

接受专访称《知青》是思想的产物,梁晓声:

为知青文学注入新的元素

文/片 本报记者 倪自放

61岁的梁晓声看起来是个温和的老人,当谈起当年的知青岁月,谈起现在影视剧的浮躁时,他会突然兴奋起来。梁晓声说,他“出山”的理由不是为了金钱,“把知青这个题材大大地拓宽,是我在这部电视剧上所作的努力,这是现实主义的写作,是为了补全一段失却的历史。知青的岁月,绝对不是吃了一点苦,谈点恋爱那样的浪漫,那是苦难的岁月。”



在沉寂了十多年之后,中国知青文学的标杆性人物梁晓声创作了最新电视剧《知青》。9月16日,电视剧《知青》在梁晓声当年下乡的黑河举行开机仪式,梁晓声在现场接受了本报记者的专访。“电视剧《知青》是思想的产物。”说这话的时候,梁晓声又变成了一个平静的哲人。

梁晓声与本报记者倪自放。

创作缘起

“对文革那段失却的历史,要有真实的体现”

毫无疑问,梁晓声是中国文学史上知青文学中最具里程碑意义的一位作家,他之前的作品《今夜有暴风雪》《雪城》《这是一片神奇的土地》《年轮》都曾引起过轰动。所以梁晓声再次出手写《知青》,马上引起各界高度关注。

齐鲁晚报:距离你上一部重要的知青题材作品,已经过去十多年了,为什么现在“出山”做《知青》?

梁晓声:我之前的那些作品大多创作于上世纪80年代,比较晚的《年轮》是1995年创作的,那时候我刚刚回城,与我的知青岁月间隔比较短,写起来都比较冲动,比较有激情,但不可否认的是,那不是全面的知青岁月表达。我感觉我还有东西要表达,我要为知青文学注入新的元素。

齐鲁晚报:这部《知青》,与之前的知青

题材文学作品根本性的区别是什么?

梁晓声:那就是写作的半径和尺度有大的突破,我所指的拓宽,不仅仅是某些画面的首次呈现,还有思想认识领域的创新,应该说,《知青》是思想的产物。

写知青题材,不可避免地要涉及文革,我们过去的知青作品,对这个东西涉及的不多,或者过滤式涉及,是删除式呈现,这对历史来说,是极其不严肃的事情。《知青》对此要真实地呈现,那是我们的历史,没有必要回避,我会解放思想,胆子要大,要去呈现。

现实主义

“浪漫化,是对历史的不严肃,不负责任”

梁晓声觉得,电视剧《知青》就是这样一部作品:让观众看到真正的知青是什么样子,而不是被美化、被浪漫化、被规避掉的“生活”。在这部电视剧中,他试图解释,为什么那个时代产生了共和国“最无怨无悔”的一代人——因为他们曾和最任劳任怨养活中国的农民们同舟共济、抱团取暖过;因为了解农村的真相,所以了解时代宣传外大半个中国的真相。

齐鲁晚报:你说过,这部《知青》是

绝对的现实主义写作。

梁晓声:所谓的现实主义,对于这部作品而言,就是忠实于我所生活的年代,最大程度地对时代特征进行描摹。首先是要相对地全景式展现,完全全景式不可能;其次,文学的主要任务不是表现人性恶,我们关注的是,在特定历史条件下,人性还能固守什么?人还能互相抱团取暖吗?第三,这部剧还是有排他性的,同题材的作品表现过的东西,我们尽量不去重复,我自己之前的同题材作品也要尽量避开。

齐鲁晚报:具体而言,这种现实主义如何表现?

