“山东青少年器乐大赛”升级为“2010齐鲁器乐大赛”

省内器乐选手登台打擂

本报讯(记者 赵晓峰) 由本报与山东电视综艺频道主办,山东英才学院特别协办的“山东英才学院杯·2010齐鲁器乐大赛”9月11日在济南拉开大幕。

为丰富青少年文化生活,打造齐鲁演奏新星,本报自2005年开始,于每年夏秋之际连续5年成功举办“山东青少年器乐大赛”。自今年更名的“齐鲁器乐大赛”延续了其前身“山东青少年器乐大赛”的宗旨,为青少年器乐爱好者提供了学习交流和提升的机会,给专业演奏员和专业院校学生搭建起展示演奏才华、走向成功的舞台。同时大赛立足音乐文化积淀深厚的齐鲁大地,面向全国专业演奏员、专业院校学生和不同年龄层次的业余音乐爱好者、中小学学生,努力弘扬优秀民族文化,倾力打造时尚流行音乐,打造齐鲁演奏新星。大赛更名后内涵更加丰富厚重,参赛范围更广,自7月底启动以来,引起读者的广泛关注。无论专业演奏员、专业院校学生,还是不同年龄段的器乐爱好者都踊跃报名。

11日,这些来自全省17市和省外的选手汇聚一堂,登台打擂,先后进行了青年和少儿键盘乐组(钢琴、电子琴、手风琴)、乐队组合、打击乐组、少儿民族管弦乐组(二胡、唢呐、笙、琵琶、竹笛、古筝、葫芦丝)、少儿西洋管弦乐组(长笛、萨克斯、单簧管、吉他)等组别的初赛。比赛亮点纷呈,像键盘乐组大部分选手都显示出扎实的演奏功底和令人欣喜的技巧;其他组别也涌现出一批很有发展潜质的好苗子。12日将进行以上组别的决赛。

9月24日,大赛还将进行青年民族管弦乐组(二胡、琵琶、古筝、葫芦丝、竹笛、扬琴、唢呐)、青少年西洋管弦乐组(小提琴、大提琴)、中老年民族管弦乐组(京胡、葫芦丝)、中老年西洋管弦乐组(小提琴、萨克斯、铜管、吉他)等组别的比赛。

全景式展示上海滩百年风云

《上海,上海》13日登陆央视

本报讯(记者 倪自放) 段奕宏、左小青领衔主演的世博献礼大剧《上海,上海》,将于13日晚登陆央视一套晚间黄金档。不同于之前上海戏的风花雪月,《上海,上海》以大世界创始人刘恭正(段奕宏饰)的传奇一生为故事主线,全景式展示了上海滩百年风云。

故事:打破老上海的“风花雪月”

作为一部向世博会献礼的年度大剧,《上海,上海》却并非一部新版的《上海滩》。该剧导演是素有“谍战剧之父”之称的毛卫宁,自由与责任同在、活力与颓唐共存的老上海令他深深陶醉,他说:“上个世纪二三十年代,是上海的黄金时期,其发展程度甚至超过当时的纽约、巴黎,那个时候上海的民族资本业也最为发达,所以这次我要推翻人们通常印象中带有风花雪月味道的老上海,让当代人真正去了解老上海的黄金时期,拍一个富丽堂皇、流光溢彩、有质感的上海滩。”毛卫宁介绍,剧中涉及了老上海大量地标性建筑,如大世界、十六铺码头、八大公馆等,同时也用三维建模配合设计,最大程度再现了老上海当年的风采。

演员:推翻上海人的“斤斤计较”

尽管说的是百分之百的上海事,但有意思的是,剧中从导演编剧到主要演员无一人是上海籍贯,导演毛卫宁是四川人,编剧朱苏进是南京人,男主角段奕宏来自大西北,女主角左小青是湖南姑娘,与上海离得最近的是剧中扮演帮会大佬的苏州人吴秀波。

问及为何选择这样的演员搭配时,毛卫宁表示,“我就是不想拍成人们通常印象中的上海人。段奕宏此番扮演的大世界创始人刘恭正是一个又独特又具有代表性的上海商人的形象。”段奕宏对此也深有感触:“刘恭正与之前那些上海商人的形象都不一样,他不再斤斤计较、小肚鸡肠,他有胸怀有志向有承受力有责任感,也有着上海人的细腻和左右逢源。我力图呈现这个人物身上个性的东西,彻底推翻观众对上海人的印象。”

不过,为了保证剧中的上海味道,剧组在开拍之前还是给主演们来了场“特训”,该剧制片人鲁书潮介绍:“我们请了80多岁高龄的沈寂老先生来给大家上了三天课。他见过当年的黄金荣、杜月笙,把他们的生活习惯、特点都讲给演员们听。演员们也很喜欢上海,买了很多跟上海有关的书看。”此外,剧组还专门请了上海语言顾问、上海历史顾问,负责在拍摄现场“监工”。

《唐山大地震》票房达6.6亿

正版DVD即日起发行

本报讯(记者 倪自放) 冯小刚的《唐山大地震》11日正式公开发行正版DVD。截止到9月9日24时,《唐山大地震》在全国票房达到6.6亿元人民币。

《唐山大地震》自7月22日公映以来,在内地、香港、台湾连续掀起感动效应,片中横跨30年的情感纠葛,令观众都感受到浓浓的中国式亲情。出品方华谊兄弟于9月11日正式发行《唐山大地震》正版DVD以飨影迷,碟片中除了电影全片外,还收录了很多幕后花絮。

齐鲁风情油画展开幕

本报讯(记者 霍晓蕙) 9月11日上午,由山东省委宣传部、省文联主办,山东省美术家协会油画艺委会承办的第三届山东国际大众艺术节——齐鲁风情油画展在省图书馆开幕。

主办方介绍,齐鲁风情油画展已于2009年成功举办了一届,此次展览是第二届,参展作品是从山东省及省外鲁籍油画家报送的千余幅作品中筛选出来的,其中有200幅获奖作品。这些作品风格、题材各异,但都通过不同的角度展现了齐鲁大地的风土人情,其中一等奖作品《远乡的收获》、《走过冬季》、《乡村老人》等更是凸显了这一主题。

杨文仁、杨凌波画展14日开幕

本报讯(记者 霍晓蕙) 继今年5月在杭州唐云艺术馆举办展览后,画家杨文仁、杨凌波将于9月14-17日在山东省美术馆推出“丹青何患无知音”父子画展。杨文仁先生擅长花鸟、人物,兼作山水,工书法、篆刻、诗词文赋。现任山东省美协顾问、山东画院艺术顾问等职。杨凌波毕业于山东师范大学美术系,近年来专攻山水画。