

# 《我要上春晚》 帮不了“春晚”

其实,办一档《我要上春晚》,不过是春晚造势而已,真正要提升春晚的观众满意度,关键还在于提供更多观众喜爱的节目和明星。

兔年的春晚,按常规应该有动静了,以往的今天,关于赵本山不上春晚的消息,早已成为娱乐媒体关注的活题。今年,似乎有点冷清,并未有这方面的消息。

关于央视春晚的消息,主要有以下两条:一是媒体透露,因为忙于改制,央视兔年春晚导演人选由“竞标制”改为“任命制”,由陈临春、马东、柳钢组成导演组,春晚剧组已于7月底提前建组。消息一经披露,引起舆论一片争议之声,由“竞标制”改为“任命制”,无疑出乎人们意料,也比往年多了可评说性。后来又看到央视辟谣的消息,说导演组名单要9月才见分晓。二是9月改版在三套推出新节目《我要上春晚》,这档节目一改以往在官网上征求点子的做法,把征求意见与节目制作联系起来,“一鸡两吃”不失为一个好点子。

据报道,《我要上春晚》节目的形式就像一场小型春晚。除了节目中最常见的唱歌、跳舞外,魔术、相声、小品、民间绝活等各种形式的节目都有。不仅如此,节目组还提出了“只秀不选”的理念,虽然台会上会设立三位明星评委,但三位评委却并不做点评,而只是说出自己观看节目的感受,并且他们还可以随时和演员进行互动,进行一些即兴表演。由于不存在“PK”的悬念和戏剧性,为了吸引观众,节目每期都会请一位名气大的明星嘉宾来表演,并且尽量“反串”,为草根选

手的这个舞台拉人气。而人气高低则由网友说了算。据介绍,《我要上春晚》在中国网络电视台上设立了专区,并为所有节目设立网络互动窗口,采用人气投票排名的方式,让各种节目和草根明星一较高低。而最终谁能登上春晚的舞台,将在年底揭晓。

从办好春晚的角度来看,《我要上春晚》为春晚选秀,也有开门办春晚的意思,看了东方卫视举办的《中国达人秀》,民间确实卧虎藏龙,有绝活的达人不少,但是这些民间达人即使被选中,也是杯水车薪,成为春晚的点缀而已,我们不能把办好春晚的希望寄托在《我要上春晚》这档节目上,再说,《我要上春晚》也不是《超级女声》,不是想上就能上的。

相反,《我要上春晚》按照春晚的节目形式,办成了一台小春晚,时间一长,反而使得春晚这种固定的艺术形式产生的审美疲劳加速,《我要上春晚》可能产生的这一负面效应,是编导组应该思考的问题。

其实,办一档《我要上春晚》,不过是春晚造势而已,真正要提升春晚的观众满意度,关键还在于提供更多观众喜爱的节目和明星。窃以为,央视春晚也是从一个侧面检验艺术团整体创作和演出水平的舞台,只有联手才能共赢,否则,春晚将是无源之水,无本之木。(吴为忠)



所谓纯爱,原是8颗亮晃晃的牙。  
——张艺谋纯爱电影《山楂树之恋》发布预告片,网友如此评论。

家里一妻一妾,还跑到大陆霸占小姑娘,简直该砍。  
——寇世勋中风入院,内地导演高群书通过个人微博发文讥讽。

马伊琍在家里对我就那样。  
——文章评马伊琍在《婚姻保卫战》中的表演。

汤唯27岁时得到王佳芝这个角色,林志玲30岁时成为“台湾第一美女”,海清入行10年才因为《双面胶》走红——其实蓝燕还有时间。她只看到别人的成功,却不知运气无法复制。

——媒体如是评论蓝燕靠绯闻炒作自己。

我没招数,(孩子)是上天给的!  
——张家辉向谢霆锋讨教“生子”秘方时被如此告知。

为老凌童鞋捧个场吧,谢啦!  
——姚晨在博客上为老公凌潇肃出演电视剧《画皮》吆喝。

中国现阶段的电影太少关心现实生活,我只看美国电影。中国电影什么时候转变了,我什么时候再看。

——孙海英重申坚决不看《唐山大地震》。

不行了不行了,快拿张椅子来歇歇。  
——黄渤宣传新片恰逢生日,霍思燕献上拥抱加香吻,让他大呼“受不了”。

李嘉欣怀孕的消息,似乎很像天降喜讯,其实,这都是中国人世俗观念在一个美女明星身上的特别反应。

——唐毅斌博文。

你可以不喜欢看二人转,你也可以嫌他俗,那是你的神圣权利,也是法律赋予你的神圣权利,但是你不能不允许别人喜欢二人转,喜欢二人转也是法律赋予我们的神圣权利。

——易中天首谈赵本山“俗”。

本报记者 张莹 辑录