

观众骂李少红玷污经典

“小宝玉”怒挥拳头

本报讯 新版《红楼梦》剧组日前在苏州宣传时,由于不满观众在现场批评李少红,“小宝玉”于小彤居然冲下舞台对该观众抡起了拳头,并推搡了对方,还好现场工作人员劝阻了于小彤,这段视频被现场观众拍摄下来放到网上,引起了轩然大波。

“小宝玉”打观众上了电视

日前,新版《红楼梦》里的主要演员到苏州三元二村社区做宣传,快要结束的时候,不知道一位观众冲着演员们嚷了什么,已经快要离开的于小彤冲下舞台,先把一位从

石阶上往下走的观众推搡了一下,随后还抡起拳头试图打对方。眼看情形不对,几位工作人员迅速冲上去将他们隔开,还一边喊着“小彤,要保持形象”。“大宝玉”的扮演者杨洋也赶紧拉住了于小彤,随后于小彤悻悻地离开了。这段视频被当地电视台在新闻节目中播出。

现场主持人称观众先挑衅

18日,记者联系上这次活动的主持人陈勇舟,请他讲述了当时的情况。陈勇舟告诉记者,这是江苏地面频道方面主办的活动。当天很热,太阳很大,无论是剧组还是现场的观

众都顶着烈日,但整个活动气氛很融洽,剧组和观众的互动做得非常好,李少红导演还特别感谢了观众。不料结束的时候发生了一个小插曲,有个戴着眼镜的人站在一个石头上喊了一些不雅的话,“大致的意思就是李少红玷污了经典,剧组的人滚出去”。

事后李少红批评了“小宝玉”

陈勇舟告诉记者,当时包括导演李少红在内,大家都很冷静,唯独年纪很轻的于小彤很冲动,冲上去与这位观众理论,让对方说清楚刚才的话到底什么意思。陈勇舟说,

“当时我还有些怀疑,是不是有人故意设计的来刁难剧组。”

陈勇舟还告诉记者,这个小冲突很快就平息了,大家随后上车离开。在回去的路上李少红导演很严厉地批评了于小彤,“少红导演说,演员站在舞台上就是被批评的,可能听到的是不同的声音,但是你都得承受。”于小彤当时很诚恳地接受

(卢圆媛)



灵秀所钟 山水临朐



一日游:

线路1: 沂山—老龙湾—奇石市场;
线路2: 石门坊—五井风景石市场—老龙湾—博物馆—奇石市场;
线路3: 老龙湾—博物馆—奇石市场—山旺国家地质公园

二日游:

线路1: D1: 老龙湾—奇石市场—华艺雕塑园—石门坊
D2: 博物馆—沂山
线路2: D1: 博物馆—华艺雕塑园—石门坊—奇石市场
D2: 老龙湾—沂山



“彩虹工程”促进临朐旅游产业大融合

临朐县位于山东半岛中部。境内旅游资源独特而丰富,历史文化氛围深厚而浓郁,是“全国文化模范县”、“中国最佳生态旅游县”、“中国观赏石之乡”、“山东省旅游强县”。现有重点景区(景点)20余处,国家地质公园、国家重点文物保护单位、省级风景名胜区、省级重点文物保护单位10余处,大汶口文化、龙山文化、齐长城等古文化遗址210余处。沂山国家森林公园、山旺国家地质公园、老龙湾、石门坊等旅游景点蜚声海内外。

旅游是涉及“吃、住、行、游、购、娱”的一项综合工程,产业关联度高,辐射带动能力强,协调难度大。

临朐县地处山东半岛中部,有各类重点景区(点)28处,齐长城等古文化遗址210余处,全县森林覆盖率达45.7%,旅游资源丰富,历史文化底蕴深厚,生态环境优美,发展旅游优势独具。但多年来,由于各景区隶属多头、管理体制不顺,景区思想不解放、相互之间客源不能共享,大型经济商务宾馆缺乏,客房价格不稳定,影响旅游团队入住和线路产品报价,形不成发展合力,制约了该县旅游业发展,守着青山“无柴烧”,成为

