

**开栏的话:**

在你我身边,总有那样一些人,他们用默默无闻的行动,做着感动众人的事情;他们靠坚韧不拔的毅力,书写个人精彩的人生;他们迈起不停息的脚步,丈量不同寻常的生命轨迹。

本报《今日威海》即日起开办“人物”栏目,邀您讲述身边那些发生在普通人身上的看似平常的故事。欢迎致电本报热线:15906300630、15906310630。新闻线索一经采用,至少奖励100元。

你拨动了山泉流水/你擦亮了明月银灰/你引来了百鸟争鸣/你唤醒了星星宝贝

大手握着小手/阳光一样温暖/音乐围绕你我/世界如此完美

花开的声音/来自我们敞开的心扉/我们的梦想/就在那花丛中/如蝶纷飞

花开的声音/来自你洒落的汗水/我们的梦想/就在你的凝视中/展翅高飞

这首美丽动人的诗,名字叫做《盲孩子写给马爷爷的歌》。诗的作者是威海市盲人协会秘书长姜新。诗中歌颂的这位老人,是年已七旬的马传智,一位几年来义务教授民乐的退休老人,一位数不清的残疾孩子的音乐恩师,一位威海市颇有威望的民族音乐人。

# 老音乐人和他的残疾学生

文/片 本报记者 高红日



马传智在教残疾孩子练习乐器。

9月9日,阴雨,威海市特殊教育学校里却人人热血沸腾,一个特殊的乐队正如痴如醉地演奏着一曲欢快奔放的《赛马》。十几个残疾孩子围在一位老人身边,有的在激情地拉着

二胡,有的动情地弹奏琵琶,有的用扬琴敲打出激昂的旋律……一位满头汗水的老人手里拉着二胡,嘴里哼着曲子,眼睛一直关注着每个孩子。这就是马传智老人组建

的残疾人乐队。乐队成员都是马老几年来义务教出来的残疾人弟子。一点一滴的教授,日夜心血的倾注,一群原本活在阴影里的残疾孩子,成了舞台上光彩耀眼的明星。

## 1 社区残疾孩子,拉起了二胡

“怎么会想到教残疾人呢?”“这是我一直以来的愿望。”马传智告诉记者,自己曾经跟随一位盲人三弦艺人学习了很多乐器演奏的技巧,这位盲人老师勤奋专一的精神一直让他十分敬佩。

“我曾受益于盲人,也敬佩他们。能够帮助到这个群体,我非常高兴。”退休之后,马传智四处寻找愿意学习乐器演奏的残疾孩子。2007年3月12日,马传智通过胜利社区找来了第一批残疾人弟子。

“我一直记着这一天。我开始试着教残疾孩子走进音乐的世界。孩子的父母又激动

又担心:自己的孩子能学会这么复杂的乐器吗?说实话,我也没有把握,但就是想让这样的孩子也能感受音乐的快乐。”

孩子们在演奏时单纯而兴奋的笑脸,给马传智莫大的鼓励。第一个学生小帆,因为身患小脑萎缩,四肢经常控制不住地抽搐。马传智送给她的二胡,经常握都握不住,这对二胡演奏来说十分困难。然而,马传智对小帆始终没有放弃。手把手地教着她练指法,一天天陪着她控制自己的手感。令人感动的是,这样的孜孜不倦给了马传

智最好的回报。“孩子非常用心也非常争气,一年多时间就能考级了。我和他父母都高兴坏了。”

虽然帮助残疾人学艺格外辛苦,但是孩子的进步给他们自己和他们的家庭带来的那份喜悦,深深感染着马传智,他决心为更多的残疾孩子和家庭带来希望。从此之后,马传智收残疾人弟子的想法就一发不可收。他四处寻找想学民乐的残疾人,甚至先后多次跑到文登、荣成寻找盲人学校。终于,他从一位老友口中得知了威海特殊教育学校,马传智立即找上门去。

## 2 特殊的伯乐,特别的快乐

听到马传智要来义务教残疾孩子学乐器,威海特殊教育学校的校长激动无比。用他的话说,“这些不幸的孩子碰到了最大的幸运。”

每周二和周五上午,马传智要坐公交车到离家七八里远的特殊教育学校上课。对每一位愿意学习音乐的残疾儿童,马老都要一个个手把手地教。正常孩子学一遍就能掌握的知识,这些孩子经常要教十遍还可能学不会,有时候坐在旁边陪练的家长都着急了,而马传智却总是笑呵呵地面对每一个孩子,

一遍遍耐心地启发他们,直到孩子们听懂、掌握为止。这样的坚持,让有的孩子有了惊人的进步。智力有些缺陷的茜茜,平时对20以内的数学掌握起来都很有难度,却在马老的教导下能娴熟地拉出一首二胡曲子。

每到学民乐的日子,孩子们都会到校门口去迎接他们的马爷爷。马老来教课的日子,成了孩子们的节日。马传智越来越成了孩子们最亲爱的人。孩子在马爷爷这里收获的,有技艺的进步,有无私的爱和尊重,有越来越自信

的心态,最多的则是快乐。马老告诉记者,这些孩子都是社会中的弱势群体,正常孩子享受到的幸福是他们望尘莫及的。每次看到他们从音乐中得到快乐,他都特别欣慰。

看到越来越多的孩子演奏水平一步步提高,马传智萌生了让孩子们组建乐队的想法。他说:“组成乐队,让孩子们能到舞台上表演,特别能增强他们的自信和继续深造的勇气。观众们的掌声,是对他们这个特殊群体莫大的鼓励。”

## 3 梦想成为另一个“邰丽华”

经过近一年的刻苦训练,马传智很快就组建了一支约20人的残疾人乐队。有了乐队,孩子们有了更高的学习热情。很多孩子在早上、晚上自觉地练习,让老师们都很感动。“平时自制力很差的几个孩子,居然能够拿着乐器一练一上午,家长们都觉得自己的孩子变了个人。”

二胡、琵琶、扬琴、笛子、笙、架子鼓、竽……因为孩子们的身体情况不同,马老根据每个孩子的特点教给他们不同的乐器。而将这么多乐器配合起来演奏,本身就要付出常人几倍的努力,乐队成员把全身心都投入到了音乐的世界。

“曾经为了准备演出,马老领着孩子们在8月份的炎热中,两天时间练习了近200遍。”学校老师迟新华告诉记者,“马老的毛巾能拧出一盆水,孩子们没有一个人喊累的。”

他们的心血没有白费。《金蛇狂舞》、《喜洋洋》、《赛马》、《国歌》、《沂蒙山小调》……乐队能将越来越多的曲子演奏娴熟。每一年的家长会和学校的各项活动,这支特殊乐队总能获得最多的掌声。每一次家长会,孩子们的演出总是让家长们热泪盈眶。在威海市残疾人文艺汇演上,马老带领着孩子们,获得了一个又一个的奖项。2008年9月,在

英国代表团来威海进行友好交流时,马传智指挥他刚组建的残疾人乐队举行了隆重的欢迎仪式,让英国代表团感到非常惊讶。2010年,威海盲人专场晚会,马传智和11位盲人弟子的《赛马》给现场观众带来了心灵的极大震撼。一位老教师忍不住感叹:“乐队的演出应该用四个字形容:叹为观止。”

“一个孩子曾经对我说,她的梦想就是成为威海的邰丽华。”马传智告诉记者。

正是一个个这样的梦想,让一位古稀老人带出一支震撼威海的特殊乐队,用音乐来弥补孩子们残缺的美丽。