

鲜解读

国史修订重启

纠正“标点符号也讲阶级斗争”的时代所酿缺憾

被誉为五千年“国史”的“二十四史”及《清史稿》，新中国成立后整理出版点校本，是规模最大、影响最为深远的古籍整理出版项目，但由于当时政治、经济、学术等客观条件的制约，点校本也存在不同程度的不足和缺憾。

2005年，中华书局着手点校本“二十四史”和《清史稿》的修订准备工作，今年7月，第四次修纂工作会议在上海召开，预计2015年全部完成。为什么要重启国史大修？大修国史修什么？中华书局总编辑、点校本“二十四史”及《清史稿》修订工程工作委员会办公室主任徐俊对此做了解释。

■为何重修？

存有缺憾，阅读不便

记者：历次校勘，重点都是什么地方？

徐俊：重点是文字校订和勘误，也有些是出于某种政治需要，如清朝的殿本前后两次校勘，就对少数民族的称谓进行较多改动。

记者：最近一次整理是什么时候？

徐俊：新中国成立后，在中央指示下，中华书局组织实施“二十四史”的整理，形成第一部有完整标点校勘的点校本“二十四史”和《清史稿》，“第一次将全套正史从古董书架上请了下来，成为人人可读的现代整理本”。整理工作从1958年到1978年，经历了20年。

记者：点校本出齐刚过去三十年，如今为什么又要修订？

徐俊：这主要由于受当时政治、学术等客观条件的制约，点校本也存在不同程度的不足和缺憾，给读者利用带来不便。

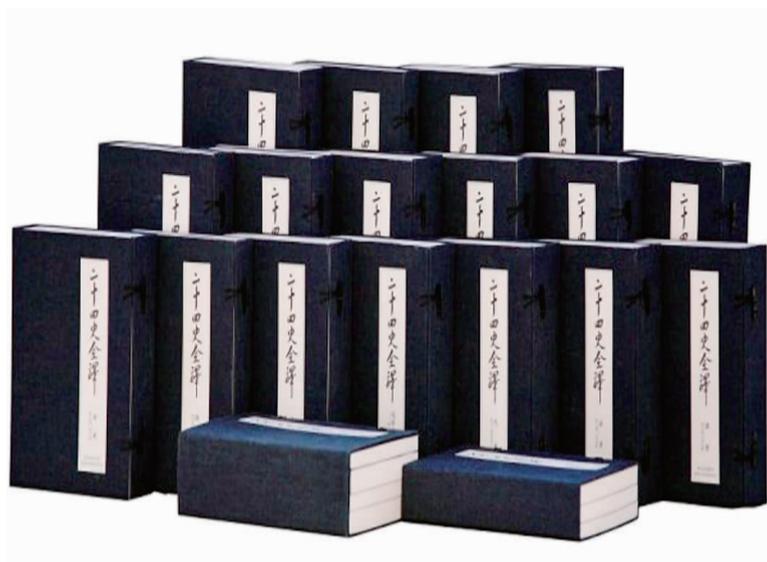
■存有哪些缺憾？

二十四史，体例不一

记者：能否详细解释点校本“二十四史”及《清史稿》的不足和缺憾在哪里？

徐俊：1956年，时任文化部副部长的郑振铎在《人民日报》撰文，提出要整理出版“面貌全新、校勘精良的中华人民共和国版二十四史”。1958年，毛泽东指示吴晗、范文澜组织标点“前四史”（《史记》、《汉书》、《后汉书》、《三国志》），作为国庆十周年献礼。

由于时间比较紧，导致“前四史”的整理方式、体例都不一样。最后只有《史记》赶在1959年



1967年那个时段，要求在点校工作中突出政治，认为“凡是美化帝王将相、宣扬封建道德、污蔑劳动人民的语句，不应用感叹号”，如《明史》里这样的一段话：帝（崇祯）出宫，登煤山，望烽火彻天，叹息曰：“苦我民耳！”当时认为“苦我民耳”是骗人的鬼话，决不能用感叹号，要改用句号。

