

张三丰三度结缘崂山

日前，2010中国崂山论道暨第二届玄门讲经活动在崂山太清宫谢幕。崂山，本就以道教闻名于世，它不仅是全真道教的圣地，而且张三丰真人也曾三度登临在此修道。据了解，崂山将日益成为中国道教文化的展示之地、体验之地。

□鲁勇

史籍中的两个张三丰

关于张三丰的记载十分混乱，可以说是莫衷一是，《异说》这本书说他是宋代人，《明史》记载他是金代人，《张三丰先生全集》说他是元末人，前后相差近300年，甚至有人说他生在宋代到近代还在崂山，在崂山一山洞里闭关修道。他的籍贯有辽阳、平阳、天目、宝鸡……也有不同的说法。

《辞源》中的解释是合理的，《辞源》中介绍了有两个同姓名的张三丰，有一个是“技击家”就是今天说的“武林高手”，这个张三丰又名三峰，宋徽宗曾召见他，他没有去。相传他在梦中遇见了神人传授他武功，所以他有独门武艺，在抗击金人入侵的时候，一个人杀敌几百。从此名声大振，他虽然武

艺超群，却从来不肯发于人，受人欺负后才发制人，但每出手必胜。

另一个张三丰在正史的《明史列传》中有传，他是元末明代人，原籍辽东人，名全一，又名君宝，三丰是他的号，又号张邈遇，是一位道士，被明廷封为“真人”，记载中说他“风姿魁伟，龟形鹤背，大耳圆目，须髯如戟”，他善武功，创造了武当派武功与佛教的少林派并列。



张三丰舞剑 张勇绘

张三丰三度登临崂山

崂山是全真道教的发源地之一，宋代王重阳创全真道教后，迅速推广，他的七个弟子已先后被封为“真人”被称为“七真”或“北七真”，他们全部来崂山修道，因而太清宫被称为“全真道教天下第二丛林”（第一丛林为北京白云观）。

“七真”中丘处机最为著称，因为成吉思汗封他为元代“国师”，管理天下所有“出家人”，自此全真教成为道教中的主流教派，太清宫有“成吉思汗谕旨”的刻石。关于丘处机在小说、影视也有几部。《太清宫志》载“张三丰是道教创始人张陵的后裔……”张三丰先后三次来崂山会见“七真”之首的丘处机，二人同在太清宫修道，互相切磋，既论道教宗义，也切磋武功，张三丰对丘处机的

“清静无为”之说十分赞同。传说中说得很离奇，说二人比“闭关”时间，谁不吃食多少天，只有一道士每天送水，甚至说水也不喝。

这些传说还有待进一步考证，不过张三丰确实三次来过崂山，并长时间在崂山修道。只是今天游览崂山，介绍丘处机的时候多，而张三丰往往被忽略，这一旅游资源被浪费，有些遗憾！

太清宫不远的玄武峰前有一个玄真洞，传说就是当年张三丰“面壁”的地方，有人说百日不饮，千日不食，当然这只是传说，不过有一个摩崖石刻，现已缺失，存有“重建玄真洞”将乌口吞……”记载中都说是张三丰的手迹，崂山刻石大多为近现代镌刻的，这一明代刻石年代久远，并

且是张三丰手书于石，十分珍贵，这是崂山最有价值的张三丰遗存，是崂山名胜之一。崂山还有一处名胜叫“邈遇石”，也是张三丰修道的地方，因为张三丰也叫张邈遇。

传说明嘉靖44年(1566)张三丰在崂山修道，一天他去了玉蕊楼，许多天过去了村民一直没见他下来，于是有人进去见里面没有人，只有一双芒鞋，一件布衲，人们认为他以升天羽化，于是修建了一座“张仙塔”，许多记载说这是张三丰的墓，但一般人认为不可信，最多是一处衣冠冢，古代民间最宽信的人去世以后往往建一座墓地，只是凭吊之用。如果你看了小说、影视，游览崂山不妨看一看这些地方。

张三丰的非凡成就

张三丰自幼习武，后为道士，他尊全真道教的教旨，不排斥释、儒二教，而是道、释、儒相融合，因为有深厚的理论，不同于一般道士。明洪武三年朱元璋召张三丰进京，他说：“帝王自有道，圣天子在上，不乏贤佐，何取乎山野之人。”故未去京，但是明廷仍封他为通微显化真人，又晋封韬光尚志真仙，终封清虚玄玄真君。

他著有《玄机直讲》、《玄要篇》、《太极炼丹秘诀》等著作，后人把他的著作汇为《张三丰先生全集》。

他在“国粹”武术中成就最大，创立了道教武当内功，道家剑术，形意拳，五行拳，混元拳，玄武棍等。玄武棍是他在崂山修道时创发的，崂山特产有“崂山棍”，选形体适当的枯木制成。在过去崂

山山路陡峭，行路困难，进山者多持“崂山棍”，张三丰就地取材，练成了一种功法叫“玄武棍法”。

蒲松龄的《崂山道士》中把崂山道士神化，一根筷子可以变成一



张三丰论道 张勇绘

张三丰 其人其事

关于道教宗师张三丰的文学影视作品数不胜数，种种传说也神乎其神，以致于不少人认为张三丰的事迹大多是世人演绎而来。其实，历史上确有张三丰其人，是一位道教宗师，也创立了流传于世的道教武功，如武当内功，形意拳等。

提到张三丰世人多想起武当山，事实上张三丰曾经三度登临崂山，并在崂山修道，留下不少关于崂山的传说。

张三丰 与市花耐冬

张三丰来崂山期间，到附近海岛修道，因为岛上人迹罕至，可以做到“清心”，也可练独门武功。他见到岛上有一种植物，看似南国山茶，但在北国海岛，隆冬之际却盛开，花期达三个月，白雪皑皑之下红花朵朵，似有仙助，命名其为“耐冬”，并带至太清宫，栽植于院中，后又繁衍到崂山各地。

明清时期崂山游记中多提到耐冬，清代短篇小说大家蒲松龄来到崂山住在太清宫，他在这里创作了许多作品，见到太清宫的耐冬也十分称奇，在创作小说《香玉》的时候，把耐冬写成为一个美女，取名“绛雪”，自此太清宫的耐冬享誉全国，游崂山的人都来参观“绛雪的风采”。但现在人们往往只介绍蒲松龄，而忽略了“绛雪”的“父亲”张三丰。



耐冬花语：英勇顽强

编辑：赵郁 组版：台丽娜