

随着《婚姻保卫战》的热播，“煮夫男”一词也为沉寂许久的荧屏再掀波澜。在剧中，最抢眼的莫过于黄磊与袁莉扮演的“煮夫男”同“大女人”所组成的小家庭。黄磊换上围裙，在家庭中操持家务，退居二线甘当“贤内助”，演绎了标准的“家庭煮夫”许小宁；而袁莉饰演的兰心则是标准的“大女人”，不仅工作雷厉风行，在家庭关系中同样也是居高临下，集中展示了一种全新的“女人在外冲冲杀杀，男人在家洗洗涮涮”的颠覆式家庭格局。

“婚姻就是一场男人和女人争夺话语权、经济权、掌控权的战争”，这句来自《婚姻保卫战》的台词如今已被很多人耳熟能详，“女强男弱”的婚姻如何保卫自然也是众说纷纭，莫衷一是。

电视剧《婚姻保卫战》引出“大女人”与“煮夫男”的话题——

“女强男弱”的婚姻如何保卫？

文/静女

最近，赵宝刚的最新力作《婚姻保卫战》席卷荧屏，开播以来迅速走红，一跃成为诸多80后保卫婚姻的“爱情宝典”。

随着《婚姻保卫战》的热播，“煮夫男”一词也为沉寂许久的荧屏再掀波澜。在剧中，最

抢眼的莫过于黄磊与袁莉扮演的“煮夫男”同“大女人”所组成的小家庭。黄磊换上围裙，在家庭中操持家务，退居二线甘当“贤内助”，演绎了标准的“家庭煮夫”许小宁；而袁莉饰演的兰心则是标准的“大女人”，不仅工作雷厉风行，在家庭关系中同样也是居高临下，集中展示

了一种全新的“女人在外冲冲杀杀，男人在家洗洗涮涮”的颠覆式家庭格局。

其实在现实生活中，随着时代变迁，传统“男主外，女主内”的家庭模式在近年遇到了日益明显的挑战。在如今80后的年轻人中，“女强男弱”的现象较为普遍，无论在学业还是在职场上，

女性都显示出“咄咄逼人”的势头，甚至有人发出“女上位”时代是否来临的疑问。

“婚姻就是一场男人和女人争夺话语权、经济权、掌控权的战争”，这句来自《婚姻保卫战》的台词如今已被很多人耳熟能详，“女强男弱”的婚姻如何保卫自然也是众说纷纭，莫衷一是。

忠告女人

做大女人，别做中性人

《婚姻保卫战》一开场，因为大强势而离婚的马艳丽就成了“反面教材”，她做事业有眼光有野心，一个人扛起N个亿的项目，可是有多累、有多大压力、有多苦恼，也只有她自己知道。前夫好心说帮她，她却态度强硬到极点，坚持一个人独揽，那种气概都不能叫大女人了，直接可以叫好汉，是个典型的中性人。

女人的香肩看似已经能扛起越来越多的重压，然而婚姻中的“大女人”要想拥有真正的幸福，奉行的绝对不能是“女权主义”。“大女人”不会“无聊、无耻、无理取闹”，更不会骂街撒泼乱发脾气，而应该是一种思想强势但姿态温柔的新女人模式。就像剧中许小宁对兰心说过的一句话：“你可以在外面当你的女强人，但回家了能不能柔情似水一下呢？”所以，“大女人”可以做“女强人”，但千万别“强”成“中性人”，把女人的可爱与柔情遗失殆尽。

忠告男人

“煮夫男”也要有大智慧

看了《婚姻保卫战》后，很多女人喊出“嫁人就嫁许小宁”的口号，以许小宁为代表的“家庭煮夫”也随成为流行群体——好男儿不必志在四方，他们甘愿在家洗衣做饭带孩子伺候老婆，为自己所爱的人做一个全职“煮夫”。但也有人感到“许小宁”式的“家庭煮夫”对于男人而言有些难以接受。其实，剧中黄磊饰演的“家庭煮夫”，算得上是真正有大智慧的男人。他能够用一种非常豁达的心情去面对困境，这对于男人来说，需要心胸和气度。许小宁最大的优点在于能够在家庭关系中找准属于自己的位置。

“煮夫男”的盛行，意味着传统的婚恋观念发生转变。在家有“女强人”或者家庭需要的时候，很多男人放弃事业选择做“煮夫”，并不是缺乏上进心、责任感的表现，相反，这正反映了一种胸襟和气度，他爱妻子，家庭观念浓厚，懂得奉献与付出。

有专家也给乐享“煮夫”生活的男人们提了个醒：顾家之余还是要多发展业余爱好，有自己的发展空间，两人携手同行彼此鼓励，才能避免心理失衡可能引起的婚姻大战。

忠告婚姻

找到适合自己的角色最重要

《婚姻保卫战》通过三对夫妻展现了三种不同的家庭关系：

许小宁和兰心，许小宁做生意的头脑眼光不如兰心，于是就安心让老婆出去赚钱，自己甘于也乐于做快乐的“家庭煮夫”，他们是剧中最和谐的一个家庭。

郭洋和李梅虽然每天都在吵架，但基本也都是争取个人在婚姻中的主动权。而随着李梅出去干事业，郭洋事业暂退，他们两个实现了婚姻关系中的此消彼长，家庭也达到了一种平衡。

老常精于算计，是个典型的守财奴，“只进不出”是他唯一的价值观，堂堂一个4S店的大老板，去菜市场买个小菜为两毛钱都要跟小贩算计一番。于娜因不甘被他关在家里一直想要出去工作，后来由于老常病倒，她接管了4S店，从而实现了自我价值的体现。

