

欢迎投稿:qlwbzd@163.com

# 错了就改

●7月26日A20版《明年4月省内可看巨幕电影》按语第一行:“预计明年4月,省城首家巨幕影院即将建成”,“即将建成”应为“将建成”。

●7月28日A18版《富士康内迁待价而沽》“结束‘深圳蜜月’”第二段:“富士康便从一个百余人的工厂建成了超过两万平方米的航母级工厂”,“两万平方米”应为“两平方公里”。

●7月29日A6版《市民排队献血 医院全力救伤员》第四段:“江苏省中西医结合医院”应为“江苏省中西医结合医院”。

●7月29日A22版《是金子,总会发光的》第二段:“走向没落的中花1:2走出低谷的鲁能”,句子不完整,应在比后加上谓语“负于”。

●8月2日A11版《老外人工呼吸紧急救人》第一段:“两位青年游泳时溺水被救上岸”,“案”应为“岸”。

●8月3日A12版《小伙9根手指被铡刀切掉》第二段:“……我刚把纸板推进去还没有来得及将手抽回来”,“来得及”应为“来得及”。

●8月5日B8版《毛泽东的意见,却让林彪看到了希望》,文中“刘少奇1966年11月冤死开封”,“1966年”应为“1969年”。

(感谢读者张德刚、陈立新、李素娟、韩允平、周而复始、潘京华的批评指正)

评报员之窗

**林荣耀**:8月2日A6版中间的照片,表现的是一位坐轮椅的耆老聚精会神聆听吴建民演讲的情景。当时我亲眼看到山东大厦工作人员推他进场,内心涌起感动。记者取此镜头,可谓最佳选择。

**编辑者说**:这张照片透出静穆与雅致,和齐鲁大讲堂的氛围十分融洽。照片要表现的还是大讲堂的整个气氛,所以周围环境稍显乱了一点。我感觉,如果单纯表现这位坐着轮椅的老人,还可以把周围的环境处理得再虚一点。

**蒋延琳**:8月2日A11版《溺水游客被救上岸,众多热心市民束手无策》

老外人工呼吸紧急救人,读完这篇报道感到非常悲哀:悲哀之一,看到有人溺水呼救,这么多会游泳的人竟不去施救;悲哀之二,这么多人在场,竟不会施救,还得老外出手;悲哀之三,浴场救生员去哪里了?这么大的海水浴场竟然没有救生人员?

**编辑者说**:海边风起浪涌,水性不好本来就不应该下海游泳——何况还游到了离海岸百米远的海区。多一点安全意识,危险本可以避免,生命当可以挽回。当然,救护常识理应具备,浴场管理还要周全。

**韩朝晖**:8月2日A14版《老伯救人“求表扬”》,我认为就该表扬,老人的要求一点也不过分。被救的大妈和她女儿太不通人情,尤其她女儿,凭什么要求人人都得像雷锋?最后竟然还说“就算我们

吃了个闷亏”!这叫什么话?

**编辑者说**:救人的老者,一个82岁,一个84岁。水虽然不算深,但那位女士是“眼前一黑”掉进水里的,一直处于昏迷状态,所以,两位老人对这位女士有救命之恩。其实,如果老人不出手施救,那女士早就死于非命了。现在,被救的一家人陷入了“为什么主动要求表扬”的焦虑中,想想是命重要呢,还是你的心态感受重要?

