



文化热潮冷观察之③

九成多下载网站存在数字盗版

# 网络“书贼”每年“偷走”50亿

□本报记者 赵晓峰



有业内人士称2010年将是中国的数字出版年:2009年全国数字出版产值达到800亿,而2010年这个数字有望突破千亿元。除影视、游戏、音乐以外,数字图书和数字期刊的出版占有数十亿的体量。但数十亿产值中谁是受益者?据来自易观国际的调查显示,目前国内1400多家从事文字文档下载的电子网站当中真正拥有版权的只有4.3%。也就是说,目前的绝大多数网站都存在数字盗版问题。

内容只是预装在阅读器内,就只涉及复制权;如果通过网络下载,可能就是网络传播权;如果需要在平台通过数据库检索,又可能涉及汇编权、改编权。每一种数字出版新形态、新媒介出现,都可能意味着权利内容的调整,如何约定授权,如何分成都要及时调整,这对出版社、版权代理人以及作者都是一个严峻挑战,而且网络传播权是近年才出现的概念,以往合同并没有涉及。此外,因为国内版权保护环境不理想,尤其网络盗版的泛滥,有些作者担心数字版权得不到有效保护或者拿不到合理的分成,不愿意开放数字版权,也有的作者将纸质出版权和数字版权分别授予了不同的出版社或者数字图书馆等其他公司。

昔比。新锐恐怖小说家蔡骏向本报记者抱怨,他总共只授权了两三家网站刊登他的作品,但是据他了解,有十多家网站在非法非法转载其作品。更令他忧心的是,手机作为新媒体,也加入了“数字盗版”的行列,他经常看到有人在手机上读他最新的作品,可这些作品根本没有经过授权。

中国文字著作权协会副总干事张洪波说:“著作人的合法权利得不到保证已经成为中国数字出版发展最大的障碍,目前在美和国和西欧90%以上的学术期刊已经实现了数字化出版,传统出版物中,数字出版占的比例也已经达到了70%,而在我国数字出版一直是个时髦话题,但却难以得到传统出版社和期刊杂志社的垂青,版权无保护是最主要的问题。”

家地去交涉,交涉一家,又出现三家,永远告不完。而交涉的结果往往是,对方同意开始支付给蔡骏版税,这也等同于他默认了授予其版权,蔡骏觉得尊严受到了伤害。

“告不过来,索性不告”正在成为一些被侵权作家的选择,这从某种意义上说也助长了“数字盗版”的泛滥。一些网站的底线是“作家找上门来就撤作品”,而之所以底线如此之低,是因为找上门的作家很少。

记者注意到,由国家版权局、公安部、工信部等部门组织的2010打击网络侵权盗版专项治理“剑网行动”全国正在行动中,该行动将持续到10月底,是继2005年以来的第六次网络专项治理。但侯小强对这种专项治理的长期稳定性仍表示怀疑,“没有详尽、专业的法律法规出台,没有持之以恒的严格执法,中国的数字版权维护很难从根本上改观。”

由此看来,现状的改变,显然非一日之功。

## 易中天笑称丢了别墅

“我不知道啥叫数字版权,是在一些格式合同中我就已经授权给出版社了?不知道,反正我还没拿到数字版权的一分钱。”近日,知名学者易中天在北大数字版权研究基地论坛上的一席话,让在座的研讨数字出版产业的各方都有些尴尬。紧接着有业内人士问:“畅销书《常理理论》基于数字版权所延伸的收入至少占到了传统发行的一半,按这个标准计算,你损失多少钱?”易中天笑答,可能又丢了一栋别墅!有媒体报道,易中天因出版《品三国》上下两本书,从出版社获得税前版税达1100万元。授权,却拿不到收益,这使得越来越多的作者开始惜售。

号称图书已经卖了数百万册的韩寒,其作品的数字版权总共不过1000元,这件事被他自曝于博客之后,引起轩然大波。其实韩寒作品的电子版在网上铺天盖地,真正全文下载的人不计其数,但便是没有几家网站付给韩寒版税。这些网站大多没有经过韩寒的授权,可以说是明目张胆地侵权。

记者最早关注这种侵权行为是在2007年2月,当时一家“E书”网站将郭敬明仅在《小说》连载,还没有舍得拿出来出版的《悲伤逆流成河》直接传到网上,这引起了郭敬明的震怒。他原本想打官司,但是一看网上到处都是《悲伤逆流成河》,他算了一下,倘若真一家家打官司,那诉讼费远高于版税的赔偿,于是作罢。

