



拍场聚焦

春拍落幕 秋拍将来

国宝级珍品“保驾”秋拍

本报讯(记者 霍晓蕙)
2010年春季艺术品拍卖的大槌已经落下,全国总成交额达到201.41亿元,令市场振奋,而即将到来的2010秋拍,将有多件国宝级珍品亮相,引起市场的众多遐想。

苏富比秋拍 清乾隆彩捶瓶 估价最高

2010年10月2日-8日,香港苏富比秋季拍卖会将在香港会议展览中心举办,届时将呈现超过3200件拍品,包括现代及当代中国及东南亚艺术品、传统中国书画、中国瓷器及工艺品、珠宝、腕表和洋酒等多件拍品,总估值超过16亿港元。

本次苏富比秋拍中国瓷器及工艺品部分,将呈现5个私人珍藏专场,其中清乾隆御制法琅彩“祥云瑞蝠”开光式“四季花卉”图纸捶瓶一对在所有拍品中估价最高,估价分别为6000万至8000万港元及800万至1000万港元。

在“重要私人清宫御制工艺珍藏”专场,清乾隆帝御宝交龙钮白玉玺印文“信天主人”,估价为2500万-3000万港元;“巴黎名藏中国艺术品专场”中,清雍正御制金胎画珐琅浅绿地“丹凤呈祥”图盖壶估价2000万-3000万港元;中国瓷器及工艺品专场中,明成化青花“缠枝卷草”纹梅瓶估价约2000万-3000万港元。

保利秋拍

主打吴冠中先生画作

2010北京保利5周年秋季拍卖会的国内外公开征集日前全面

展开,吴冠中先生的作品一直是保利现当代艺术品拍卖的重要组成部分。

2005年北京保利收藏拍卖中,吴冠中的彩墨《鸚鵡天堂》就以3025万元成交;2007年春拍,吴冠中《交河故城》以4070万元创造个人成交纪录,并刷新了国内油画成交纪录;秋拍中,吴冠中《木槿》拍得3920万元;2008年秋拍,吴冠中《坦桑尼亚大瀑布》一举拍得3080万元。

为了缅怀吴冠中,《风箏不断线——缅怀吴冠中先生全球华人珍藏作品展》于8月30日举办,展出百余幅吴冠中的经典力作;保利定于10月举行的《中国近现代书画十大名家展》也将吴冠中作品列入其中。

北京中博秋拍

海外回流 《幽风图册页》将现身

北京中博国际秋拍将于今年12月开拍,其中元代盛子昭一国宝级巨作《幽风图册页》现身,引起市场的关注。该册页以民间二十四节气为题材,采用嘉兴细绢绘制,内有明代画家吴奕、陈栝、文嘉三人题跋,是元代作品存世不可多得的鸿篇巨制。

近几年收藏市场上,古代书画作品越来越受到收藏家的追捧和喜爱,其拍卖价格屡创新高,多家拍品过亿元。《幽风图册页》从海外回流国内,品相完整,引起国内藏家的极大关注。从近年来的拍卖会上看,海外回流艺术品成了拍卖市场上的“香饽饽”,以黄庭坚《砥柱铭》、吴彬《十八应真图》、张大千《爱痕湖》为代表的“海归艺术品”屡屡创下天价成交纪录。



▲开光式“四季花卉”捶瓶一对
▲清乾隆御制法琅彩“祥云瑞蝠”图盖壶

鉴赏短讯

徐悲鸿 经典作品亮相

本报讯 8月25日至30日,徐悲鸿经典作品交流展在北京徐悲鸿纪念馆举行。88岁高龄的徐悲鸿夫人廖静文出席开幕式。她说:“徐悲鸿一生非常俭朴,非常努力,他作为对中国美术有巨大贡献的先行者,一直被大家怀念。办纪念展的意义就是希望每个人都追求真善美。”

此次交流展共展出近百幅徐悲鸿作品,其中有徐悲鸿纪念馆馆藏作品60余幅,有5幅经典油画作品是首次公开展示。这5幅油画是徐悲鸿早年留在海外朋友处的作品。本次展览的部分展品将在9月26日举办的徐悲鸿作品专场拍卖会上拍卖,所得善款将用于捐助徐悲鸿纪念馆的扩建和徐悲鸿美术教育事业。