《婚姻保卫战》编剧魏晓霞表示，许小宁最大的优点在于能够在家庭关系中找准属于自己的位置。这部电视剧中展现的三对夫妻，不管是男强女弱型、女强男弱型还是老夫少妻型，虽然生活中的矛盾总是难免的，但总体都还是幸福的，因为他们都找到了各自最适合的家庭角色。应该说，在婚姻中，无论谁主内、谁主外，最重要的就是找到最适合自己的角色。

家有“煮夫”更有利于家庭稳固

得家有“煮夫”更有利于家庭稳固，因为相比较不做家务的男人，他们更懂得疼惜老婆，珍惜家庭。

相关调查：日本网络调查机构Macromill的一项调查结果显示，男性做家务有助于稳固婚姻。调查中，516名20岁以上已婚女性以“美

满”、“比较美满”、“不太美满”或“不美满”评价夫妻关系。结果显示，丈夫“参与做饭以及饭后收拾家务”和“擅长厨艺”的家庭婚姻更美满。

一项台湾女性地位认知调查中，86.2%的民众认为，女性能力比

男性优秀的情形会越来越普遍。在交叉分析后发现，平均每3个男人就有1人感受到女人对他们的威胁，超过九成受访者认为，女性能力比男性强只会越来越多。调查中，61.9%受访者表示，可以接受男人在家当“家庭煮夫”。

“男主内、女主外”易引起双方心理不平衡

不及她的一半。关键是丈夫就是一“家庭煮夫”型，每天回家就知道在家做饭、收拾家务。虽然家里的事从不让李梅操心，但她还是觉得丈夫有点不思进取，不求上进，怎么就不能像她一样琢磨着

怎样提高一下收入呢？尤其是看到朋友妻以夫荣的时候，心理就更不平衡了。而丈夫仿佛在她的成功光环下变得越来越没有自信，家庭矛盾逐渐显露。

相关调查：某大学社会性别研

究中心曾做过一项问卷调查，八成多受访者选择“丈夫、妻子均属于家庭事业兼顾型”，其次是“丈夫事业型，妻子家庭主妇型”，再次为“丈夫和妻子都属于事业型”，但极少数人赞同“女主外、男主内”。

事业家庭兼顾才最和谐

谅和理解。所以虽然经常出差的他平时不能帮老婆分担家务，但只要有空在家，就会主动多做些家务。而且他认为在一个家庭中男人和女人的关系并不是非要比出个谁

强谁弱来，都是为了自己的小家，谁主内谁主外又有何妨？

专家观点：社会学家李银河对于“女主内”的传统向来不甚支持，但她也不认为将大后方全盘交给

男人是一个明智之举。在一次接受电视采访时，她说：“女人没有必要彻底解放到家务全丢给男人，用不着这样矫枉过正，大家都是平等的。女的要是压迫男的也不好。”

支持者说

从事文案工作的林芸(化名)工作比较忙，家务活老公干得多一些。其实同为80后的他们一开始都不太爱做家务，但自从有了孩子后，很多家务活必须亲自上阵。而且老公也表示，作为“煮夫”的他感觉“家”的意识更浓了。所以林芸觉

反对者说

在外企做主管的李梅(化名)就感觉这种“男主内、女主外”的婚姻有时会让她感到极不平衡。在家里，她几乎要负担大部分的开销，已经四十出头的丈夫在公司内只是一名普通职员，薪水还

中立者说

经常在外跑销售的王平(化名)认为，夫妻双方工作不一样，对家庭投入的时间也不一样，但责任是一样的，最好事业家庭兼顾，即使鱼和熊掌不可兼得，也要互相体

●编辑：孔昕
●美编：马晓迪
●邮箱：qlwbkx@163.com

最具“煮夫”潜质的星座

八卦链接

一个乐于当“煮夫”的男人一定也是热爱生活的。有网友总结出身边最具“煮夫”特质的男人，发现这几个星座的男人在这方面表现最为明显。

◎第一名：水瓶座

水瓶座是一个互补的星座，如果老婆很出色，他愿意放弃自己的光芒。若老婆事业遇到瓶颈，他就会出来当老婆的依靠。

◎第二名：双子座

双子座很喜欢生活得轻松、悠闲，觉得不需要有那么大的压力，有用的时候就发挥他的才华，但若牺牲生活品质，他就会觉得没必要了。

◎第三名：处女座

处女座是内外兼修型的“家庭煮夫”，他很乐意分担家事，也喜欢干净、有秩序，所以如果太太做得不好，他就要做得更好。

◎第四名：巨蟹座

巨蟹座男人爱呆在家，一般比较喜欢做家务，体贴入微，还可以兼顾事业和家庭。

◎第五名：双鱼座

双鱼座的男人有时柔情似水，喜欢培养一些风雅的嗜好。如果老婆愿意让他当家庭“煮夫”，他也甘于不工作，但这并不代表他没有工作能力，他只是想要好好面对自己内心的呼唤。