三年多过去了,情况早已今非

## 盗版才是垄断者

“盗版有理”的底气,是来自盗网站为读者提供方便的说法,而他们这么说的依据就是,很多书籍下载都是“免费”的。

这所谓的“免费”具有很大的迷惑性,而如果将“免费”等同于“不盈利”就大错特错了。

一位不愿意透露姓名的网络管理者称,现在大部分非法网站都是靠“免费下载”来赚取点击率,然后再以此和广告商谈判,收取高额广告费。当然,也有靠收费下载赚钱的非法网站。其运作与目前一些正规电子阅读网站如出一辙,服务也相当不错。唯一的区别是,所有的“商品”都是非法获得的。

可如何追回自己应得的版税呢?靠作家自己的力量显然难以实现。蔡骏就说,自从发现网上盗版愈演愈烈之后,他去年就开始聘请一家律师事务所来替他进行取证维权。但是因为非法网站太多了,蔡骏只能一家一

我丢了一幢别墅啊!



## 仅4.3%网站有版权

去年中国作家协会就谷歌公司未经授权扫描收录使用中国作家的图书作品,向谷歌公司发出维权通告后,今年初,作家棉棉因为作品《盐酸情人》被谷歌提供免费下载,又将谷歌告上法庭,成为中国作家个人数字维权第一案。近期,中华书局为维护“二十四史”的数字版权而在全国范围发起13桩诉讼,引起了业内的广泛关注。

盛大文学总裁吴文辉透露,据不完全统计,现今文学盗版网站的数量约为53万家,一家站点的建设成本仅为数万元,而每年盗版电子书市场总规模约为50亿元,每个盗版者每月能获得的收益少则数千,高则上万元乃至上百万元不等。来自易观国际调查集团的调查显示,目前国内1400多家从事文字文档下载的电子网站当中真正拥有版权的只有4.3%,也就是说,目前的绝大多数网站存在盗版问题。

另一方面,中国文字著作权协会去年通过在全国100多家出版社的调研发现,出版社在其出版的纸质图书中,拥有数字版权的不到20%,有的甚至才10%。“数字版权市场目前太乱,20%这个数字只高不低。”中国出版集团数字传媒有限公司总经理刘成勇为记者分析了这一乱局的成因:首先,数字版权是一个笼统的概念,在数字出版中,具体到手机、电子阅读器等不同终端,数字内容包含的权利不尽相同。具体就电子书而言,如果



齐鲁晚报  
生活日报  
广告中心服务电话  
广告中心客户部:  
0531-82903188 82910070(文传)  
85196557 85196552  
85196150 85196158  
设计部:85196177 85196155  
(E-mail): gcn@gd666.com  
财务部:0531-85196569  
拓展部:0531-85196866(主任室)  
85196191 85196299 85196126  
85196137 85196215  
省内代理部:82308300 82303199  
省外代理部:82310088 82310080  
经济专刊部:82308362 85196080  
地方广告部:82903343 85196188  
分类广告部:85196189 85196184  
05386618 05386628 85196184(传真)  
地址:济南市经十路10122号  
邮编:250014

## 大众报业(集团)发行有限公司 招聘启事

大众报业(集团)发行有限公司隶属于大众报业集团,负责集团系列报刊发行工作。公司多年来秉承“根植大众,服务大众”的经营理念,拥有密集高效的发行网络,英才汇聚的管理团队,实行规范务实的发行管理,突出策划发行和精准发行,成绩骄人。近年来公司规模不断扩大,因业务需要面向济南地区诚聘有识之士:

### 夜班运输司机兼职报纸分发人员

聘用条件:高中(职业中专)以上学历,持有C1以上驾驶证2年以上驾龄,年龄35岁以下,身高1.70米以上,思想端正身体健康,能长期从事夜班工作。

以上职位合格录用后,签订劳动合同,办理社会保险。  
期待有激情和有经验的你加入我们的团队!  
公司地址:济南市经十路16122号 电话:0531-85196531

## 土地使用权及地上附着物出让公告

原新泰市啤酒厂土地使用权(新储2009-51号地块)面积约24348平方米(约36.5亩),地上建筑物面积17419平方米,将以法出让。

该地块位于新泰市中心区,金斗路以东,平阳路以西,北靠西关街小区,南临中国网通新泰分公司,东与建设中心花园春小区毗邻,学校、车站、商服文化中心近在咫尺,地理位置优越。

该地块规划为居住用地兼容商业、娱乐、文化用地,容积率≤4(不包括地下建筑部分),建筑密度≤25%,绿地率≥30%,是建设高层住宅小区和商服中心的黄金宝地。

有意者,请自公告发布之日起携带有效证件与新泰市啤酒厂破产管理人联系。

联系电话:13953939102 刘先生  
13954899706 王先生

山东省新泰市啤酒厂破产管理人  
二〇一〇年八月二十日

个股简评 仅供参考  
据此操作 风险自担