



黄凯文在甸柳社区给孩子们讲课。

# 小人物 大国学

文/片 本报记者 殷亚楠

7月28日上午不到9点,年近70岁的甸柳第一社区居民王学恭捧着一本《道德经》,像小学生一样端坐在社区老年大学的教室里,等着老师黄凯文到来。

几分钟后,一个60多岁、戴眼镜、满面红光的男子走到讲台上,慢慢讲起了《道德经》第三十五章。

## 一个主动找上门来讲课的老头

教室里,学生从40多岁到70多岁的都有,十几个人紧盯着老师的脸,听得十分认真。老师叫黄凯文,他自称“无名氏”,是一位从企业退休的普通老人。不过他以研究国学、阅读各种传统古籍为乐趣,已有二三十年。

当初,黄凯文来甸柳一居讲课,居然是自己找上门的。2008年9月,一个人找到甸柳一居主任陈叶翠,说有个朋友想借社区的场地给居民讲课。陈叶翠有些纳闷:不是商业营销、不是大学教授,怎么主动来讲课?她有些犹豫,想不到这人竟向居委会先交了两个月共600元的租金。

陈叶翠和社区100多位居民听了几次黄凯文的课,就被吸引住了。“他讲得那么好,居民都受益,我们不给他报酬都过意不去,怎能收他的钱?”陈叶翠说,她很快退了黄老师的钱。

黄凯文给居民们讲的《道德经》教案,是自己编的,至今还没有正式出版。

2006年刚写好手稿时,黄凯文也曾找过几家出版社,因为他不出名,必须花几万元买个书号才能出。“我到现在还没攒够正式出版这本书的钱呢。”黄凯文没办法,只能自己找印刷厂花1万元印了1000本,全部用来送人。

2008年11月底,黄凯文通过中国文化出版社买了书号,正式出版了他的《西游记儿歌百首》。这次他共花了几万元印了1000本,可是没进书店,留着送人。黄凯文说,他写书出书都是为了传播自己的观点、思想,并不是为钱。

黄凯文说,他现在每个月吃穿只花费100多元,心思都在自己的这点国学小兴趣上,“大家别把咱们老祖宗的东西忘了就行。”

## 他把《道德经》打乱了重新组合

无论是给居民解读《道德经》、《论语》,还是给社区的孩子们讲《西游记》,黄凯文都没有拘泥于文本,而是将文本解释和如何面对日常生活与人生道路中的问题相结合,给人以为人处世和道德上的启发。在他创作的《西游记儿歌百首》里,第十四回“心猿归正,六贼无踪”的儿歌这样说:“悟空代表人的心,找对师父扎正根。心若躁乱人不静,及时纠正定住身。一贼刚灭六贼到,喜怒爱思欲忧临。金箍一棒尽扫灭,六贼无踪得静心。”

黄凯文讲的《道德经》教材是

黄凯文,一位普通退休老人,自学国学几十年,为了“别忘了老祖宗的东西”,他自己找上门去,自己租场地,出教材,花钱印书,在甸柳一居讲了将近两年的国学。

这么一位自学国学的“小人物”,却偏偏不信“大人物”。他几次在公开场合与台湾学者傅佩荣、山大教授马瑞芳PK。有人说他的观点很“颠覆”,但这却是他研究国学几十年的声音。

他自己花三年时间写成的,给听课居民每人送了一本。他这本书打破了原有《道德经》的章节顺序,完全按照自己的理解来调整组合各章节,原来的第一章被放在第二章,原来的第二十五章被拿到第一章……几乎所有章节顺序都变了。

## “红楼梦里到底谁是石头变的?”

2008年底,甸柳第一社区成立了“上善若水”国学俱乐部,黄凯文便和一些居民代表经常参加山东电视台一个叫《新杏坛》的国学节目。因为他不少观点的颠覆性,在面对一些学者教授时,人家常常难以正面回答他的问题。

台湾学者傅佩荣有一次来“新杏坛”作节目,黄凯文去现场听。在学者和观众互动环节,他站

起来发问:“老子在《道德经》中写,‘将欲歛之,必固张之;将欲弱之,必固强之;将欲废之,必固兴之;将欲夺之,必固与之……’许多人解释说老子在讲权术。‘民不畏死,奈何以死惧之?若使民常畏死,而为奇者,吾得执而杀之,孰敢?’许多人又解释老子讲杀戮。《道德经》中又讲权术,又讲杀戮,为什么还叫《道德经》?”

傅佩荣没有直接回答,只是解释了这两段话的意思。

后来,傅佩荣在该节目中讲到孔子第九讲时,黄凯文又去了现场。他问:“唯女子与小入难养也。近之则不孙,远之则怨”是什么意思?”