国庆前夕出版。1966年，“文革”爆发，整理工作停滞。

1967年5月，中央文革小组成员戚本禹要求中华书局继续点校“二十四史”，但由于政治干扰严重，随着戚本禹的垮台，点校班子自然解体。1971年，“二十四史”点校重新上马。《清史稿》的点校，虽然1958年就提出了，但真正开始是1971年“二十四史”点校恢复后的事情。1977年底《清史稿》和《宋史》相继付型，次年初出版，点校工作完成。

记者：其他各史也存在体例不统一的问题吗？

徐俊：也有，整理工作历时20年，前后三个时段工作方式，校勘标准都略有差异。

■为何存有缺憾？

政治风气影响标点符号

记者：“文革”期间，当时的政治风气对点校工作是否有影响？

徐俊：这在当时是很难避免的，当时学术界提倡“批判继承”和“古为今用”，具体到点校工作，要求尽量简洁，因此学者们做的很多校勘、考证工作并没有能够在校勘记中充分体现。

记者：政治风气给内容方面带来什么影响？

徐俊：政治对点校工作影响最大的时期，是1967年的短暂恢复阶段。那个时段，要求在点校工作中突出政治，强调连标点符号也要讲阶级斗争，认为“凡是美化帝王将相、宣扬封建道德、污蔑劳动人民的语句，不应用感叹号”，如《明史》里这样的一段话：帝（崇祯）出宫，登煤山，望烽火彻天，叹息曰：“苦我民耳！”当时认为“苦我民耳”是骗人的鬼话，决不能用感叹号，要改用句号。

记者：这些都是时代观念的局限。

徐俊：是的，不仅是标点，在分段提行的问题上讲阶级斗争观点，按照体例应该按年来划分的，但由于要突出农民战争和农民起义，当时就要求遇到农民起义就提行，如涉及陈胜、吴广、黄巢等人的内容都进行分段提行。

记者：这次修订与三十年前比较，社会和学术环境有什么变化？

徐俊：因时代变迁，学术风气变化很明显，如现在的学术考评重论文、论著，轻典籍整理，对包括修订工程在内的古籍整理工作，都有不利的一面，导致参与者难以全身心投入到修订工作上。

记者：现在研究有哪些有利条件？

徐俊：30年来，在文献研究的深入、善本和大量海外古本的利用、出土的文献、简牍，以及检索技术的进步，都对修史有益。

据《新京报》



一汽-大众汽车有限公司 中国 长春 东风大街 邮编: 130011 www.faw-vw.com 客户关怀热线: 4008-171-888 (0431)8599 0888



初见

心风雅，行光华

CC

CC，若只如初见，那一眼，便是永远，风华从此定格于一瞬间。俘获众人的流线设计，惊动世界的科技魅力，征服驾乘者的驾驶乐趣，让内蕴的风雅气质，在行止之间光华流露。CC，一举赢得德国红点工业设计大奖—最佳设计品质奖(Best of the Best)、欧洲车身设计大奖、澳大利亚国际设计奖，将诸多全球设计殊荣纳入囊中，集万千荣耀于一身，现今光芒问世。

Glamour comes standard



Das Auto.

润华润捷	0531-87299926
淄博众信	0533-3173000
德州汇众	0534-2646169
烟台大成	0535-6021677
龙口富龙	0535-8529558
青州吉顺	0536-3286988
临沂大华	0539-8465908
莱芜泰通	0634-5600777

山东银座	0531-96566
东营攀登	0546-8187517
青岛大栏	0532-85037111
烟台东联	0535-6388199
招远天城	0535-8123567
诸城永邦	0536-6356888
日照腾达	0633-8307969

山东首佳	0531-86167777
东营华锐	0546-7766777
青岛华世通	0532-85772088
烟台瑞源	0535-7261939
潍坊广潍	0536-8800372
济宁众诚	0537-2881726
泰安中租	0538-8568666

滨州宝捷	0543-3225293
聊城交运	0635-8433295-1
青岛迪生源	0532-84876777
威海康利隆	0631-5624888
潍坊鑫达	0536-8380600
菏泽交通	0530-5135889
新泰创新	0538-6323333

淄博久期	0533-2710600
德州华运	0534-2660705
青岛亨通	0532-89066688
莱州鸿富	0535-2296837-1
高密经贸	0536-2869899
临沂佳轮	0539-8336396
山东东联	0632-8631666

(排名不分先后)