梁晓声:一个事实是,上山下乡是文化大革命运动中的运动,整整一代人首先是被运动,其次才是怎样在运动中进行精神情怀的自我救赎。再也不能是一种很浪漫,很有意思,很好玩的电视剧,看不到劳动,看不到知青与农民、知青与知青间那种情感,只是大家谈谈恋爱,象征性地干一点点活,那是不可以的。那样越拍越差,他们干活吗?如果整个剧我们看不到扎扎实实的劳动,是不行的。

浪漫化,是对历史的不郑重、不严肃、不负责任。要有些悲壮色彩,那本身就是悲壮的年代,北京一个400多人的知青队伍,死了的就有20多个,你不能过滤这些历史。

为此,剧组专门在东北弄了一片地,用来拍麦收的场景,这其中也融入了我个人的生活体悟,我在黑河待了七年多,像我这样的人,麦收时也痛苦得想逃离建

设兵团。

对于这部《知青》而言,现实主义是必须坚持的,如果连现实主义都不是,就根本不可能追求什么史诗性。

思想高度

“我本人也算是那个年代有点思想的知青”

梁晓声说,《知青》里有爱情,但他绝不把边边角角的爱情无限放大作为作品最主要的内容。《知青》是思想的产物。”梁晓声说。

齐鲁晚报:你说《知青》要完善一个时代的历史,那是一个什么样的时代?

梁晓声:现实情况是,当时知青中有不少人开始思考文革对不对。契诃夫《第六病室》里曾经有一句惊世骇俗的话是“俄罗斯病了”,在《知青》中,剧中人物也喊出了“中国病了”这样的话。说这样的话,在当年是可以被打成反革命甚至枪毙的。类似于剧中这个人物的知青,在当时不在少数,那是一个思想者的时代。

齐鲁晚报:《知青》里的人物,有多少你个人的影子?

梁晓声:剧中主要人物的行为,都有我对人生的思考。我也算那个年代有点思想的知青,我的档案里至今写有“此人只可利用不可重用”的东西,我的思想和文革格格不入,当时差一点被打成反革命。

黑河9月16日电



品鉴生活真谛 感受魅力德国

世界美食之旅从苏州、广州、北京、无锡到西安一直讨论的是有关德国的话题,现在世界美食之旅来到了美丽的海滨城市青岛,不仅带来德国特色的美食体验,通过话题分享,还使现场的设计师了解到一个生动形象的德国及其最具魅力的一面。



品曾参展法兰克福时尚展,现场分享了参展经历,并从德国的家居艺术开始与来宾们共同探讨了德国的设计与生活。另一位嘉宾是毕业于德国慕尼黑应用技术大学,担任上海世博会德国中心节能建筑总建筑师青岛自由建筑规划师吴坤女士,她从德国的环保设计和青岛德国建筑改造讲起,分享了最新的设计理念,柏丽中国区市场部经理孟凡琦女士和西门子家电市场部代表范孟女士从德国厨房艺术到嵌入式电器带来的生

活改变,传递出西门子电器和柏丽厨具作为德国品牌所创造的品质生活,使来宾感受到德国生活充满魅力的一面。

在随后的Live Cooking环节里,特聘大厨在西门子电器柏丽厨具展示现场料理的德国特色美食烤牛肉,以丰富的口感和美味打造了德国的美食诱惑,德国厨具和厨电的组合更是创造出完美的品质生活。

本次活动是“世界美食之旅”的第九站,之后我们还将在全国其他城市展开一系列的德国美食之旅分享沙龙,西门子家电&柏丽厨具世界美食之旅携手《家饰》杂志将继续呈现经典的生活方式,将最先锋的厨房理念带给全国的设计师们,共同为中国消费者提供现代厨房体验和完美的解决方案。

缔造“速热增容”完美沐浴,樱花79系列电热水器秋季旺销

酷暑正在远去,秋意渐渐来袭,在家电卖场里,各大品牌热水器新品的销售已渐成气候,全新上市的樱花电热水器79系列,正是引发热水器市场升温的主角,其核心的“速热增容”科技,颠覆了人们对电热水器的传统认知:热水又多又快,省电省时的沐浴,从此成为理所当然!

