



“翁氏藏书”回归十周年

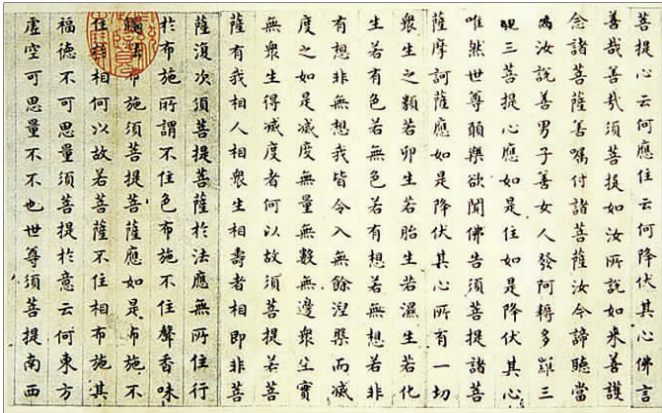
翁同龢432件墨迹公布

本报讯 今年是晚清名臣翁同龢(1830—1904)诞辰180周年,又逢“翁氏藏书”回归10周年。上海图书馆、上海市古籍保护中心纪念“翁氏藏书”回归10周年暨《上海图书馆藏翁同龢未刊手稿》出版研讨会日前举行。

10年前,上海图书馆与翁同龢玄孙翁万戈先生在北京协商转让经翁氏六世守藏的古籍善本,经沟通达成协议,在上海市人民政府的关心、支持下,专项出资450万美元,使漂泊在美国的“翁氏藏书”终于叶落归根,常熟翁氏藏书共计80种542册珍籍正式收藏于上海图书馆。本批图书共有宋刻本十一种(其中的宋福建刻本《邵子观物内外篇》后附有《渔樵问答》一卷,也可谓十二种)、元代刻本四种、明刻本十二种、清刻本二十六种、名家抄本和稿本二十七种,其中宋刻本《集韵》《邵子观物内外篇》《长短经》《重雕足本鉴诫录》《会昌一品制集》《丁卯集》《施顾注苏诗》《嵩山居士集》等均为海内外孤本。

为了纪念这位中国近代史上影响甚巨的重要政治家、书法家和藏书家,上海图书馆特编辑了由上海科学技术文献出版社出版的《上海图书馆藏翁同龢未刊手稿》,集中公布了432件珍贵的翁同龢手稿墨迹。研究人员从大量的馆藏尺牍、名人档案等文献中,搜剔爬梳,发现了一批罕见的翁同龢手稿墨迹原始资料,计有诗、文、尺牍、语录、封面题词、杂件六类,其中少量文字曾被人引用之外,绝大部分未曾面世。特别是三百余件尺牍几乎没有被收入《翁同龢集》中,其文献的史料价值弥足珍贵,足可补史之阙、纠史之偏,实为晚清史与翁同龢研究的又一重要史料来源。在本次研讨会上,《上海图书馆藏翁同龢未刊手稿》正式面世。

(余传诗)



翁同龢故居

中国“美人鱼” 现满族先人信仰

本报讯 吉林省长春市一尊被誉为中国式“美人鱼”的“东海魔女神偶”铜像日前亮相,引起了有关专家的惊叹。

这个“美人鱼”雕像收藏于长春师范学院历史文化学院的文物展室。铜雕高度不到10厘米,重约半公斤,是女人的头和上半身与鱼的下半身的合体。这件雕像造型优美,线条流畅,给人以静中有动之感。雕像鸭蛋形的脸美丽端庄,是一副典型的中国美女脸庞,披散的长发垂过腰部。雕像的双臂向上,平行高举,手心向前,似游泳时准备拨水的动作。腰部以下完全是鱼的下半身形状,有鳞片覆盖,尾巴向左甩出。全身有四个鳍,鳍上除布满条形纹外,靠近身体部分还有美丽的螺旋纹。

据吉林省民族研究所研究员富育光介绍,这是“东海魔女神偶”,它在满族先民中

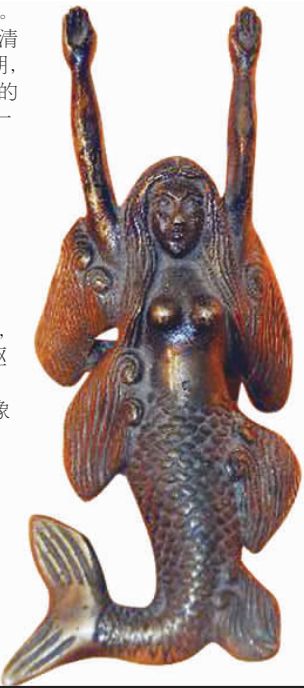
是掌管歌舞和记忆的女神,但其铜雕像过去从未见过。

富育光说,在中国明、清时期甚至更早的金、元时期,当时在东北乌苏里江流域的满族先人——女真人的一部,在靠近今天日本海(当时中国人称之为“东海”)生活,以渔猎、采集和捕捞为生,被称为“东海魔女”。其渔民将“东海魔女”作为守护神,将其神偶钉在船舱中舵手身旁,还要经常给她上香、供鱼,以求其保佑渔民航海时躲避风浪,平安吉祥。

