大美临沂城市读本之新城市新家园

曾经,3层楼在临沂就是最高的建筑,45米高的华东革命烈士陵园纪念塔,几十年来不曾被超越;
曾经,城东的沂河两岸只有两座桥:解放路沂河老桥和金雀山路沂河老桥,许多老临沂人至今记忆犹新;
曾经,临沂九县三区所有想结婚的男人,在惦记新娘之前,都要先去惦记临沂百货大楼里的家电;
曾经,临沂人并不知星级宾馆为何物的时候,陶然居,成为许多要人、大腕们来临沂后的"第一站"……

如今,新建筑的崛起早已让这些"曾经"尘封于记忆中。"地标"的变迁,从一个角度反映了临沂新城市、新家园建设的一部"演进史",折射出这座城市的社会、经济发展轨迹与脉络。

地标变迁 见证城市巨变

▲城市新地标正在崛起。 张正直 摄

"老临沂"的尘封记忆

在老临沂人的脑海中,东方红影院、"七女"商店、解放路沂河老桥永远都是无法抹去的记忆。

30年以前,临沂市区是一个由东方红广场为中心心、直径不超过两公里的小地方。东西南北四个老城门,把临沂守得结结实实。

当时的东门在现在的兰山路与沂州路交会处的东关煤球厂附近;西门在现在的兰山路富民小区附近;南门在现在的沂州路与解放路交会处附近;北门在现在的沂蒙路北段涑河桥附近。

上世纪80年代末,位于解放路与沂蒙路交会处的临沂百货大楼一度成为最繁华的商业中心。而矗立于解放路上的钟楼大厦曾是上世纪90年代初临沂城的标志性建筑,钟楼上准时响起的钟声至今让不少市民记忆犹新。

临沂籍作家季海东2010年出版的长篇小说《咱们小时候》中这样描述的80年代的临沂:

"我小的时候,临沂百货大楼盛极一时,因为物资紧缺,所以九县三区所有想结婚的男人,在惦记新娘之前,先要惦记百货大楼里的家电……东方红电影院当时堪称电影院中的"战斗机",不仅可以容纳千人同时观看,而且内部设有很多厕所。在那个年代,厕所多少直接与建筑物的档次挂钩……"

老区旧城悄然变化

有人曾经说,一个城市是一片树林,建筑则是这片树林里的大树,树的形态和气质决定了整片树林的性格和品质,建筑与城市的关系亦如此。而地标性建筑,更彰显着城市的个性和魅力。

随着时间的推移,一些历史的印记早已不复存在,取而代之的,是一座座鳞比栉次的高楼大厦、一条条纵贯南北的马路,以及飞速城市化的过程中,所有崭新的事物。

从上个世纪80年代的临沂百货大楼、90年代的钟楼大厦,到人民广场、新华书城、九曲沂河大桥、东方红影城、长途汽车站、临沂商城批发市场……一个个新地标建筑的建成,见证了整个临沂新城市的变迁。

昔日的老区旧城也已经发生了翻天覆地的变化。

百货大楼早已经淡出人们的视野,商业中央也转移到人民广场和其他地方;在老临沂人记忆里繁华圣地的东方红影院,如今已经变成了五星级的东方红影城……

"一枝独秀不是春,百花齐放春满园"。如今,临沂的星级酒店越来越多了,酒店多,证明了越来越多的人愿意来临沂看看、逛逛。

从昔日"四塞之崮,舟车不通"的沂蒙革命老区,到如今高楼林立的现代化都市,临沂城市的新变迁令人瞩目。从不断更新换代的地标性建筑,我们会发现,它们不仅是时代的特殊符号,也承载着几代人难以忘怀的记忆。

全新地标接踵而至

人民广场、橡胶坝、图书馆、电视塔……这些地标性建筑作为城市中的建筑主角,她们不仅是其建筑本身的文化内涵,还包括城市的历史文脉,它是一个城市历史、文化、经济的产物,影响着一个城市历史、文化、经济的发展,是展现城市风貌和实力的窗口。

