

玉石文化寓意系列之二十一

# 嫦娥奔月



中秋佳节即将来临,又到了合家团圆的日子。而表现这一情结的嫦娥图,是世人渴望美好团圆、渴望幸福生活的情感写照。

嫦娥奔月是我国十大古代爱情故事之一。嫦娥是一个神话人物,原型是谁尚有争论。东汉之前,无任何资料显示嫦娥与羿是夫妻关系,直到东汉高诱注解《淮南子》才指出嫦娥是后羿之妻。羿的妻子嫦娥,演变为传说中的嫦娥、后羿的妻子。

据《淮南子·外八篇》记载,很久以前,羿到山中狩猎

的时候,在一棵月桂树下遇到了嫦娥,二人便以月桂树为媒,结为夫妻。

到了帝尧的时代,天上出现了十个太阳,烧焦了庄稼,烤死了草木,人民没有了食物。同时猱、凿齿、九婴、大风、封豨、修蛇等也开始危害百姓。于是帝尧命令羿将凿齿处死在畴华之野,将九婴诛杀于凶水之上,将大风战败于青邱之泽,射十日,杀死猱,将修蛇斩于洞庭,在桑林速住封豨。万民欢喜,拥戴尧为天子。

后来,羿从西王母那里得

到了不死药,交给嫦娥保管。逢蒙听说后前去偷窃,偷窃不成就要加害嫦娥。情急之下,嫦娥吞下不死药飞到了天上。由于不忍心离开羿,嫦娥滞留在月亮广寒宫。广寒宫里寂寥难耐,于是就催促吴刚砍伐桂树,让玉兔捣药,想配成飞升之药,好早日回到人间与羿团聚。

羿听说嫦娥奔月之后,痛不欲生。月母为二人的真诚所感动,于是允许嫦娥每年在月圆之日下界与羿在月桂树下相会。据说民间有好多人曾经听到羿与嫦娥在月桂树下窃窃私语。



## 玉摆件的制作

到翡翠店或者大型金店去,会常看到如“大展宏图”,“五谷丰登”,“五子闹弥勒”以及翡翠山子“登山访友”等题材丰富、器型较大的玉雕摆件。

玉雕摆件一般是圆雕作品,制作过程分为选料、设计、工艺设计、坯工工艺、细工工艺、精细修饰、抛光几个步骤。制作玉雕摆件,需要制玉者具备极高的造型能力,并有极强的构思能力及艺术修养。因为玉摆件不同,又分为人物、花鸟、瑞兽等制作工艺。

选料,根据制作摆件的不同,选取不同的玉料,制作时按照玉料的形状、光泽等进行构思,除去有瑕疵的部分,尽量把裂隙与作品相结合,同时也要考虑玉料的光泽,以求质地、颜色、造型浑然一体,然后再用浮雕、深雕、透雕等手法,制成玉雕人物、玉雕花鸟、玉雕兽、玉山子等,最后对精雕处进行修饰、抛光,完成整件作品。



如图翡翠摆件为五龙宝瓶,宝瓶周围环绕有五条祥龙戏珠,瓶盖可打开,雕工精细,祥云采用翠俏色,是一件大师级作品。

宝至尊 BUZZON 1974  
精品翡翠 和田玉  
品牌咨询电话: 400-708-0011/0531-81853568  
地址: 山东国际珠宝交易中心一楼9号厅/13号厅

## 玉石知识

### 元代玉器的特色

元代在大都、杭州等地设有官办玉器作坊,专向皇室提供宫廷用玉,制玉技艺精进,观赏陈设玉器品种有较大发展,有大型精品玉雕和“俏色玉”。民间玉器作坊也有很大发展。

元代玉器纹饰有瑞兽、花鸟、山水等装饰题材,更趋于生活气息与民族特色,注重朴实、自然的风格。元代出土玉器主要有江苏无锡钱裕墓、安徽安庆范文虎墓,以及北京、辽宁喀左、江苏苏州等地的元代墓,出土玉器有玉杯、玉壶、玉印、玉带钩和其他一些小型玉饰品。传世玉器除较多仿古礼玉外,还有日用玉器皿、玉乐器、玉带钩、挂屏、花饰、扇柄坠、帐坠、刀柄、梳背、佩饰、花鸟、瑞兽、人物、佛像等诸多陈设品、观赏品、实用品。

如图为清宫旧藏元代“玉镂雕戏狮人纹带板”,玉料青



白色,表面有大片黄褐的玉皮色。器长方形,片状,正面微凸起,另一面内凹。正面在镂空处饰以松、柏、一狮和一人。人身穿窄袖长袍,头戴圆形橄榄式帽,腰系宽带,一手托火珠,一手拉绣球以戏狮。狮子膘肥体壮,弓身回首,张牙舞爪,做欲滚球之状。

