

东方之韵

中国著名艺术家八人展举办



▲龙马图 韩美林



▲荷塘 吴冠中 89cm X 138cm 水墨设色 1995年作

由山东省美术馆主办,济南雅尚艺术中心承办的“东方之韵——中国艺术家八人展”将在济南开幕。参展艺术家为:吴冠中、韩美林、王沂东、艾轩、闫平、王克举、夏俊娜、彭斯。

本次展览向大家展示的都是在今日中国中西艺术的融合与发展中做出了创造性贡献并有突出风格的各个绘画领域的代表人物,其中五位是(或祖籍是)山东人。

吴冠中作为当今画坛的巨匠,他的绘画艺术中西贯通,南北相济,古今相融,享誉中外,他率先高举形式美、意境美、民族化的大旗,将油彩、墨彩、水墨、具象、抽象、心觉、视觉、感觉、画笔、刮刀、形式、意境、传统、现代等有机融合,灵活运用,挥洒自如,在60多年的艺术生涯中开创出了一条既有“西方形式规律”,又有“东方意境韵味”,个性鲜明、独具特色的中国艺术之路,成为当代海内外公认的世界级艺术大师。

韩美林这位当代最天才的艺术大家,历经苦难,矢志于将美传给人间,在他的画中你会为线的优美与灵动而感染,他从中国的书法和民间艺术中汲取营养,创造了许多优美灵动、极具东方韵味的艺术精品。

王沂东这位写实油画的代表人物之一,用严谨的造型,单纯明快的色调展现出了一个极具东方神韵的艺术世界。

艾轩作为写实油画的代表人物之一,用借景抒情的方法,把西藏高原的神秘性和孤寂的抒情性结合起来,创造出一幅幅情景交融、有意境的画面。

闫平作为中国女油画家代表人物之一,在色彩上豪放大胆和运笔上的泼辣劲健让很多男性油画家都汗颜。她熟练地用新鲜活泼的颜色,重复着不变的母子主题,用变幻的光与色述说着自己温情连绵的母子生活。在她的花的作品中,人们更能感受到运动的激情。这些花都处于盛开的巅峰,璀璨旺盛,似乎要挣脱自身的束缚,向

一个不知名的状态奋力地绽放。

王克举作为中国当代风景绘画的代表人物之一,画作都是对景写生充满激情。他的风景画吸收了中国山水画的笔墨技巧,创造出一种比较随意、自由、意象的绘画方式,整个画面呈现出了中国画的“神似”,点、线、面等形式既能描绘景物的外在特征,又体现出了精神气韵,做到了形神兼备、意象生动。

夏俊娜作为中国最早扬名的女性艺术家之一,她从西方的色彩体系中汲取营养,又加入她自己东方色彩的元素,从而形成了独特的色彩体系。她最新描绘的人物和花卉都在亦真亦幻的光影中,漫不经心地摇曳舞动,纯净恬淡,诗意迷人,仿佛来自一个我们既熟悉又陌生的世界。

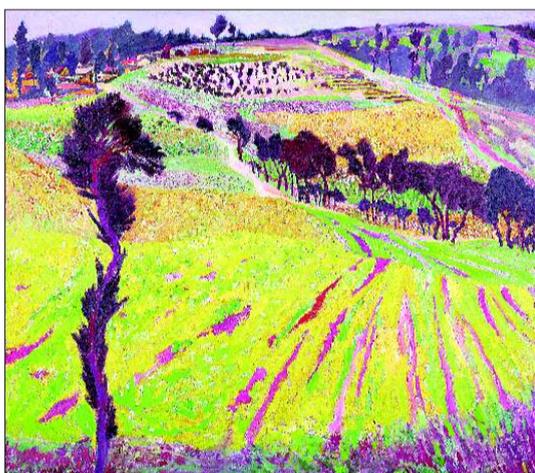
彭斯是一个特立独行的“80后”画家,令人难以置信地创造出了既有欧洲古典油画特征又充满了中国传统文人画的意境的作品,他的画沉静又忧伤,在古今中外的“异世”之间肆意游走,这种沉静和忧伤,是画家对于艺术和生命本真的深层追问和思付,是艺术的灵魂在寂寞中的苦苦求索。

这些艺术家绘画的形式不同,风格各异,更有着巨大的年龄差距,但共同的一点都是乘着东方之韵,驾着西方之色,创造出了既有西方形式美、又有东方意境美的形神兼备的艺术精品。

他们真正在探寻的是中西文化相互融合的艺术之神,他们在向世界展示着精神的“大美”。

愿广大艺术爱好者在这次艺术之旅中能接受这“大美”的洗礼!(本记)

展览时间:
9月4日-8日 山东省美术馆
9月9日-16日 济南美术馆



▲秋风里的柏树 王克举 140cm X 160cm 布面油画 2009年作



▲深秋的山野 王克举 160cm X 180cm 布面油画 2008年作



▲静静的早春 闫平 140cm X 160cm 2010年作



▲东篱赋 夏俊娜 160cm X 130cm 布面油画

部分艺术家简介

吴冠中



吴冠中,笔名“荼”,中国当代著名画家、美术教育家、散文家。1919年出生于江苏省宜兴县。曾任全国政协常委、清华大学美术学院教授。2010年6月25日在北京逝世。享年91岁。

1991年获法国文化部最高文艺勋位,1993年获巴黎市金勋章,2002年3月入选为法兰西学士院艺术院通讯院士,2006年12月被香港中文大学授予文学荣誉博士。

王克举



王克举,男,1956年生于青岛,1983年毕业于山东艺术学院,2002年入中央美术学院油画高级研修班学习,现任中国人民大学徐悲鸿艺术学院绘画系主任、教授,中国美术家协会会员。

1984年,中国美术馆收藏作品《晌饭》;1999年,中国美术馆收藏作品《柳埠春早》;2004年,上海美术馆收藏《秋棉花》、《高歌》、《深秋》、《芭米地》等作品,中国美术馆收藏作品《山里》;2007年,中国人民政协收藏作品《我的菜园子》,中国美术馆收藏《太行大峡谷——石崖》,于中国美术馆举办《生长的风景——王克举油画展》;2008年,于韩国首尔举办个人画展;2009年,参加第十一届全国美展,油画《西望李家山》获铜奖,于北京时代美术馆举办《越野·大风景——王克举新年油画巨献》。

闫平



闫平,女,1956年出生于济南,1983年毕业于山东艺术学院油画专业并留校任教,1991年于中央美术学院研修班学习,2003年任中国人民大学教授,中国美术家协会理事、中国油画家学会理事。

1993年,参加“中国油画双年展”获提名奖,参加“1993中国油画年展”获银奖;1994年,参加“中国画、油画精品展”获优秀奖;1999年,《画室》参加“第九届全国美展”获优秀奖;2004年,《青庄稼》获“第十届全国美展”银奖;2006年,在上海美术馆举办“唱不尽的牡丹亭——闫平油画展”。



▲易主人 吴冠中 89cm X 89cm 丝网版画 2007年作