



夜场走秀出场费说好两万给了三千

凤姐致电本报讨“薪”

本报临沂9月12日讯 11日上午,本报热线接到了一女士的电话,她表示:“我是网络红人凤姐,我在临沂做了一个夜场,刚开始的时候我们说好的价格是出场费两万,但我回到酒店,他们只给了我三千块钱。这是明目张胆的欺骗,这是违法!”

记者核实了凤姐的身份后，拨打她在本报热线留下的手机号，但她表示只希望短信联系。随后凤姐向记者叙述了事件的原委：“日前有人联系我，称是浙江卫视的，有一个慈善活动希望我参加，商定价格三千块。但后来我从一个朋友处得知对方是一家夜店后，我表示价格低不能出场，最终对方同意付两万元出场费。但9

月10日我参加完活动后，对方只付了三千元。”对于整个事件，凤姐非常气愤，她表示：“我也不知道怎么会出这样的事情。连个出场费都没有保证，以后我还怎么混。三千元的出场费是大路明星的价格。”

凤姐随后告诉记者,自己以前出场费为三万,最近活动减少,所以降到了两万。她说:“最近出镜率,曝光率连连下跌,所以我就有个媒体新闻优惠的做法,电视台和完全不出新闻的酒吧收费肯定是不一样的,没想到被对方钻了空子。”

而记者问到平时这种违约多不多时,凤姐表示,她做长期代言才签合同,这种小

金额没签合同。不过她表示,去之前对方发的信息她还留着,都是答应给两万的。凤姐强调:“虽然我想出个答复需要花钱,但山东打个官司连诉讼才几千块,我出得起。”同时,她还告诉记者:“接下来的时间,我会首先到临沂市仲裁委员会申请仲裁,如果仲裁无效的话,我将向临沂市中级人民法院提起上诉。所以,现在如果有在山东省内做律师的朋友,愿意为我打官司的,请及时与我联系。”

记者随后致电该夜场,对方只承认有凤姐走秀一事,但对于究竟付了凤姐多少出场费,直到记者截稿,对方都没有给出回应。

(本报记者)



2010山东城市形象大使大赛 17城市才艺形象 大使全部产生

本报讯(记者 赵晓峰)经过6天的激烈角逐,11日,最后一场“相约文博会·2010山东城市才艺形象大使”城市冠军赛圆满落幕,至此,17名选手在分赛区共计55名选手中脱颖而出,十七城市的“相约文博会·2010山东城市才艺形象大使”全部产生。

获奖者分别是：德州的杨秋阳、威海的海林海宁、烟台的柳伟、淄博的马金标、枣庄的裴慧敏、日照的成程、东营的李凯华、泰安的徐晓梅、滨州的王瑞、潍坊的刘帅、临沂的战文佳、济宁的陈雅洁、菏泽的赵帅、聊城的王蔚、莱芜的王冉、济南的刁帅、青岛的王迎月等，他们将参加本月14日举办的全省晋级赛，进行全省十强的角逐。此外，滨州的王晓丽、临沂的张琳、济南的黄文妍作为每场次的人气冠军，也将参加十强争夺赛的比拼。全省晋级赛中胜出的10位选手将继续参加9月17日晚的总决赛。

最小冯女郎演 王宝强女儿

本报讯(记者 倪自放)《唐山大地震》的热映,让小方登的扮演者张子枫如今也成了炙手可热的小明星。日前,这位人气颇旺的最小冯女郎已正式加盟电视剧《我的兄弟叫顺溜》姐妹篇——《我的父亲是“板凳”》。在这部剧中,张子枫将作为“板凳”王宝强和小陶虹的女儿。该剧将于10月8日在上海车墩影视基地开机拍摄。

张子枫在剧中扮演烈士遗孤红儿。在剧中，王宝强扮演的杂耍艺人板爷受师兄临终委托，去寻找和保护红儿并把她当成自己的义女。板爷完全不知大师兄共产党员的身份，也不知红儿是烈士的遗孤，而且红儿身上的同心锁里更藏着一份关乎我党命运的绝密名单。小陶虹扮演的女共产党员唐雪梅和她的战友一直在用生命捍卫着这个名单，而敌人也在拼命追踪红儿的下落。

德云社复演首日 票价被炒到四五百

本报北京讯(记者 任磊磊)12日德云社复演,郭德纲一口气开出了30场节目的节目单,更是和搭档亲自披挂上阵。12日,德云社复演首场郭德纲压轴演出黄牛票价被炒到四五百元。

上午,记者在天桥德云社看到,前来购票的观众依然络绎不绝。售票窗口已经挂出了当天票已售完的牌子,已开售星期二的票了。不少想看首演的观众都空手而归,黄牛票曾卖到四五百元,却也一票难求,记者怎么询问票贩子,他们都回答“没有票了,不是不卖给你。”

窗口工作人员告诉记者,星期二的票只有60元和80元的了,20元的票已售完,100元的票也仅剩一张了。而三里屯剧场将在13日开始演出,目前也已开始售票,没有出现很多人排队买票的场景,观众可以随时买到票。记者了解到,因为这两场演出的节目单没有出来,很多想买票的观众都会先咨询是否郭德纲会来,由于不确定郭德纲会不会出现,所以观众很犹豫要不要买票。而德云社的官网上也一直没有出现这两场演出的节目单。

记者从当日的节目单上看到,当晚共有八档节目,开场是德云社全体演员演出的《发四喜》,郭德纲和于谦压轴演出《卖布头》,从节目单上看李鹤彪并没有在演出名单上。



郭德纲于谦在后台接受采访。 任磊磊 摄

本报北京讯(记者 任磊磊)12日晚,德云社复演现场,领先登台的郭德纲获得了观众的热烈掌声。据郭德纲介绍,在停演这段时间里,他为天津卫视拍摄了一部电视剧,还在相声段子的包袱和人员上也进行了一些改动,以吸引更多的观众。

演出结束后,郭德纲接受了记者的采访。停演的这一段时间里,郭德纲也没有闲着,他说,最近这段时间帮天津卫视拍了一个戏叫《幸福的旅程》,9日刚杀青。对于这次推出的30场《中国相声精品展演》,郭德纲表示,这次展演一共三十场,但是没说什么时候演完,从12日开始就是开幕式,以后还会夹杂普通的业务场。在段子内容上,郭德纲说,节目也一直在调整,有的变化,包袱、桥段可能用的时间长了,观众也都知道,所以要调整一下,或者有的节目以前是这个人演,可能换个人演。

对于记者提出的“为什么有些相声不能说了？”郭德纲说，因为相声是最与时俱进的，不能一段节目从开始有到后来一辈子一句都没改过。所以必须要调整，观众都知道你要说什么了，就没意思了。还会挖掘整理老节目，有一些创新，包括翻新上世纪八九十年代老相声艺术家的段子。

这次的30场演出,郭德纲将出演其中的20场。他说:“大家都喜欢看我的相声,就多说说,现在年轻还能说,以后老了想说都说不动了。”而13日的三里屯德云社首演,郭德纲和于谦也将现身。对于相声的传统师门之界,郭德纲表示,他们也正在寻求一种改革,向企业化方面改,但是这对相声来说比较困难。

对于曹云金没有出现在演出节目名单的问题,郭德纲表示,除了曹云金在忙于拍戏外,与身体不舒服也有关系,如果身体允许,会安排曹云金上台表演。