章子怡下一站:

《巾帼英雄》花木兰

“谣传”多时的章子怡版《花木兰》,日前终于敲定了主创人选——这部定名为《巾帼英雄》的电影,将由章子怡出演女主角木兰,曾执导过《龙卷风》《生死时速》等超级卖座片的简·德·邦特将担当导演,编剧则由约翰·布里克斯泰德担当。

《巾帼英雄》中,章子怡扮演的花木兰,将沿袭其硬朗的表演风格,但对白将采用英文。这也是章子怡继《艺伎回忆录》《骑士》之后,再一次接拍英文电影。 耷子

唯一一部参加第67届威尼斯电影节竞赛单元的华语影片《狄仁杰之通天帝国》5日亮相水城。导演徐克,主要演员刘德华、李冰冰、刘嘉玲、邓超等在电影宫走过红地毯。李冰冰身穿白色礼服出席,礼服上装饰的大大小小红色“福”字令人眼前一亮。李冰冰介绍说,“百福图”体现了浓郁的民族文化特色,今年中国出现了地震、泥石流等灾害,选择这套服装是为了表达向祖国祈福之愿。

谈到中国电影发展现状和前景,李冰冰说:“中国文化目前在全世界具有相当大的影响力,未来中国电影会有非常大的发展空间。” **据新华社**

校团合作培育新苗

五百多岁老“柳子”后继有人了

本报讯(记者 霍晓蕙) 柳子戏是山东最本土、最古老、入选国家首批“非遗”项目的代表性地方剧种,已经有五六百年历史,这个剧种一度曾面临后继无人的濒危困境。不过,这种状况将有所改观——山东省电影学校与山东省柳子剧团以“校团合作、订单培养”的方式,联袂培养柳子戏后继人才,中断多年的柳子戏人才培养工程重新启动,古老柳子戏有望迎来新的生机。

9月6日是山东省电影学校首批40名柳子戏专业学生入学的日子,山东省电影学校安立元校长表示,这是经过几年的考察酝酿,与山东柳子剧团以“校团合作”的方式,招收的电影学校历史上首批柳子戏专业学生,我省中断了8年之久的柳子戏人才培养工作开启了新的一页。山东省柳子剧团岳维山团长介绍,柳子戏较其他声腔来说,具有北方粗犷豪放的声腔特点,地域色彩非常明显,但随着时间的流逝,柳子戏没有像昆曲那样成为流行南北的大剧种,只有山东柳子剧团一枝独秀。山东省柳子剧团成立于1959年,曾三进国务院汇报演出,毛泽东等老一辈党和国家领导人及梅兰芳等著名艺术家给予了高度评价。但现在整个剧团包括演员、乐队、舞美、行政人员一共只有80余人,全国没有一个戏剧院校设立柳子戏专业,人才培养严重匮乏,威胁着这个剧种的生存。柳子戏的传统剧目,有600多支曲牌流传了下来,但是如今从事这个专业的能唱上100支曲牌的人已经不多了。

此次省电影学校主动牵头与省柳子剧团签订联合办学协议,根据剧团演员需求组织招生,聘用剧团有经验的专业技术人员到学校执教,参与专业和课程建设,负责教学质量,学生毕业后到剧团就业。

《山楂树之恋》中再用女儿

张艺谋“绑定”张末

打仗亲兄弟,上阵父子兵。从《三枪拍案惊奇》里张艺谋的女儿张末小试身手之后,在即将上映的《山楂树之恋》里,张末的“戏份”明显加重。据记者了解,这次她不仅担任副导演,整部影片的英文翻译也由张末把关,看来张艺谋已经放手让女儿涉足电影界了。

在拍《三枪拍案惊奇》的时候,张艺谋的女儿张末就承担了影片的剪辑工作,不过那应该算是张末干电影这行的“热身”。曾在美国纽约大学电影学院导演系学习的张末成绩十分优秀,张艺谋也希望女儿能继承父业,所以才让女儿随自己拍片的时候多锻炼。

日前,知情者告诉记者,在《山楂树之恋》的片场,张末跟工作人员同吃同住,虽然张艺谋导演有厨师“开小灶”,不过有时候也能见张末拿着饭盒跟普通工作人员一起吃大锅饭。

《山楂树之恋》不仅要在中国上映,而且还将在海外发行,甚至还可能冲刺奥斯卡,所以英文翻译是必不可少的。据说《山楂树之恋》的英文翻译最后都由张末把关。这位圈内人士告诉记者,当初张艺谋导演将张末带进剧组的时候曾表示,是让女儿来学习的,酬劳从来都没提过,也没计较。说不定在接下来的《金陵十三钗》里,张末还会随着父亲张艺谋再次上阵。

(卢圆媛)

深股(002096-002325)

个股简评 仅供参考
据此操作 风险自负