



喷漆涂鸦时,需要带上防毒面具。



面对镜头,这帮“个性潮人”低调地捂上了嘴巴。

# 涂鸦圈的一抹“Red”

街边等待拆迁的破旧墙体,灰头土脸再普通不过。可一夜之间这里却会“飞”来了涂鸦,抽象而荒诞,它们静静地附着于墙体之上,等待着拆迁者的到来,而它们的创作者们早已隐匿于城市的喧嚣之中……

这便是涂鸦者,他们更像是深夜的精灵,像极了那首诗:“轻轻的我走了,正如我轻轻的来。”

在临沂,玩涂鸦的人不多,而Red、Hugh、Sewin却是里面的佼佼者。

他们三人是一个涂鸦小组,Red是里面的“带头大哥”,Hugh和Sewin却是地地道道的90后,今年才刚参加完高考。

Red目前是一家企业的平面设计师。读大学时,一次偶然的让他接触到了涂鸦,从此就对涂鸦充满了热爱与向往。大学毕业后,他在地工作了一段时间,在那里,涂鸦的氛围相当浓厚,他有机会接触到不少涂鸦玩家。回临沂后,Red在自己的涂鸦里加上了卡通图案,装饰性的成分开始占大部分,而且他还劝说自己的同伴,在涂鸦里减少攻击性的词语。

“虽然很难,我们会一直努力的。”Red笑着说。

文/片 本报记者 王健 徐升



给涂鸦做装饰,是一项细活。



一面灰墙,一夜“飞”来鲤鱼。

## 小贴士 涂鸦

起源于20世纪60年代的美国,黑人街区和贫民窟用涂鸦来表示反战、反政府和个人情绪,成为表达自我想法的一种宣泄途径,大多为标语式的口号。80年代末,一批杰出的艺术家将涂鸦引入时尚、视觉、装饰艺术领域,使其成为一种新兴的艺术流派。