

# 人文齐鲁

## 重听悠悠黄河号

□柳如

消夏的晚上,又一次听到了那原汁原味、亢奋优美、铿锵有力的声音。“嗨……哟……”“嗨呀嗨呀嗨!”

“拉起咱们的夯哟!”这种声音便是黄河号子,它是黄河的另一种咆哮。

旧时的黄河沿岸先民在与洪水的抗争中生死拼搏,以铿锵有力的呐喊彼此鼓劲辛苦劳作,逐渐形成节奏起伏、韵律反复的劳动喊声。

在老一辈船工的记忆里,学唱号子成为每个船工上船后的第一件大事,之初号子是用来鼓劲的,比较笼统且没有歌词。后来逐步以船工行船、拉篷、搬运、打板等工作事项的不同而区别开来,形成行船号子、拉篷号子、摇橹号子等有各自韵调和简单歌词的黄河号子。

汛期时,船工们吃住都在大船上,生活单调,天长日久,号子在简单的“嗨哟”上加入了一些诙谐幽默的歌词。喊号子也会即兴而变,高兴时欢天喜地,遇到危险时高喊的号子声是撕心裂肺、惊天动地的,看着堆砌的石头挡住了洪水,大伙会抱头痛哭,悲戚的号子声声响彻黄河岸边。

黄河号子最大的特点便是灵活,继而高亢,雄浑有力,领唱部分常常是唱词的主要陈述部分,音乐形式灵活,自由,曲调和唱词常有即兴变化,见什么唱什么,有什么唱什么,很是随便。

号子内容多姿多彩,大多取自历史故事,根据早、午、晚等不同的时间,分别有不同的内容。例如,早上的号子一般为:“太阳出来一盆花,照在东京帝王家。正官娘娘撵太子,满朝文武戴金花。遇上个圪捏包文正,金花银花他不戴。撇了个桑枝头上插,宋王一看心恼。推出午门就要杀,你甬杀,你甬杀,你听我把那桑枝夸,人吃甚子甜如蜜,蚕吃桑叶吐黄纱,能绣娘娘龙凤袄,能做宋王滚龙袍。”到中午则为:“天到午时正当阳,张生拉马赶红娘,赶上红娘亲亲嘴,红娘口里一口香,一口香,一口香,十字大街开染坊,新缸不接故衣裳。”晚上:“日落昆仑黑了天,鸟投树林虎登山。行路的君子早下店,打鱼的老公把船玩。大船玩到九江口,小船玩到漫沙滩。大船装的江大米,小船装的青竹竿,我问你装竹竿为何用?姜太公钓鱼争根竿,七尺竿子八尺线,一钓钓了八百年。八百年来不为满,十

八家王子争江山。”还有一些号子,不分时间地点,随时可用,如:“打罢一场又一场,要打刘秀走南阳。走到南阳迷了路,遇见石人在路旁。问他十声九不答,马上妒恼汉三王。刷拉拉宝剑出了鞘,要宰石人在路旁。石人一看事不好,背后露出字两行。一条大道湖阳县,一条小道归神庄,湖阳访出名马武,归神庄访出姚期况。”等等。从开船直到停船,每一劳动过程,都有号子伴奏。每年的春秋两季,黄河中下游会筑堤建坝,以防黄河泛滥成灾。筑堤打坝时喊的号子为打碛号子,成百上千的人一起打碛时一掂一打,一快一慢,领号人歌词的即兴变化,众人齐声跟喊,那阵式叫一个壮观,那高呼与呐喊顺着黄河日夜奔腾着……在号子的鼓动下,每个人都神清气爽,斗



在山东省首届民歌演唱大赛中,黄河号子夺得原生态民歌组一等奖。

志昂扬,干劲十足。

但是自20世纪80年代以来,黄河船工的数量开始锐减,黄河号子失去了固有的依托环境,逐渐被人淡忘,处于濒临失传的绝境。

如今,在黄河岸边的滨州老城,一些有识之士对黄河号子的发掘整理正在进行,他们在黄河沿岸走村串户,拜访年长老船工,寻找健在的民间老艺人,2009年滨州黄河号子被山东省政府纳入山东省非物质文化遗产名录,而在山东省首届山东民歌演唱大赛中,老人们演唱的滨州黄河号子更一举夺得原生态民歌组一等奖。

独特的地域创造了独特的风情,今天,当我们重新聆听这久远的黄河号子,似乎能感受到生活在这千里河道上的老船工对黄河两岸的情怀。

## 娘的那声骂

□刘静静

娘病了,病得很重。一向善言的娘,一夕之间变得不能说话,不能动,终日只能依靠轮椅。看娘歪坐在轮椅上寂寞如同雕塑一般,我的心时常隐隐作痛。不过我还是庆幸,因为我还有娘,娘还活着。娘病重时,懊悔、愧疚天天撕扯着我。如果娘去了,我可能一辈子也不会原谅自己。幸好,娘挺过来了,只是病后的她再也不认识我了,娘成了个失忆的人。