**崔瑞**:8月5日A8版《60名乘客集体送患者》和《两名“旱鸭子”拔竹救人》,这两则新闻都非常感人,而且编辑在标题前加上“可敬”、“机智”的评价也非常到位。但是总感觉这两则新闻处理得小了,没有新闻本身吸引力。

**编辑者说**:编辑对两则新闻的处理的确有新意,标题前加上彩字“可敬”和“机智”也有提纲挈领之妙。其实标题并不小,只是图片小了一点,估计是版面所限,编辑也是想多发一点文字。

**孙超鸿**:8月5日的报纸总体而言,新闻图片处理得不够好。其实好图片很多,但是都没有合理的安排,反而像A4版《雨中避暑》和C12版济南文化西路供水管道爆裂的图片,虽然有意义,但是不够美观,处理成彩图,感觉不太合适。

**编辑者说**:读者能从专业角度评价报纸的版面处理令人敬佩。我的感觉是,5日的图片处理没什么大问题,但一版的大

幅图片不醒目,没有分量,可能影响到读者的总体评价。但对A4版这张图片,我评价颇高,甚至觉得应该做A1版的大图。

**潘广峰**:8月4日A11版《36家被整治企业曝光》,省物价局做得好,就

应该严格执法,看着这些被整治企业的名单,真是大快人心。

**编辑者说**:关停可能不现实,曝光是个好办法。支持政府主管部门及媒体对违法违规之类的部门更多地曝光。

## 孤独的民间艺人



走进枣庄市台儿庄区运河古城,就会看到一名民间艺人在为游客演唱运河大鼓。据了解,在整个台儿庄区,能够演唱运河大鼓的现在仅有两人,且都已年过七旬。看来,对非物质文化遗产的保护和传承任重而道远。

拍客 刘跃

读者评报

两点商榷

7月29日B3版《晁副主席买汗衫》,写得非常生动朴实,但有两个细节值得商榷:其一,文中写1952年晁老调来山东,“到了初夏……人们夏天大都穿的确良布料衣服”。的确良布料最早面市在上世纪60年代,真正流行就到了70年代了。1952年流行的应该是蓝士林、青士林、白土漂等。其二,在1955年3月1日第二套人民币发行之前,市面上流行的币值一般为百元、千元、万元。如果是在1952年的夏季买汗衫,“五角二分”的说法恐怕有误。

新泰 牛光照

怎么过马路

8月5日A8版《60名乘客集体送患者》有个细节前后不一。在送小薛到医院门口后,第一段说:“一名年轻女子从车上被扶到马路对过的移动病床上,火速向急救室推去”;而下文却说:“几名男乘客将女孩抬起穿过马路,放到移动病床上后,火速向急救室推去”。从事件情节推测,后一种情况可能性大。

平邑 周广清

两千万吨?

7月29日A20版《大蒜价格“不回头”背后有说法》第三段:“我的一个朋友就是囤蒜的,从2.3-4.6元/斤的价格收上来两千万吨,平均收购价3.5元/斤,加上大蒜的冷藏和包装费用,成本价就在5元/斤”。两千万吨按照5元/斤的收储成本,需要资金2000亿元,怎么可能?

无棣县 刘学英

三个“造成”太单调

8月6日A13版《大货司机撞死11岁女孩后逃跑》第三段:“由于该案造成一死一重伤,给受害者家属造成巨大的悲痛,造成较大的社会影响”,三句话每句都有“造成”既重复又单调,可将第二个改为“带来”,最后一个改为“导致”。

无棣 刘学英

## 信用卡危机

作者:珍妮弗·李·约翰逊 编译:班超

“铃,铃!”我感觉电话似乎已经第100次响了,而且已经连续响了100天。那曾经是让我兴奋的铃声,代表着将听到某一位朋友的亲切声音,而现在它却刺耳得让我想呕吐。

那不是来自朋友的电话,而是我欠款的四家信用卡公司之一打来的。当然,他们打电话绝不是只想和我聊个天。我切断电话线,气馁地一头栽在沙发上,想想我到底哪里出错了。

我是一名大学毕业生意,有一份体面的工作,我从疯狂购买1000美元的商品,我甚至没有汽车,也很少去度假,可我怎么使自己陷入了这样的困局?

一切开始于我刚上大学时。那是一所精英大学,离我家三千英里,毫不夸张地说,我一入校就感觉心惊胆战,因为我的同学全都比我富裕得多。我虽然不穷,但是没有奖学金的我,显然不能负担得起这样的大学。同学全来自贵族学校,他们阅历广泛、生活奢靡,谈论的事情我甚至从来没有听说过,我感觉自己被排斥在圈子之外。

我拼命向他们看齐,虽然我的背景无法改变,但我可以用最好的工具装备自己,一台新电脑就是工具之一。但它2000美元的价格我实在无力支付,不过,他们提供给我一个分期付款计划,我每月只需支付65美元,因为我有一份兼职工作,这种方式可行。

电脑不是唯一的花销。我每学期的书费大约是400美元,偶尔需要喝咖啡助我熬夜学

习,与朋友的周末聚餐虽然不经常,然而每餐50美元可不在任何一个女大学生的预算之内,即使我只点一杯水、一碗汤,也仍需要花10美元。我非常渴望融入环境,想表明我与其他人一样配在这所精英大学里学习,信箱里寄到的信用卡,似乎是我能达到这个目的的唯一方式。

