

何润东: 父母是中国香港人,生于美国,长于中国台湾,求学于加拿大,最早以歌手身份出道,却又以模特、演员身份为人熟知,在娱乐圈如鱼得水,亲友团甚众,大小S都是他的至交好友,如今更是以制作人和主演的身份一手打造当红偶像剧《泡沫之夏》。

# 内心住着个爱冒险的小朋友

## 制片人何润东

我手上没有地图,永远不知道前面的路会是怎样

记者:作为制片人是什么心情?

何润东:很兴奋很开心,希望大家感到除了韩剧和日剧外,我们的偶像剧也很好看。做制片人本来不是发展计划中的一部分,最早就是想好好唱歌,没想到唱着唱着就去拍戏了,拍着拍着就去当制片人,这是一个连锁反应。

为什么一个人会去做一些本来没有预想到的事情?我觉得就是因为他们内心活着一个小朋友,一个充满冒险精神的小朋友,希望去冒险。我内心的那个小朋友现在依然战斗力十足,带着一个望远镜准备着一个背包,没有地图,他永远不知道前面的路会是怎样,但是他

知道遇到了什么都会努力去克服,去探索。很多人很容易对现在的生活状态疲乏,觉得自己像一列火车,在一个轨道上,只能往前走不能转弯,对我来说,不是在火车上,而是骑着脚踏车,可以左转、可以右转、可以摔倒,摔倒了拍一拍起来再继续,人生应该是这样子的。

记者:做制片人都要考虑赚钱的事情,现在收回成本了吗?

何润东:其实我做《泡沫之夏》完全不是为了赚钱,当初就没有跟投资方谈分红的事情,卖剧跟我也没有太大的关系。我这次纯粹做口碑,还有就是为了完成自己的梦想。我相信这次应该让很多投资方都蛮愉快的吧!

□ 陈祥蕉

他曾是电视剧《风云》中的步惊云,《一米阳光》中的金正武,《梁山伯与祝英台》中的梁山伯,《三国》中的吕布,电影《非常完美》中的男一号,而现在,他自己制片人,成了热播电视剧《泡沫之夏》里让人最感动、最心疼的少爷欧辰,连演对手戏的黄晓明都不得不在给大S的微博留言里酸酸地抱怨“大家都喜欢欧辰”。9月4日,何润东在台北庆祝35岁生日,而《泡沫之夏》里,他却演了十七八岁的少年。日前何润东接受记者专访,详谈了第一次做制片人的酸甜苦辣。

## 生活何润东

你在腐烂里也会偶尔看到,一颗真诚的心在发亮

记者:网络小说改编特别热,你看中这部小说的什么方面决定改编它?

何润东:我觉得它很立体,每一个人物都很立体。第一次当制片人,我不希望戏非常表面,光靠漂亮车子漂亮男女主角衣服吸引人,我希望可以深入大家内心。《泡沫之夏》是一个很特别的作品,在华丽的偶像剧的包装之下,可以看到人性是很黑暗的。我们的社会就是这个样子,很多事情看起来很漂亮,其实里面是腐烂的,但是你在腐烂里也会偶尔看到一颗真诚的心在发光,最吸引我的就是这个矛盾点。

记者:生活中的你会喜欢夏沫这样的女孩子吗?

何润东:每一个女孩子或男孩子都有个性上的缺陷,夏沫的缺陷是没有安全感,身为男朋友的话就一定会把这个方面填满。夏沫有很多非常迷人的个性,譬如说她很爱家人,这个是现在这个社会很缺乏的;她是一个非常正直的人,觉得什么正确就会去做;她非常独立,非常坚强,这样的女孩子在现在的社会也是比较罕见的。

## 演员何润东

三个主角加起来超一百岁,是我把那个总数拉高了

记者:据说当时筹拍的时候你想演洛熙,是由于什么考虑把角色让给黄晓明?

何润东:因为那个时候晓明打电话给我,问我是不是跟大S一起在拍《泡沫之夏》,我跟他说我本来是来想演洛熙的,他说他想演洛熙,因为他身边的朋友说他私底下蛮有洛熙那种阴柔的感觉。我自己是制片人嘛,觉得他加盟是蛮开心蛮荣幸的事情,我就觉得好啊,那就让他来演洛熙。

记者:现在黄晓明的表现引起了一些争议,有人觉得他演得太过了,显得有点造作不自然,你觉得黄晓明的演技如何?

何润东:他能到现在的位置肯定有他很厉害、很专业的地方,要不然为什么会有那么多的制作单位找他演戏?一定是有原因的。一部小说拍成电视剧肯定有很多争议,毕竟文字的东西变成具体的电视上的形象,是有难度的,我相信他有他自己的方向和想法。

记者:有没有嫉妒黄晓明和大S有那么多吻戏呢?

何润东:没有啊,我觉得还好,因为洛熙天生就是“嘴唇可以得到另外一片嘴唇优待”的角色。

记者:这个,大家觉得剧情很好,很吸引人,但演员的高龄还是有一点别扭。有人说你们三个主演加起来超过100岁了,

演的却是十七八岁的小孩。

何润东:对于那个加起来一百岁我要负一部分责任,是我把那个总数拉高了,我年龄最大,我当初考虑过这个问题,是不是找三个20多岁的年轻人来演,高中的部分看起来更像高中生?但我们这部戏85%以上都是成熟的戏,为了顾着15%,牺牲掉这85%,这可能就不是那么值得。这部戏吸引人的地方不是在于青春靓丽,而是在于内心戏,在于演员之间的飙戏和冲突点,如果找年轻而演技不够的演员,我觉得反而会吧明晓溪这个戏的精神抹杀掉,所以会选择总年龄超过一百岁的这样一个组合(笑)。

记者:你将来会成立自己的工作室做导演吗?

何润东:几年前,我想往导演那个方向发展,而且我当制片人也是为了以后当导演,因为制片人要了解每一个部门所负责的东西。我不想有一天我当了导演,大家都说是玩票性质,只是想去使唤一些人表达他想表达的东西。我希望是完完全全准备好的。