似乎时光发生了倒转,一向干净利落,争强好胜的娘,转眼间变成了我的孩子,每天给娘洗尿布,晒尿过的被子,给娘喂饭、洗脸、洗脚,晚上抱娘上床睡觉。周而复始,很累也很繁琐,在做这些时,多想能再听到娘的声音,可她除了清醒时会指指点点,就是嗯嗯啊啊乱说一气。娘得的是脑出血,坐轮椅久了,她的四肢有些萎缩,精神也大不如以前。

每天晚上,我都要给娘做按摩,就盼着某一天,娘的腿突然有了知觉。摸着娘瘦弱的双手,我时常流泪,这曾经是多么灵巧有力的一双手啊!小时候家里地多,春种秋收,全靠娘这双手。当时父亲在外地,一年难得回家一次,家里大大小小的事,都靠娘一个人扛着,后来一家人到城里,娘还未来得及享福,父亲又得了病,娘在床前伺候了多年,最终父亲还是去了。原想娘这一次终于可以静下来休息了,可谁能想到,还没几年娘又得了这种病。都说好人有好报,娘是个好人,平日里就是路过的乞丐,娘都送上吃的喝的。可为什么老天爷就不可怜可怜我的娘呢,她还一天好日子也没享过呢!

记忆中成家后的我再也没在娘的家里住过一夜,更别说陪娘好好说说话聊聊天,打个电话也只是简单地问候几句。我总是喜欢拿工作来做借口,似乎是理所应当,却往往忽视了娘的感受,每次去看娘,也是不喜欢听她的唠唠叨叨,总是很生硬地打断她,这时娘的眼里总会飘过一种寂寞、孤独。

现在一切都晚了。娘还在身边,可她已不认得我了,就是有再多的话,娘也没法说了,纵然我有太多的话想跟娘说,她也听不懂了。

后悔和忏悔给了我力量,我坚持给娘按摩并给她服药,我期待着奇迹发生。也许是我的诚心感动了上天,这天晚上,给娘洗完脚后,我抱着她上床。娘太重,我一时没抱稳,两个人全摔倒了,就听娘含糊不清地说了声:“混蛋,痛啊!”虽然有些口齿不清,但我分明真切地听到娘会说话了,我一时高兴万分。娘,你再骂一句,现在就是骂多少句,我也爱听。可是娘沉默了,没有再说一句。

能在娘病后听到娘的声音,我有些激动,我的努力没有白费,娘还有康复的可能,从此我更加努力照顾娘。

如今娘已经会发好多音了,吃饭、喝水……都能用语言表达,或是用手指一下,虽然她依然不知道我是谁,但有一个病娘在,我的天空就还有太阳。

## 弥足珍贵的两块禁赌碑

□翟伯成

笔者在征集碑刻史料时,曾见过两块禁赌碑,感慨颇多。赌博之害,由来已久,虽朝代更替,此风不绝。我国古代最早的博戏“六博”,相传出于夏朝末期乌曹之手。乌曹乃夏朝最后一个国王夏桀的大臣。由此可见,赌博游戏在我国已有3500多年的历史了。《唐律疏议》中的“博戏赌财物”一条,首次把“博”与“赌”联系在一起,作为一个法律条文,可视为赌博一词的雏形。

在章丘境内,特别是在明清时期,赌博尤甚。至清朝中晚期,赌风愈演愈烈,贻害无穷。赌风一盛,淳朴的民风不再,鸡鸣狗盗之事蜂起,社会秩序破坏殆尽。民众对此深恶痛绝,屡起禁伐之声。于是地方乡贤及有识之士拍案而起,或联名上书官衙,痛陈聚赌之害,由官府批示谕禁,以端风化;或村民联名同立禁碑,以儆效尤。在章丘已发掘的两块清朝禁赌

碑,就是当时民间禁赌之物证。此二碑分别为道光十三年(1833)北明庄禁赌碑和光绪九年大寨禁赌碑。

从这两块禁赌碑碑文来看,其内容至少可见四点:一、赌博危害之烈。素有民风淳朴的乡村,由于赌棍聚集,劣迹频闻,以致风俗大变,禁赌已势在必行。二、禁赌民心之齐。立碑同人为全庄人,可谓同仇敌忾,群起攻之,足见禁赌是人心所向,众望所归。三、查办赌徒之严。只有查实究严,才能震慑顽劣。禁令规定,不论窝赌窝贼,将一网打尽,并将房产充公。这样擒首端窝,可谓治标治本。四、禁赌决心之坚。首事同人不仅召集村民广为宣传,还立碑永久警示,并从严约束,如有违禁,不得循情宽宥,“无论亲眷厚薄,均罚京钱”,表明禁赌之决心,坚不可摧。