大众艺术节评出 “山东省十大画廊”

本报讯(记者 霍晓蕙)
作为第三届山东国际大众艺术节的一项重要活动,8月27日上午,首届山东国际画廊博览会暨十大画廊颁奖典礼在山东省美术馆举行。

本次博览会活动从6月份开始,以中国艺术品行业门户网站画廊网为网络展示平台,对国内国际的参展画廊从画廊形象、学术权威性、精品珍藏量、运营特色等几个方面,通过视频、三维和图文形式进行全方位的展示,同时综合专家评选以及网络投票结果评选出第一届山东省十大画廊:济南淳风堂画廊、济南F&M艺术空间、济南齐香斋画廊、济南雅尚艺术中心、淄博复盛堂画廊、潍坊丽景青峰画廊、潍坊坊学仁画廊、潍坊集文斋画廊、临沂茗雅轩画廊、青岛海情美术馆。

我省首届艺术设计大赛落幕

本报讯(记者 霍晓蕙)
由山东省文联、山东轻工业学院主办的“2010首届山东艺术设计大赛”圆满结束。本次大赛共征集包括海报设计、工业设计、环艺设计、展示设计、服装设计、包装设计、陶艺、新媒体艺术等近10个艺术设计门类的参赛作品1800余件,得到61所高校和设计机构的热烈响应,经评委会严格、公正评审,本次大赛共评出职业组金奖19个、银奖56个、铜奖63个;学生组金奖72个、银奖150个、铜奖267个。9月10日上午10时将在山东省美术馆举行隆重颁奖典礼,“首届山东艺术设计大展”同期举行。

金原秋拍推出 400幅名家书画

本报讯 2010山东金原秋季拍卖会将于9月3日-4日在山东新闻大厦四楼舜华堂进行预展。本场拍卖会征集了包括齐白石、李可染、黄胄、李苦禅、于希宁、蒋维楸、乍启典等名家的书画作品400余幅。9月5日上午9:30,将在山东新闻大厦五楼新闻大会堂举行。(赵亮)

展示“忽必烈的时代”

109件元代艺术展品起运赴美

本报讯 《忽必烈的时代——中国元代艺术展》赴美国大都会博物馆展品起运仪式8月26日上午在北京中华世纪坛举行。展览时间是2010年9月20日-2011年1月2日,地点在美国纽约大都会博物馆。

展览由中国文物交流中心承办。据中国文物交流中心主任王军介绍,中国大陆地区13个省、市、自治区的25家文博单位参展,共提供了109件(组)展品。其中包括瓷器、金银器、纺织品、漆器、木器、青铜器、玉器、砖雕、陶俑、玻璃器,此外还有多件具有代表性的书画作品、小型佛教造像以及大型建筑构件等。既有首次在世界范围展示的出土精品,也有元代艺术史上最具有代表性的书画作品,而元代大家赵孟頫的《红衣西域僧图卷》、《人骑图》等名作与散藏于海外的多件作品同时展出更是难得的盛事。其他参展国家及地区有德国、加拿大、日本、俄罗斯、英国、美国以及台北故宫博物院,提供展品共计100余件。

该展是继2004年成功举办“走向盛唐展”之后,中国国家文物局以中华文物交流协会名义与美国纽约大都会博物馆再次联手合作举办的大型展览,分四部分:第一部分体现北

方游牧民族的文化特色,包括金冠饰、莲花形金盘托及元代残存的大型建筑构件如元上都遗址的龙柱等,此外还选取了与元代戏剧题材有关的砖雕、陶俑等;第二部分展示的是元代的宗教文化;第三部分为元代书画,其中包括赵孟頫的《红衣西域僧图卷》、《人骑图》、《水村图》,盛懋的《老子授经图卷》,钱选的《浮玉山居图卷》,倪瓒的《六君子图轴》以及杨维桢、朱德润、王渊等人的作品;第四部分为装饰艺术、陶瓷、漆器等。



▲人骑图



▲吹笛人物砖雕



▲驮马俑