

木版年画融入葫芦雕刻 东昌葫芦设计统一logo

# 众专家为东昌葫芦号脉支招



▲出席葫芦文化艺术节开幕式后，一位专家在乐园拍葫芦。

◀游客在观赏东昌葫芦。

本报记者 邹俊美 摄



本报聊城9月12日讯(记者 凌文秀) 12日，第四届中国(聊城)葫芦文化艺术节闭幕。其间，十多名国内知名专家为葫芦节和东昌葫芦产业号脉、支招。

10日开幕式后的展销会上，众多葫芦作品摆出来，价格从2元到2万元不等，有雕刻葫芦、针雕葫芦、镂空葫芦、电烙葫芦等。除观赏葫芦外，蛐蛐罐、葫芦丝、笔筒、茶具等各种用途的葫芦都登上展台。文化艺术节上170多个展台座无虚席，葫芦节吸引了来自全国十多个省市自治区的葫芦爱好者和商家参加。

游客眼中奇妙的葫芦，在专家看来还有更大潜力。10日下午的葫芦产业发展研讨会上，十多位国内知名专家为东昌葫芦产业“号脉”。牡丹江师范学院教授宋德胤

说，东昌葫芦有深厚的文化基础，潜藏着巨大的经济效益，建议聊城葫芦人把传统手艺和现代技术整合。

文化部外联局原局长、东方文化研究会会长、联合国民间艺术国际组织中国特别顾问游琪说，聊城第一届到第四届葫芦节她都参加了，一次比一次进步。但要做好文化产业还要深挖东昌葫芦渊源和葫芦文化。

国家博物馆研究员、民俗文物专家、国家非遗保护委员会委员宋兆麟说，这次葫芦节展现的历史和文化元素不太多，与一个有近千年历史的葫芦之乡不太相符。东昌葫芦在历史和文化方面还有很大挖掘空间，“东昌府区的木版年画在外地的名气比葫芦还大。如果把木版年画的艺术元素融入到葫芦艺术创作中，更能增加东昌葫芦的文

化底蕴。”

中国传媒大学教授刘晔源建议，为东昌葫芦设计一个形象的logo，体现在聊城整个城市中。她说，葫芦谐音“福禄”，可以形成一句简洁的宣传语，如：“到东昌，吃葫芦，赏葫芦，带着‘福禄’回家。”

曲阜师范大学副校长扈庆学在这届葫芦节上买了几千元钱的葫芦。他说，科技和农业部门可以帮种植户提供技术指导，旅游部门可以为葫芦旅游多开绿色通道，商业部门可以从商业角度筹划葫芦的营销等。“还有书画协会、作家协会可以多多以葫芦为题材做宣传。”

东昌府区副区长王怀华表示，会认真学习专家的建议，把东昌葫芦这一传统和优势文化产业做大做强。

## 两位花甲老人 敬老院里娶媳妇

文/片 本报记者 杨淑君

放鞭炮、贴对联，装喜糖……12日上午，阳谷县高庙王乡中心敬老院里充满欢声笑语，喜气洋洋，180余位老人也乐呵呵地忙碌着，共同见证两对花甲老人的婚礼。

12日上午，阳谷县高庙王乡中心敬老院门前，立起了大红的拱门，附近的村民们三五成群地走向敬老院，他们边走边谈论着：敬老院里有两对老人今天结婚。

“新郎新娘出来了！”上午10时左右，在众人簇拥下，两对新人——64岁的的新郎关金鸾和53岁的的新娘孟四存、65岁的的新郎侯召元和58岁的新娘吕海平，手牵着手，穿着婚纱礼服走出来。敬老院院长徐怀立给老人们主持婚礼，敬老院的老人们高兴地扭起了秧歌，拍手鼓掌，共同祝福着两位新人。

“一拜天地，……步入洞房。”简单的结婚典礼后，敬老院院长徐怀立和工作人员一起，将两位老人送入了新房。在关金鸾和孟四存老人的新房里，结婚照高高地挂着。从穿着婚纱走出来，到走进新房，关金鸾一直牵着孟四存的手。“生活了大半辈子，没想到赶上好时候，还能遇上她，过上这么好的日子。”关金鸾说，他连做梦也没想到，自己都这把年纪了，还能娶媳妇。

敬老院院长徐怀立说，两位新娘——孟四存和吕海平的身体都不大好，孟四存来敬老院只有两个多月，吕海平来了也只有半年的时间。“在关金鸾和侯召元的眼里，孟四存和吕海平就是个宝。”

徐怀立说，关金鸾每天都会蹬着三轮车，带孟四存逛着玩。“病了嘘寒问暖，还替她领饭，照顾她的日常生活。”敬老院的老人们都说，孟四存就是关金鸾生活的中心。

关金鸾、孟四存和侯召元都无儿无女，吕海平结婚后，丈夫去世了，有一个儿子，生活也几乎无法自理，更谈不上照顾她。她住进敬老院后，侯召元老人主动担负起了照顾她的责任。吕海平是个聋哑老人，别人和她沟通都很难，可是侯召元老人却能看懂她的每一个表情，听懂她发出的每一个声音。

在高庙王中心敬老院，至今已有三对老人喜结连理。70岁的朱喜文和71岁的赵来云是这个敬老院里的第一对“新人”。12日上午，记者走进老人的房间，他们正乐呵呵地喝着茶水看电视。赵来云捏着自己胳膊上的肉说，从结婚到现在胖了很多。脸色红润的朱喜文说，敬老院里生活条件好，还有老伴相互照应，在敬老院这样一个大家庭里，他感觉心里特别踏实。

可在两年前，这两位老人的结合却面对着各方的压力。敬老院院长徐怀立说，这些压力有来自社会的、家庭的，还有来自老人生活习惯上的。为撮合这两对老人，他和敬老院的工作人员一起去老人的老家做工作，说服家人支持他们。“起初关金鸾的亲人害怕社会舆论，不同意。”该敬老院的财务刘桂华说，经过劝说，他们也赞同了，还来参加了婚礼。