富育光认为,这件雕像造型优美、做工精细,当是明清时期甚至更早时期的专业工匠制造的,反映了满族先民的原始萨满教信仰。

(周长庆 常亦殊)

►美人鱼



买来名家假画 卖家被判退款

本报讯 中国书画界历来有“不保真”的说法,是真迹还是赝品全凭买家眼力,并没有“后悔药”可吃。然而辽宁省沈阳市的一位买家却“颠覆”了这一“行规”:他买下标称齐白石、潘天寿、刘海粟等名家的7幅画作后,经鉴定是赝品,历经多年官司,终于得到卖家如数退款。

记者8日从沈阳市中法获悉,该案经过5次审理,法院认为,经双方都认可的鉴定部门确认7幅画都为赝品,且双方当初有过“如假包退”的口头约定,因此日前作出判决,卖家退回全部售画款并收回7幅画。

2003年4月,沈阳市的冯先生在当地一家艺术品公司购买了标称齐白石作品的《红梅喜鹊》、《紫藤》、《螃蟹》,任伯年的《松林高士图》,林风眠的《鹭鹭图》,潘天寿的《秋崖小憩图》,刘海粟的《泼彩山水》等共7幅名画,共花费81万元人民

币。当时卖家称该批画皆为真品,如有假可退还。

买下画作后,冯先生委托北京一家文物鉴定中心鉴定,确认这批画作全为赝品。于是冯先生向沈阳市和平区法院提起诉讼,要求卖家退还购画款。

该案一审判决中,和平区法院支持了冯先生的诉讼请求,艺术品公司以法院委托的鉴定机构不具有鉴定资格为由提起上诉。最后法院将举证责任分配给艺术品公司,因艺术品公司不能证明所卖画为真品,法院维持原判。2009年,艺术品公司争取到此案再审的机会。再审中,经双方当事人同意,沈阳市中法委托持有河南省司法厅颁发司法鉴定许可证的一家珍宝艺术品文物书画鉴定所对7幅画作进行鉴定。结论是7幅画皆为赝品,据此法院作出终审判决,艺术品公司将全部购画款退还给冯先生。

(高凡)

●鉴赏短讯

黄苗子慈善基金 扶助唐卡传承

本报讯 黄苗子、郁风慈善基金会扶助四川艺术职业学院捐赠仪式8日在京举行。文化部副部长、中国艺术研究院院长王文章,著名艺术家黄苗子先生出席了捐赠仪式。

黄苗子先生是著名漫画家、书法家和美术史家。他和夫人郁风将自己的作品和收藏的名家作品拍卖,用拍卖所得成立了黄苗子、郁风慈善基金会,以培养艺术新人、扶持艺术创作、资助中国艺术史和文学史的学术研究。

在此次捐赠仪式上,“黄苗子、郁风助学金”设立,专门用于帮助藏区唐卡绘画专业学生的学习和生活。

(袁晔)

黛妃家族拍卖

古董修古宅

本报讯 据香港《文汇报》8日报道,英国已故王妃黛安娜的斯潘塞家族从前日起一连三日,在伦敦拍卖家传艺术品和古董,希望筹得2000万英镑(约2亿元人民币),修葺位于英格兰中部奥尔索普的古宅。

拍卖由佳士得统筹。其中出自17世纪名画家鲁本斯的名画《整装待发的统帅》,描绘了罗马帝国皇帝查理五世的风采,前日以900万英镑(约9000万元人民币)售出。拍卖行没透露买家姓名。另一幅17世纪名画,由意大利画家圭尔奇诺所绘的《戴维王》,则以520万英镑(约5200万元人民币)售出。

此外,家族还将拍卖一些19世纪的马车,其中一辆曾在英王爱德华七世1902年的加冕仪式上使用过。其他拍卖品包括管家的托盘、马鞍、马鞍以及一些家具和瓷器。

(宗文)

于峰欧洲古典油画 收藏展在济举办

本报讯 由中国致公党山东委员会、济南市文学艺术界联合会、济南市归国华侨联合会联合主办的《于峰欧洲古典油画收藏展》7月10日至12日在济南聚雅斋美术馆展出。

生于泉城济南的旅奥华人艺术家于峰,二十多年来不仅坚持不懈地从事艺术创作,而且还致力于欧洲古典油画的收藏。如今于峰先生重返故乡,不辞辛苦将他二十多年来收藏的部分藏品带回故乡。藏品主要包括十九世纪中叶至二十世纪中叶逾百年的欧洲各流派画家的油画作品,地域包括意大利、奥地利、法国、德国、英国、匈牙利等欧洲主要国家。题材包括肖像、风景、人体等。这些珍贵的藏品在济南展出,让家乡人可以欣赏到欧洲古典艺术之美。

(文讯)