尽管如此,我从没感觉自己在乱花钱。电脑真的对我写论文帮助很大,我不会像我的朋友那样晚上出去一掷数百美元,而且我也不买名牌衣服、不打车,但欠款的数额却在慢慢增大。

于是,我发现,在三年之后,我总是躲避电话,害怕打开信箱,不知应该如何自救。欠债让人难堪,我觉得自己不能对任何人说,甚至是父母,因为我惭愧。

我获得的是一个经济学学位,毕业后,我在一家共同基金公司工作,如果谁能更了解经济这笔账,那个人应该是我。

我突然从沙发上坐起来。事情正在越变越糟,我越来越有绝望的感觉,我已经厌倦了假装一切都还好。我知道自己是一个聪明女孩,是时候证明一下了。

我拿出所有未开启的信用卡账单,深吸一口气,撕开一份账单。我必须知道自己总共欠了多少钱。

当我算出那个数时,我哭

了。我不敢相信我竟让它变得如此巨大。但是,几分钟后,我擦干泪水,恢复了理性,至少现在它还不是天文数字,我还能够为它做一些事情。我打开电脑,找到一个在线计算器,开始计算还清所有欠款需要多长时间,并制定了一个还债计划。

无论如何,我都要坚持完成计划。我不再假装轻松。事实上,这是我做过最艰难的事情。四年来,我的生活维持在最小的花销水平,我的奖金和加班费等所有额外收入,全都直接还了欠款。

吝啬鬼的日子不好过,可喜的是,眼看我就要解放了。我的压力随着欠款数变小而减少,快乐在不断增加。当决定控制欠款三年之后,在还清最后一张信用卡欠账时,我仿佛重获新生,真的是无债一身轻啊!



## 盒子女王

作者:格兰·格雷戈尔 翻译:邓笛

生活中,人们的钥匙会在不知不觉中多起来,为了减少累赘,许多人会每隔一段时间就清理掉一些长期不用的钥匙。然而,我却从未扔掉过我的钥匙,因为我知道,如果我这样做了,用不了多久,我的某个抽屉或箱子就会由于缺少钥匙而打不开。

我的丈夫一直搞不明白,为什么我总有一些抽屉装着许多弃而不用东西,比如,有一个抽屉里满是我不可能再用的旧眼镜。

可以说,收藏旧物是我的一种癖好。在我的旧物堆里,有我小学的成绩报告单,有早年的购物券,有很久以前的年历。我的这种癖好从未间断过。

这一切缘于我小时坐在母亲怀里,听她说过的一句话:你吃饱后剩下的食物先别忙扔掉,因为过一段时间再看时,它或许仍能激起你的食欲,这时你就会把它放进食品柜里,留到下次再吃。

如今,我的母亲有一幢别墅,有两辆汽车,但是家里人仍然称她“盒子女王”。因为无论谁收到礼物,她总会瞧瞧那只包礼物的盒子,一旦礼物从包装中拿出来,她立即把包装

盒抱走充当她的收藏箱。

“你其实也是一个‘盒子女王’。”一次,我的女儿把我拉进储藏室指着一堆盒子说,没想到,我在不知不觉中,也已经积攒了不少盒子。

为了一只盒子我还和我的母亲发生过“口角”呢。那次,她说那只“诺斯沃姆”包装盒是她的,而我说她从未去过“诺斯沃姆”专卖店,盒子明明是我的。她则说她是两只“西尔”包装盒跟我换的,我说我记得有这事了。我的女儿在一旁笑道:你们都需要去看看心理医生!

然而,有一天,我从女儿房间的门前经过时,我看见她正在不停地忙碌,我便问她:“你在做些什么?”她手不停地抬起头,说:“我正在熨以前的绸带和丝巾,瞧,现在它们看上去跟新的一样。”我注意到,在她脚边,有一只敞开的纸盒,里面有她多年未用的手绢、发夹、手袋,等等。其中,我惊奇地发现,有几件是她生日时送给她的礼物。

看来,我们母女三代都是“盒子女王”,我们收藏的是历史,留住的是岁月想带走的年华。



编辑:李皓冰  
邮箱:lihaobing@qlwb.com.cn