去中央党校学习,其他夜晚去人民大学听课。我去人民大学悄悄观察了几次,没发现什么异常。没有异常,不代表没有问题。以谷平的智商,他不会傻到被我抓住把柄。他会隐忍,隐而不发。但是再狡猾的狐狸也会露出尾巴,猎人只要技高一筹。

天气突然变冷,谷平感冒了。我陪他去附近的医院,打上吊瓶后,谷平让我先回家。走就走呗,不能让他觉得我盯他太紧。来的时候我开着谷平的车。我问谷平:“我打车回去?还是你打车?”谷平说:“我打车。”

我走出医院,坐进谷平的车

里。我本能地系安全带。反身拉安全带的时候,我看到一根长发,贴在驾驶座的后背上。我拈起那根长发,黑色的,发质柔软,足有五十厘米长。我打开包,把这根头发小心地放进包里。我的心情出奇的平静,该来的总会来的,这是宿命。

这根长发的主人,不应该是白领,白领生活节奏快,留长发不容易打理。更不会是政府官员,官员喜欢简洁干练。她应该属于有闲有钱的那群人,跟艺术有关,比如编辑,作家,画家,音乐家。会不会是高校的学生或者教师?如果是,她应该就在人民大学。

回到家里,我找出一个小型的塑料袋,把那根长发小心地收进去,封上口。做这一切的时候,我想起看过的影视剧,警察保存证据严肃的神情,小心翼翼的动作。我把它放进衣柜深处,我存放内衣的那个抽屉里。

谷平从医院回来后,直接躺在床上休息。我拉把椅子在他床前坐下。

“女人的第六感觉很准,就是直觉。我感觉你最近发生了什么事情。没有永远的秘密,纸包不住火。

我希望你还是告诉我,我们心平气和地谈谈。有问题解决问题,藏着掖着也不是个办法。”

“我不知道你在说什么。”这只狡猾的狐狸,跟我装聋作哑。

看来我不抛点证据,他是不会招供。好吧,就给他件证据。“你去人大上课,你觉得这正常吗?北大,清华,那么多名校,你为什么单单选择人大?”

“我觉得人大更适合我。”

那就再抛件证据给他。“你在外面也遇到合适的人,但你都忍住了,发乎情止于礼。你所说的发乎情止于礼是什么意思?”

“你什么意思?又挑事儿是不是?”他生气地坐起来,对我怒目而视。

“那你告诉我,你都跟谁发的情,又是怎么止于礼的?”

“有好感,没发展。”

“对一个女人有好感,还是几个女人?”

他看着我,他在思考,怎么回答才不落入我的圈套。就让他思考吧,我不仅有录音,还有那根头发,证据足够了。

“忘了,都是很久以前的事儿

了。”他说。

我心里冷笑。很久以前?我上周刚帮他换车里的靠垫,把冬天的纯毛靠垫取下来,换上春秋用的棉靠垫。那根头发就是这一周之内留下的。

“最近的一个是什么时候止于礼的?”我追问。

“没有什么最近的。”他说。

“总得有个先后来后到吧?几个女人,像去单位报到一样,一块在你面前出现,都喜欢上你,你也同时喜欢上她们,你决定止于礼,她们就一起消失了。有这么巧的事情吗?”我似笑非笑地望着他,“即使真有这么巧,也不太正常吧?你同时喜欢上几个女人,这说明什么?说明你是一个滥情的人。”

“随你怎么想。”他说。说完重新躺下,拉上被子蒙住头。他想躺下就躺下吧,被子又不隔音,不影响语言交流。

“我不相信你会同时喜欢上几个女人,你不愿意说就算了。最近被你喜欢的那一个,她是做什么的?长发还是短发?”

对,这才是我真正关心的问题。

28



《我的妻,放了我》

◆出版社:作家出版社
◆作者:诺亚

《我的妻,放了我》是一部有关婚姻与背叛的悬疑推理小说。身为机关干部的妻子,总是担心在国家部委担任正司级职务的老公被年轻女性迷惑。她用各种新奇的方法不断地求证、探索,像陷入了战争且越战越勇。