“孔子有9个姐姐,还有母亲,他这样推崇孝的人,肯定不会说母亲和姐姐难养吧?”黄凯文又问。

“你回去看我的书吧!”傅佩荣没做进一步的解释,只是这样告诉黄凯文,节目结束后,果真送了他一套10本装的《傅佩荣国学精品集》。

去年下半年,马瑞芳在该节目讲红楼。一次在节目录制现场中场休息时,一位电视台工作人员认为黄凯文对国学颇有研究,便向马瑞芳介绍了黄凯文,让两人交流。

黄凯文问:“马教授,红楼梦里到底哪个人物是石头变的?”

“贾宝玉啊,这个学界早有定论。”马瑞芳随即答道。

“红楼梦是讲大荒山下一顽石坠入红尘之事。那为何1982年冯其庸等人主编校对的那版《红楼梦》第245页中,元春归省庆元宵一回时,有原文写元春回想当年自己在荒山青埂峰下何等凄凉寂寞?这不成了元春是石头变的了?”

“这个问题已经解决,已经解决了。”马瑞芳也没有正面回答他的问题,说完匆匆就走了。



## 上周那些人

本报记者 张贵君

在过去的一周,济南哪些人让我们感动,哪些人让我们遗憾,哪些人让我们愿意仔细地再次品读?蓦然回首,他们就在济南的广场边、大街旁、医院里。

他不是“元宝哥”,他叫李兆全。从德州来的这位残疾人朋友,在泉城广场晕倒后被送到医院。一个被病痛折磨的人,对生活却充满了无谓的渴望,他无力回报社会,甚至无力医治自己,他能做的,就是一次次流着泪水,用尽全身的力量大喊:谁能帮帮我啊!谁能帮帮李兆全,谁能帮帮那么多孤苦无助的生命?

李兆全在绝境中求生,而从烟台来的打工妹小谭,却因感情的事宁愿求死。她很冷静地处理着自己的“后事”:把钱包送给出租车师傅,唯一的要求是把自己的提包寄回老家。“寻死在泉城广场,想念爹娘,爹娘不可见,有我提包。”万幸的是,哥都是聪明人,的哥都是活雷锋,的哥报警了,小谭得救了。

对不珍惜生命的人,大家很遗憾,而对意外烧伤的两姐妹,我们却满怀痛心。江苏来的这对小姐妹,因为大人们的失误,瞬间烧成大火球。暑假了,很多外来务工人员家庭迎来团聚的时光,但孩子的安全却成了大问题,面对汹涌的车流,面对完全陌生的环境,谁给孩子们一个安全的场所?这样的悲剧,但愿永远别再发生。

每个人都会有闪失,老人尤其是这样,住在百花公园西门的李老太,在自家门口迷了路。找人问问吧,求助了十几位年轻人,竟无一人回答。是人心真的冷漠了,还是上当怕了?其实,年轻人,社会没你想象得那么可怕,连话都不敢搭,你活着还有啥用?大街上那些无助的老人,可能就是你的父母,也可能就是你的未来。

老人迷路了,好在回到了家,而板桥广场的这个“小孙子”,却很难再回到“爷爷”的身旁。打太极的“爷爷”和“孙子”都不是人,是铜雕塑,但我们宁愿把他们看成久居的“济南人”。好无耻的窃贼,在我们愤怒地寻找之际,“孙子”或许已成了一堆废铜,我们大声地疾呼:谁来斩断这些黑手,还泉城百姓一个清白?

## 黄凯文的部分国学观点



■唯女子与小入难养也。近之则不孙,远之则怨。——《论语阳货》

黄凯文解释:孔子有9个姐姐,还有母亲,他这样推崇孝的人,肯定不会说母亲和姐姐难养。结合易经,这里的女子应该指阴,小人就是小子之意,小子指纯阳,养是修成之意。整句话意为,阴阳平衡是很难修成的,表示孔子对自然社会规律的认识。

■民不畏死,奈何以死惧之?若使民常畏死,而为奇者,吾得执而杀之,孰敢?——《道德经》原第七十四章

黄凯文解释:这一句的“民”指有的人。“畏”有心服的意思(见《礼记曲礼》“畏而爱之”),这里意为安于。“死”有庶民的意思(用法见《礼记曲礼》),这里引申为本分人。“惧”,戒也(见《论语述而》“必也临事而惧”),这里作“要求”讲。“奇”为邪恶(见《管子白心》),此处喻凶人。“吾”字在古代是“童”的伪字(见《管子海王》“吾子食盐二升少半”)指小孩,“得”有知道之意,“杀”有克、治的意思。

整句话意为,有的人不安于做本分的人了,怎么还能用“做本分人好”的理由来要求他呢?如果要使这些人永远安于做本分人,那么对他们中的不安分守己之徒,连小孩知道了他们是谁后,都要去制服他们,使他们成为过街老鼠,人人喊打。这样一来,谁还敢不安守做人的本分?