

## 职场女性解读“红楼”：

# 下班林黛玉 上班薛宝钗

□七七

新版《红楼梦》眼下正在各大卫视播得热闹，红楼人物也成为职场人士的讨论对象——“放在今天看，贾家就是个公司，看

看林黛玉和薛宝钗在公司里的表现吧！”逛完职场“大观园”，每个人都能在其中找到自己或者身边人的缩影。如今职场女性的最

新说法是：下班后可以适当做做林黛玉，撒撒娇、使使小性，但上班时却要学习薛宝钗，职场表现要学乖！

你喜欢宝姐姐还是林妹妹？这是个永远值得讨论的话题。但凡混过几年职场的人心里都有数，像林妹妹这样的敏感姑娘，估计得在职场上多摔几跤。



## 林黛玉混职场，有点悬

你喜欢宝姐姐还是林妹妹？这是个永远值得讨论的话题。但凡混过几年职场的人心里都有数，像林妹妹这样的敏感姑娘，估计得在职场上多摔几跤。

用“穿越”的眼光看她的职场表现，结局定是凄凄惨惨。林黛玉混职场，最要命的就是多疑、猜忌，不会处同事

关系。白领们用现代眼光和语言解析了一番：林黛玉才进公司不久就“耍小性子”，王夫人的“贴身办事员”周瑞媳妇，帮薛姨妈去给贾家的小姐们送宫花。周瑞媳妇挨个送完，最后送到林黛玉那里，当林黛玉得知是每个姐妹都有时，就冷笑道：“我就知道，别人不挑剩下的也不

给我。”很显然，林黛玉这样做不仅当面得罪了同事，也给爱嚼舌根的人留下话柄。另外有人佐证，林黛玉平日里“总不出门，只在自己房中将养”，不善经营人际关系，“你看她病危的时候，就一个下属紫鹃陪着她，人缘关系太不好了啊！”

## 向宝姐姐学习，很强大

相较于林黛玉，薛宝钗则被不少人视为职场榜样。比照剧情，寻找宝钗在职场取胜的蛛丝马迹——首先，她善于跟领导搞好关系。例如，她的生日贾母亲自为其操办，问她想吃什么、玩什么、看什么戏，她都揣摩着贾母的心思，投其所好地答了出来，哄得贾母十分高

兴。“杜拉拉”说的一条职场法则就是：下属要跟领导保持一致。瞧宝姐姐多先进！另外，宝姐姐也善于跟平级搞好关系。海棠诗会后，湘云拍胸脯说要设宴，宝钗了解她的实际难处，替她分忧，全程帮她筹划，并且不惜调动自家所有资源。类似的例子很多，宝姐姐就

连跟下属处关系都有讲究。一天她和探春想吃油盐炒枸杞芽儿，她打发丫头拿了五百钱送给管厨房的柳嫂子，不必说，下属感恩戴德。职场上这样的八面玲珑最吃得开，领导喜欢，同事喜欢，下属喜欢，要想在单位混得好，要向宝姐姐学习！

## 王熙凤要不得，太腹黑

公司里，你一定也还没少见到像王熙凤这样的“腹黑”型人才。王熙凤的阴毒可谓人人皆知，作为荣府“总管”，她耍权作势，两面三刀。她用毒计害死贾瑞，又阴谋逼死尤三姐。她能干吗？这一点是肯定的，做事专业又勤快，个

性圆滑又泼辣，而且在公司里有一定的地位和权力。她这么牛，也是因为背景。她有娘家“金陵王”的背景，她有贾母的靠山，有邢王两夫人矛盾的牵制，当然还有她本人才干欲望的主观条件。然而，职场上切忌的就是，太华丽地张扬自己

的厉害。得罪的人太多，一旦被人抓住把柄，矛盾就更激烈。这就是她最后成为众矢之的的原因。争取利益没错，但要取之有道，并平和做事。这是王熙凤给职场人的警醒——太腹黑的人也会被人家“黑”！

## 富二代贾宝玉，不成器

职场里的不少富二代，大概就和贾宝玉差不多，心中没什么大志，正经的事情没做几件，都忙着去玩玩风花雪月的东西了。他不喜欢所谓的“正经书”，却偏爱“杂书”，钟情于《牡丹亭》、《西厢记》。他认为“山川日月之精秀，只钟于女儿，须

眉男子不过是些渣滓沫而已”。在这种惊世骇俗的思想指导下，宝玉终日“在内帏厮混”，并钟爱和怜悯女孩子。贾宝玉道：女子出嫁前为珍珠，嫁人后便失去光芒成了死珠，再老便与污浊男子同流，成为死鱼眼了。职场小丫头遇到这样的

富二代就迷糊了，十分危险。千万别被甜言蜜语冲昏了头，迷失了自我不说，还断送了职场前景。人家宝哥哥转身爱上其他丫头了，只剩下傻乎乎的前台小妹哭的份儿。公司里不成器的富二代们，劝职场上的人们还是和他们保持距离，做好分内事，别多管闲事。

## 草根袭人，办事稳

袭人对人和气，处世稳重，工作认真，在大观园里众人是人前人后地夸奖她。就连下级小红、佳蕙也对其服气，是出了名的贤人。如果你是草根阶级，那么看看袭人怎么在职场上混吧。首先，袭人忍受着来自周围人的明讥暗讽和冷言冷语，尖酸的晴雯讽刺她