多疑妻子让司长成了婚姻的囚犯

活用穴位巧养生

12

胰俞穴对控制糖尿病很有用



《李志刚穴位养生方》

◆出版社:中国轻工业出版社
◆作者:李志刚

李志刚教授是国内著名的穴位养生专家。本书采用“以疾病带穴位”的原则,系统介绍人体需要利用穴位保健、治病的方方面面,几乎每个人都能找到自己需要的内容,实用性很强。

糖尿病属于内分泌代谢病,与中医里的消渴病大致算作同一个病。

得了糖尿病的人有“三多一少”,就是多饮,多食,多尿,体重少。这是糖尿病人的一个显著特点,吃得很多,喝得很多,饮食量很大,但尿得也多,人消瘦很快,体重很轻。

中医认为糖尿病的病因有上、中、下“三消”。

上消是肺的问题,肺在上面;脾胃居中,所以中消是脾胃方面的问题;肾和肝居下,所以下消是肾的问题。肺出了问题,人就喝得多。脾胃出了问题,人老饿,口渴渴,就吃得多,喝得多。肾的功能出了问题,人就多尿。糖尿病包括这三消,三多一少,少是消瘦,无力,没劲了。

为什么叫消渴病呢?消耗得多,人消瘦,又口渴,大致可以这样理解。

西医认为糖尿病的病因是胰岛素的分泌不足了,然后导致糖、脂肪、蛋白质包括电解质等的代谢功能出问题。胰岛素的不足分两个,一个是相对不足,一个是绝

对不足。相对不足是胰岛素挺多,但是不发挥作用。绝对不足就是没有胰岛素,必须打胰岛素了,就是肌肉注射,肚皮上自己打针。胰岛素是胰腺的B细胞分泌的,如果胰岛B细胞分泌相对不足,人就会出现問題。还有一种是不胖了,胰岛素分泌挺多,但是不发挥作用,这叫“胰岛素抵抗”。

中医讲糖尿病就是“三多一少”,主要原因可能与情志不遂、纵欲过度、饮食肥腻等有关,算是一种富贵病。我们针灸治疗糖尿病,解决上消问题,主要是调节肺功能,用肺俞穴,肺俞是肺的元气聚集的地方,对调节肺脏功能非常有用。

解决中消问题,主要是调节脾胃功能,用脾俞、胃俞、中脘、足三里这几个穴位。用这几个穴位调节脾胃功能,本书前面多次介绍,大家已经不陌生了。

解决下消问题,主要是调节肾功能。调节肾功能,用肾俞、太溪、三阴交。

糖尿病现在还是一个难以治愈的疾病,用上述穴位治疗,包

括针灸治疗,都只能是慢慢缓解病情,降低患者的痛苦,逐步改善症状。得了糖尿病的朋友,应该多用上述穴位进行自我保健,按摩、艾灸等方法都可以使用,以尽可能地稳定病情。

治疗糖尿病有一个穴位,我们没有命名,叫胰俞。在第8胸椎的棘突下旁开1.5寸,膀胱经在背部的循行线上。第8胸椎那个地方是空的,我们叫胰俞。但它不是经穴。它靠近胰,根据近部取穴的原则,经过试验,证明它对控制糖尿病病情很有用。

另外,用穴位治疗时,可以看自己“三消”哪一方面问题更重,口渴更重,就多对肺俞进行刺激;饥饿问题更重,就多调节脾胃功能。穴位治病其实是很灵活的,不必拘泥于某个穴位按多少次,每个穴位灸多少分钟。只要懂了穴位治病的原理,你会发现利用穴位养生治病其实很容易。

为什么会贫血呢?中医认为贫血的发病机理主要在脾胃,“饮食如胃,中焦受气取汁,变化而赤是为血”。脾胃是身体里的“食品加工厂”,人

吃进肚子里的食物,喝到肚子里的水都需要经过它们加工,变成对人体有用的物质后输送到全身,这些营养物质中重要的一种就是血。如果脾胃这个“食品加工厂”出了问题,运转不正常,吃到肚子里的食品不能够被正常加工出来,血液的产生便出了问题,人体血液供应不足,就会出现贫血的问题。当然如果“食品加工厂”的运转一切正常,但吃到肚子里的食物短缺,“原材料”供应不足,无法“生产”出足够的产品,人同样会贫血。

贫血还跟肾功能的好坏有直接关系。中医认为精血同源,精不足则血不足,而肾藏精,精不足的一个重要原因就是肾功能出了问题。所以贫血的人,有相当一部分肾气不足。

当然,如果人体血液的消耗过多也会导致贫血,比如外伤失血过多、妊娠等。

要想解决贫血的问题,既要开源,也要节流。开源就是保证脾胃这个血液生产的“工厂”运转正常,保证生产血液的“原材料”营养物质供应充足,保证肾功能正常;节流就是尽量避免对血液的过度消耗,尽量做到少受外伤等。所以,贫血以虚为本,补虚为治疗贫血的第一要旨。