厚重的文化底蕴赋予临沂人儒雅的性情在这些建筑身上一一体现,这些建筑对于整个城市的发展都会产生深刻的影响,也正如一张张"名片"展示着临沂的城市形象。

临沂滨河景区的建立也拉开了城市建设的框架,形成了"以河为轴、两岸开发、一河五片、北上东进、南优西连"的布局。

万阅城,一个带有图书馆、电影城、健身俱乐部、书画交易展示等多元业态的建筑物拔地而起,这个带着浓浓"文化味儿"的城市综合体,即将成为临沂城的又一新地标。

临沂广播电视塔,山东省最高的广播电视发射塔,一座集广播、电视发射、观光旅游、餐饮、会展服务等多功能服务于一体的钢结构地标建筑。

……

下一个地标在哪

临沂在新一轮城市建设中,确定了"一河五片,北上东进,组团发展"的城市发展规划,提出了以河为轴,两岸开发,提升城市品位档次的城市建设思路。

有人说,有水的地方往往不缺少灵性。城因河而秀,河因城而美。清清的沂河水,日夜向南流,滋润着临沂城,也为这座城市发展注入新的活力。

临沂的新城市、新家园建设突飞猛进,正是这些一座座拔地而起的建筑物,让临沂这座滨水生态城变得多姿多彩,也为临沂经济发展插上了腾飞翅膀。

地标是一个城市的符号,翻看临沂地标性建筑的变化,也是一部浓缩的临沂新城市建设篇章。从早年的东方红影院、百货大楼到现在的临沂广播电视塔、万阅城,我们忍不住想象下一个地标会在哪里?

文/本报记者 周广聪 张涛

城区地标概览:

沂河:千里沂河穿过临沂市区,城因河而秀,河因城而美。清清的沂河水,日夜向南流,滋润着临沂城,也为这座城市发展注入新的活力。

现在,沿沂河两岸建起融防洪、交通和景观为一体的滨河大道,沿沂河建成全长106公里的滨河路,建设了9大广场、18个特色园区和36处景点,建成了39平方公里的城市国家湿地公园,营造出天蓝、地绿、水清、街净的生态氛围,打造出最适宜人居的城市环境。

人民广场:临沂人民广场位于市中心,2001年1月1日竣工,可同时容纳三、四万人游憩,是目前山东省面积最大的广场之一。

高耸入云的"山高水长"市标以山和折射在水中的倒影表现"蒙山沂水"的形象,以挺拔的直、摆动的曲线分别象征着山的阳刚之气和水的阴柔之美,同时象征着稳定与发展。

橡胶坝:小埠东拦河橡胶坝位于临沂市沂河城区段,由临沂市水利局组织施工建设和管理,工程于1996年1月动工,1997年1月竣工。橡胶坝全长1135米,由16段组成,每段70米。橡胶坝水利枢纽工程在发挥水利工程作用的同时,拦蓄1.6万亩景观水面形成沂蒙湖,与橡胶坝这道亮丽的风景线,成为临沂市民休闲、娱乐、观光的好去处。

随着沂河桃园橡胶坝、祊河角沂橡胶坝等的落成,临沂的防洪标准由20年一遇提高到了50年一遇,一座座橡胶坝也为市民拦出万亩景观水面,成为市民休闲娱乐的好去处。沿岸自然风光和人文景观美不胜收。

图书馆:万阅城是由临沂市图书馆、文化商业中心等多元业态汇集而成的城市综合体项目。总面积15000余平米,内部藏书量达300万册,2000余个阅览座位,强大智能网络电子阅览系统,令所有来到万阅城的人,都沉浸在知识的海洋。

广播电视塔:山东省最高的广播电视发射塔——临沂广播电视发射塔高303米,座落在沂河岸边,由广播与电视发射天线、塔楼、塔身及塔座四部分组成。塔顶天线高72米;塔楼内分五层,建筑面积1600平方米,设旋转餐厅、观光平台、游乐项目等,可同时容纳150人浏览。

塔高303米,寓意书圣王羲之诞辰于公元303年,塔楼为毛笔头状,寓意临沂是书圣的故乡;塔身布置一些不锈钢"算盘珠",寓意临沂为算圣刘洪的故乡;塔身下方有一斜置的单面桁架,用两条弧线勾勒出"太极图",寓意临沂是智圣诸葛亮的故乡;塔座似舒展的竹简,寓意临沂是汉代竹简的出土地。塔的钢管桁架形似巨龙腾飞,与凤凰广场的凤凰雕塑呼应为龙凤呈祥。

(周广聪 张涛)