和宝玉的暧昧，她隐忍，不做任何评论。其次，维护职场利益上，她勇于谏言。贾政毒打宝玉之后，她对王夫人说：“论理我们二爷也得得老爷教训两顿，若老爷再不管，将来不知做出什么事情来。”你看，她这话说得多么严重。而且袭人说：“希望太太怎么变着法，把二爷搬

出大观园。”这意见够具体的了，不仅分析了事情的严重性，而且提出了“建设性意见”。王夫人当时一听，非常感动，对袭人说了许多感激的话，而且保证绝不辜负她。紧接着，赏给她两个菜，这是小事；再紧接着，就命令王熙凤把袭人的工资增加一倍半。

## 宝钗胜在情商高

《红楼梦》中，薛宝钗是其中颇具争议的人物之一。有人爱，也有人恨；有人说她心机太重，也有人说她大方懂事……

薛宝钗是曹雪芹在《红楼梦》中塑造的封建正统的典型角色。她容貌秀美，肌肤晶莹，令贾宝玉初次见面就怦然心动。她的个性温婉淡雅，少言寡语，深得贾母等长辈的喜爱。此外，宝钗海博宏览，才情四溢，屡屡在诗歌咏赛中夺魁。更重要的是，薛宝钗有着超一流的情商。

宝钗的高情商主要体现在两个方面：感知好他人的情绪；管理好自己的情绪。

宝钗不仅善于察觉他人的情绪变化与需求，也能有效地管理自己的情绪。这诚如脂评所言：“待人接物不亲不疏，不远不近，可厌之人未见冷淡之态，形诸声色；可喜之人亦未见醜密之情，形诸声色。”正是因为有效的情绪管理，宝钗才得以左右逢源于大观园中，上下协调在荣国府里，最后得以荣登宝二奶奶的宝座。

《红楼梦》第八回中写道，在“小恙梨香院”时，黛玉进门兜头一句：“嗳哟，我来的不巧了。”宝钗道：“我又不解这意。”黛玉笑道：“要来一群都来，要不来一个也不来，今儿他来了，明儿我再来，如此间错开了来着，岂不天天有人来了？也不至于太冷落，也不至于太热闹了。姐姐如何反不解这意思？”显然是开了宝玉和宝钗的玩笑，但宝钗控制住了自己的情绪，假装不知，化解了一场冲突。

《红楼梦》第二十九回中写道，贾府闹得去清虚观打醮，贾母因看见有个赤金点翠的麒麟，便伸手拿了起来，笑道：“这件东西好像我看见谁家的孩子也带着这么一个的。”宝钗笑道：“史大妹妹有一个，比这个小些。”贾母道：“是云儿有这个。”宝玉道：“他这么往我们家去住着，我也没看见。”探春笑道：“宝姐姐有心，不管什么他都记得。”林黛玉冷笑道：“他在别处上还有有限，惟有这些人带的东西上越发留心。”宝钗听了此话，回过头去装没听见，也就化解了尴尬

的局面。《红楼梦》四十二回中写道，黛玉在说酒令时无意说了两句“禁书”《西厢记》中的句子，宝钗规劝黛玉，话中明里是说读禁书的事，实际上是暗指黛玉对和宝玉的关系要适可而止。这次，就连心高气傲、从不服输的黛玉也“心下暗服”了。之后，两人更演变成“竟更比他人好十倍”，搞得黛玉百思不得其解。在此，宝钗的宽宏大度和黛玉的刻薄任性形成了鲜明对比。

事实上，宝钗和黛玉的身世甚为相似。黛玉幼年丧母，宝钗幼年丧父。黛玉小小年纪就进了贾家，一直过着寄人篱下的日子，难免自卑自怜，而宝钗虽成长在自家，却有一个老大无成的哥哥薛蟠。父亲去世后，宝钗“便不以书字为事，只留心针黹家计等事，好为母亲分忧解劳”，后来也一同住进了荣国府。

同样是寄人篱下，宝钗从小练就“德言容工”，没有形成自卑情结。而林黛玉在贾府的几年，日益变得敏感多疑，“心中常有怏郁不忿之意”。到后来，黛玉更是把宝钗当成了情敌，处处充满敌意。宝钗虽洞察一切，却大多装作不知，或是再三退让。如此以柔克刚，以情动人，使得林妹妹屡屡放下戒心，化干戈为玉帛。

宝钗为人，一则善解人意，二则进退自如，可谓情商高超。面对宝玉的愤世嫉俗，宝钗选择了放弃劝解宝玉去考取功名。面对黛玉的一再挖苦奚落，宝钗采取不回应的姿态。由此，宝钗做事理性通透，体贴周到，又自持稳重，真是八个面玲珑的处世高手。这样的妻子，不仅能够在大家族中游刃有余，更能协助继承人管理好整个大家庭。

职场建议

如果成熟意味着心思缜密，如果成熟意味着凡事深思熟虑，如果成熟意味着遇事不动声色……那在我们达到“成熟”的时候，是不是就失去了本真？实际上，工作了以后，要学做一枚铜钱——保持内心的本真与外在的圆滑。学习薛宝钗的谦和圆滑，拥有袭人的踏实和低调，远离公司里高层的是非，并能在复杂职场关系中保持清醒的头脑，你就会是上班族里优秀的一员！

编辑：孔昕  
美编：马晓迪  
邮箱：qlwbkx@163.com