多倍水量加热,全家人畅快沐浴不用等

“速热增容”科技,来自樱花倾力研制的“三管变量”加热技术:将加热管增至三根,分别加热内胆的上、中、下区域,减少冷热水对流,提高加热速度与容量,三根加热管在智能程序的指挥下科学组合,比起传统电热水器的加热模式,加热更精确,更快速,更节能,达成最为理想的加热效率。

根据樱花实验室的检测:“三管变量”科技能提供最大

热水水量是热水器容量的6倍!在外界水温达到28℃的条件下,甚至只需预热2分钟,就能即开即洗,现在,全家人连续洗澡,再也不用排队等待了!

国家一级能效标准,节能又省电

三管变量科技让单人沐浴或少量用水都更快捷,只需选择进入“经济速热”程序,即时启动最上层的1根加热管,快速加热内胆上部1/4储水,即能满足少量用水的需求,不但省时省水,而且更省电省钱,正是“速热增容”科技带来的节能表现,让79系列达到了国家一级能效标准,成为一大竞争优势。

智能、安全、信赖,缔造安心沐浴新境界

“速热增容”科技并非樱花79系列电热水器市场旺销的唯一原因,79系列所搭载的新MES智能节能系统,能学习记忆用户的沐浴习惯,按需要的时间、水温,预先准备好热水,舒适又体贴;同时樱花电热水器的O·S-PP·T全方位安全防护系统,时刻带来周全的保障,更让消费者信赖的是樱花热水器坚持了24年的“永久免费安检”服务,每年将安全保障送到家门口,让安心境界延续到永远。

+微源于樱花专业研发中心,以樱花电热水器6079测试样机,当环境温度高于25℃,内胆水温加热到75℃,以常规热水器热水40℃,5L/Min出水,可实现多至6倍增量。

订版电话:0531-85196498

美国热水巨头A.O.史密斯太阳能热水器 获国际IFA产品创新大奖

太阳能节能省钱众所周知,可传统太阳能热水器只能安装在屋顶,一直与高层住户“无缘”,有着135年历史的美国热水巨头A.O.史密斯,历时三年的潜心研发,终于打破了传统太阳能热水器的安装局限,创新推出可直接安装在阳台上的金圭内胆太阳能热水器,引起了市场关注。

轻松“安家”阳台 据了解,全新上市的A.O.史密斯金圭内胆太阳能热水器,具有独特的阳台外安装方式——论家有几楼,只需在装修过程中预先设计水路至阳台,就可以让太阳能热水器在阳台“安家”,由于安装方式独一无二,这种新型阳台安装式金圭内胆太阳能热水器,彻底解决了高层住宅无法安装太阳能热水器的难题,大大提高了太阳能热水器的使用范围。

金圭内胆太阳能 冬天也能享受50℃充沛热水 说到太阳能热水器,其省电、环保的特性得到广泛认可,然而,它在使用时也有局限性,例如一到冬天就“冬眠”罢工,水温始终不够热的遗憾,也让很多家庭不愿意为太阳能热水器买单,而全新的A.O.史密斯

金圭内胆太阳能热水器,真正可实现“冬天也可太阳能”,相关人士介绍说,由A.O.史密斯全球研发中心创新设计的UNI太阳能热水器集热、控热系统,具有集热广、升温快、加热快的特点,领先集热管密排技术,提高加热效率,冬季日晒一天,即可畅享充沛的50℃热水,而相同情况下,普通太阳能热水器水温仅能

达到35℃左右。

A.O.史密斯特有的金圭内胆分体承压设计,使得热水器不受水压影响,出水量大,更不会忽冷忽热,太阳能热水器真正拥有了“冬天水不冷,夏天水不烫”的异功能。

打破安装局限 获国际IFA产品创新大奖 A.O.史密斯阳台安装金圭内胆太阳能热水器,无论安装方式,还是集热、控热系统,完全突破了以往太阳能热水器的各种局限,更加上A.O.史密斯



专利的金圭内胆分体承压系统,在国内外屡获殊荣,更一举荣获09年度国际IFA产品创新大奖,绝对称得上是实至名归。今天,就把绿色能源带回家,让全家一起享受节能、舒适的热热水新生活吧!咨询电话:0531-88872179 24小时服务热线:4008288988