元代文武官员,凡二品以上者皆可系玉带,其带板之纹图,文官为禽鸟纹,武官为走兽纹,其中狮纹为一品标记和专用图。其上耍狮人一般穿着窄袖衣,下着短裙,腰系革带,足登皮靴。此件戏狮带板,即为其中一件富有生活气息且具典型的代表作。

## 精品鉴赏

### 本期鉴赏:五福临门

中秋来临,特别推荐这款挺有意思的“五福临门(五毒俱全)”翡翠手把件供读者赏析。这件作品好在何处?工艺如何?整体评价怎样?感兴趣的玉石爱好者,可以亲自到位于趵突泉北路6号的太阳金店品鉴该件作品,你可将自己的鉴赏评价发至本刊邮箱: qlwb112233@sina.com,对玉石爱好者的鉴赏结果,我们将邀请国家珠宝玉石质检师执业资格专家委员会田亮光博士等专家评选出获奖者,奖品由太阳金店提供。获奖名单、部分玉石爱好者的评鉴及专家鉴赏本刊将择期登出。



## 小知识

### 什么是圆雕



圆雕也是现代术语,又被称为立体圆雕、圆身雕。圆雕不带背景,可以从多角度进行观赏。玉器中的玉人物、玉动物等摆件,多采用

这种雕琢手法,雕刻出来的作品栩栩如生,与实物相比只是比例不同。如图为青白玉雕《洗象》摆件,朴拙中呈现古旧的意趣与意境。

## 雅莹翡翠

品质来源于专业



### 翡翠挂件

阳绿,有种有水,寓意平安,又有周而复始之意,款式大方时尚。



### 翡翠吊坠

有种有色,水头足,质地细腻,雕工一流,值得佩戴和收藏。



### 翡翠吊坠

种质细腻,水头足,满绿色匀,群镶钻石,玉中珍品,值得佩戴和收藏。



### 翡翠挂件

大肚弥勒佛,阳绿,色正色艳,水头足,雕工一流,玉中珍品,值得收藏。

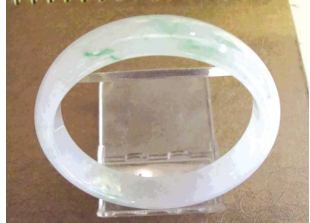
## 翠冷轩翡翠

精品翡翠优惠销售!



### 满翠如意牌

整个翡翠质地细,苹果绿,均匀,通透并伴有两条浓翠色的翠根,值得购买。



### 翡翠手镯

有翠根,色阳,种质细腻,水头足,玉中佳品,值得佩戴和收藏。



### 翡翠手镯

翠色阳艳,水头足,种质细腻,玉中上品,收藏升值空间大。

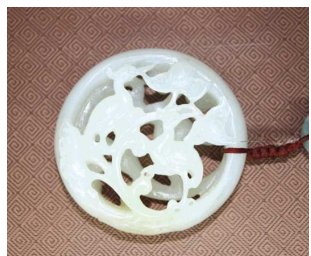


### 如意鹦鹉手把件

“鹦”取谐音“赢”。利用俏色雕刻,黄翡与翠色相间,雕工栩栩如生,温润,值得购买。

## 宝至尊 BUZZON 1974

精品翡翠和田玉



### 宝至尊延年益寿之和田玉腰佩

证书号:F10010648  
重量:54.965克  
玉质润白,松鹤采用正反两面镂空雕刻,整件作品具有极强的立体感和层次感,实为不可多得之藏品。



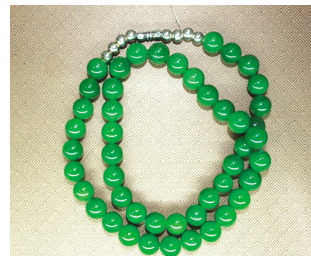
### 宝至尊花开富贵之和田玉手把件

条码号: 500944AS  
和田黄玉籽料,玉质细腻油润,采用俏色雕刻手法,手感极佳,为把玩收藏之精品。



### 宝至尊财源滚滚之翡翠把件

证书号:F100805124  
重量:104.471克  
冰地油青,色匀通透,选材至精,图案栩栩如生,貔貅人参寓意财源广进,富贵如意。



### 宝至尊玉福传家之和田玉项链

证书号: F100709627  
重量: 83.673克  
玉质细腻均匀,颜色通体碧绿,鲜艳浓郁,颗粒完整匹配,为玩家梦寐以求。