据史料记载:清朝皇帝有鉴于明亡教训,在诸多方面整纲肃纪,励精图治。康熙、雍正两朝都

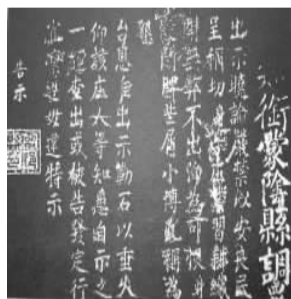


▲中间为大寨禁赌碑

▼禁赌碑拓片局部

严禁赌博。康熙“莅位之初,即用为大禁。”“由是斗狠鬪博之羌民,屏息而不敢出,内则五城街巷市井之贼日稀,外则商旅恬安,宵行夜宿,少遭劫盗,田畴益治,并里宴眠。”

近二百年前禁赌的两块古碑,留给后人的不仅仅是一段社情历史的记述,更重要的是警示后人,要以史为鉴,匡正祛邪。在加强精神文明建设的今天,其意义似乎更为深远。



齐鲁女性爱心援助行动系列之十九

## 女人,只有惊喜,不要意外!

爱情的惊喜是多彩的,然而流产的意外却是痛苦的。流产是女人不愿面对的事情,却又往往是不得不面对的现实,太多的女人在育龄期有过流产经历。面对意外,女人更应该学会保护自己。毕竟任何女人都经不起岁月的蹉跎和一次次身体的放纵。面对现在人流低龄、频次增多的社会普遍现象,女人应该更加坚定,爱情不要意外!

据了解,在中国一些发达城市很多年轻女孩把人流当做家常便饭,好比感冒了吃颗感冒药。多数女性对多次人工流产的危害认识不够,令

人十分担忧。真爱妇科专家说如今接受人流手术者趋于低龄化,而且人流手术的频率也有所增加,反复的做人流可能引发宫颈炎,月经失调,子宫内膜异位症等妇科疾病,从而使女性患不孕症的可能性大增。但是很多女性将人流作为避孕手段,并依赖于此。其实人流只是避孕失败的补救措施,无论大小都是一台手术,终究会对女性造成一定的伤害。

27岁的薛女士同丈夫计划婚后两年要孩子,但是如今两年过了,没有采取任何避孕措施的薛女士始终无法怀孕。

前来真爱妇科医院就诊,经过诊断,原因就是婚前薛女士有过一次不当人流,导致输卵管严重堵塞。提到辗转看病的经历,薛女士非常后悔,当初如果能够谨慎选择,就不会有那番草率了事的经历,自己就不会吃那么多的苦头。

针对盲目人流造成许多女性各类并发症这一现象,真爱妇科医院徐丽华主任介绍说:在来看病的患者中,50%以上不孕症是由不规范人流引起的。当女性在意外不可避免时,应考虑到不当人流带来的后遗症。为避免这种情况,女性必须到有层流净化手术

室、有专业妇科医生、有成熟技术的正规医院实施手术,这样才会保证最大程度避免感染妇科疾病。若选择没有资质的小诊所做人流,小则染上妇科疾病,大则危及生命。最后受伤的终究是女人自己。

据统计,每年进行无痛人流手术的患者大约在1300万以上,广大无经济能力患者往往选择花钱少而疗效无法保证的小诊所或非法机构,给患者造成了诸多无法挽回的身体以及心灵的伤害。真爱妇科医院王秋燕院长说:“产道是生命通道,更是女性健康美丽之‘道’,它们复杂而敏感。作

为正规的医疗机构,我们必须密切关注其健康,保护产道就是保护女性的未来,因此,提高无痛微创手术开展的门槛,使微创人流这一手术规范化势在必行。”

聪明睿智的女人总是懂得爱惜自己。真爱微创人流术可以最大程度减少人流引起的阴道、子宫、甚至盆腔感染。专家私密诊疗,全程导医服务,让您安全解决意外,术后调养给您贴心关怀。真爱妇科医院提醒广大女性朋友:尽早关爱自己,为自己的未来做主,享受爱情中的惊喜,拒绝不必要的意外!

真爱妇科医院作为济南的专业妇科医院,长期为广大女性朋友提供各类常见病、高发病的妇科公益普查及医疗补贴,为更多女性朋友带来福音。并联合山东省妇联、山东省卫生厅、大众报业集团《城色》杂志与大众网共同发起的大型公益活动——“齐鲁女性爱心援助行动”发动社会各界爱心人士和企事业单位,为患病需要治疗的贫困女性提供救治和资金援助。

山东省妇联“齐鲁女性爱心援助行动”捐助热线:0531-82034317 活动咨询专线:0531-86269979

山东高速集团杯  
第四届孝行齐鲁有奖征文  
主办:齐鲁晚报 山东省老龄事业发展基金会  
协办:山东高速集团 投稿:sdzxhappy@163.com