临朐人切肤之痛。

为打破这一僵局,我县创新工作思路,经反复调研、协调,在全省率先组织实施了旅游“彩虹工程”,由县旅游局牵头,与全县所有景区、26家旅游推荐宾馆(餐馆)、部分特色旅游商品生产企业、销售市场签订联合协议,实行“五统一”管理:一是统一景区建设规划。按照“科学规划、有序开发、建设一处、成功一处”的原则,举全县之力,实施“三步走”战略,分步进行改造提升,保证了景区开发建设秩序和质量。二是统一景区门票团队优惠标准。对10人以上团队给予五折优惠,200人以上的四折优惠,300人以上的三折优惠,从而为大型旅游团队提供了价格保障;三是统一酒店接待标准。旅游推荐酒店确定了团队的客房价、餐标和相应菜谱,从而让游客住的舒心,吃的既实惠又有特色;四是统一组建旅游商品体系。

充分挖掘临朐书画、奇石、雕塑、土特产资源,培育旅游商品生产企业、销售市场,纳入旅游线路,并分别出台了对旅行社的奖励政策;五是统一市场监管。县旅游局与各加盟单位协议中明确约定各方权利和义务,统一规范服务标准和流程,及时协调、解决旅游“彩虹工程”实施过程中出现的问题,保障了加盟单位的合法利益。同时,协调旅游、工商、公安、交通、卫生、安监等部门,组成联合执法队伍,定期开展旅游经营环境专项整治

治活动,严查各类违法违规行为,为旅游“彩虹工程”的实施营造了良好环境。

旅游“彩虹工程”的实施,实现了对各旅游要素的有机整合,打破了行业界限,拉长了产业链条,推动了临朐大旅游格局的迅速形成,为大规模旅游团队走进临朐开辟了“绿色通道”。

(临朐县旅游局局长 孙秉明)

七八月份旅游活动主题

生态休闲之旅

(沂山——老龙湾)

临朐为生态旅游资源大县,资源原生性保持较好,品质较高。山地众多,森林覆盖率高,生态环境优越,夏季碧草青青,泉水淙淙,林木茂密,十分适宜酷夏避暑和康体养生。

沂山,山势峻峭,古木苍翠,森林覆盖率达98.6%,素有“天然氧吧”之美称。山内林荫蔽日,飞瀑流泉,酷暑盛夏置身于此,有清凉如洗之感。吹山风,赏山景、听松涛,开启您生态避暑度假游。

天天娱乐

赵晓峰

出手方显“宝玉”本色

于小彤挥出的拳头打中的不是恶语相加的观众,而是导演李少红的软肋——只知道撒泼打架的孩子怎么能驾驭《红楼梦》这样宏大的题材?

“小宝玉”于小彤与观众当街拳脚相向,因为该观众说李少红糟蹋了经典《红楼梦》,初听这则消息感觉很有点反讽味道,如果此人换成“小李达”、“小武松”,这番生猛、牛掰倒是恰如其分,该出手时就出手方显江湖儿女本色,可偏偏打架的主角儿是个胭脂堆儿长大的“小宝玉”,侯门公子怎也这般粗野,让人有点穿越错位的感觉。不过反念一想,这可能就是生活中的于小彤吧,“90后”的孩子嘛,那点青春期的锐气和冲劲,按捺不住也是情理之中的,如果懂得韬光养晦、人情练达反而就不是他了。

其实孩子使性打架本不值得一提,但放到时下对新版《红楼梦》骂声一片的背景下,我倒是觉得于小彤挥出的拳头打中的不是恶语相加的观众,而是导演李少红的软肋——只知道撒泼打架的孩子怎么能驾驭《红楼梦》这样宏大的题材?

从播出之日起新版《红楼梦》就几乎是一边倒地挨骂,但我一直认为李少红还是一个有想法的导演,最起码她想从形式和结构上对时下中国的电视剧做某种程度的创新,不管这种创新观众能否接受,甚至说能否成功,敢于创新本身就在时下因循守旧的中国电视剧界显得弥足珍贵。

但不幸的是,李少红手中捏着的却是如于小彤这样一群生猛锐气的孩子,指望这些无论是为人还是演技都生涩到稚嫩的孩子,想演出《红楼梦》的味道和深邃,实在是太难为李少红了!其实如今看来,新《红楼梦》失败处之一,就在于演员的选择,不过,在当下的中国拍摄《红楼梦》,而且是这样的投资规模,想要不受干扰地选人用人,几乎是不可能的。当年胡玫为何半途而废放弃新《红楼梦》?不能按照导演意愿用人可能就是最关键的节点,如今的新《红楼梦》剧组人事关系更是扑朔迷离,传闻中从制片人的“儿媳”,到投资人的外甥,剧组的裙带关系让人望而却步。有人感叹李少红把《红楼梦》拍成了《大明宫词》?不能不说,导演意在关注导演意在关注

导演意在关注

导演意在关注