

本刊艺术顾问(以姓氏笔画为序):马子恺 王明明 王界山 王阔海 孔维克 冯远 叶兆信 刘大为 刘宝纯 刘牧 杜大恺 李翔 张志民 贺敬之 徐寒 崔自默 顾亚龙 曾来德 舒建新

王旭东教授从艺50周年书画展

主办单位: 山东艺术学院、山东省美术馆、山东省美术家协会
祝贺单位: 中国孔子基金会、济南市政协、山东省广播电视局、济南市委宣传部
济南市委统战部、澳大利亚国家多元文化出版社
地点: 山东省美术馆(济南市青年东路10号) **时间:** 2010年9月19日(上午9:30开幕式)

将展出山东艺术学院教授、著名书画家王旭东先生从艺50周年来创作的精品书画200余幅;届时,由澳大利亚国家多元文化出版社出版的世界级、最具权威性和学术性的大型文化艺术系列精品丛书《21世纪艺术大师》将举行首发式。

居高声自远

——记著名画家、美术教育家王旭东教授

□于平

近日,山东艺术学院王旭东教授入选由澳大利亚国家多元文化出版社出版的世界级的最具权威性和学术性的大型文化艺术系列丛书《21世纪艺术大师》,该丛书在全球范围发行并被澳大利亚国家图书馆、美国国会图书馆、英国大英博物馆等世界顶级图书馆藏机构收藏。王旭东先生是位集大成的艺术家和美术教育家,《21世纪艺术大师—王旭东》的出版,证实了他的艺术追求在国际上获得赞誉与认同,中国文化精髓及人文精神伴随其作品传递世界各国,这无疑对弘扬中国传统文化与艺术将起到巨大的作用。

从初次认识先生至今已近30年。1981年,我拜托赵海俊先生找授业老师。赵先生建议我从师王旭东先生,并说:“他不仅画得好,人品也好,跟着他学做人、画画都不会走错路。”这样,我就成了王先生的学生。1983年我考入山东艺术学院国画专业,那时先生在国画教研室任主任,山水画老师。当时适逢改革开放,美术界随着西方各种美术思潮的涌入,美术教学受到巨大冲击,有些学生急于求成,不安于对绘画基础课程的学习。针对这种情况,先生不厌其烦地阐述基础课的作用,让学生们认识到绘画基本规律与技巧的重要性。先生认为:没有传统就没有根底,没有创新就没有自己,无法体现时代精神。吴冠中先生所说的“风筝不断线”,也是同样的道理。

如今,自己也成为艺术院校的教师,更加深刻体会到先生的敬业、严谨和对学生的负责是多么地可贵。

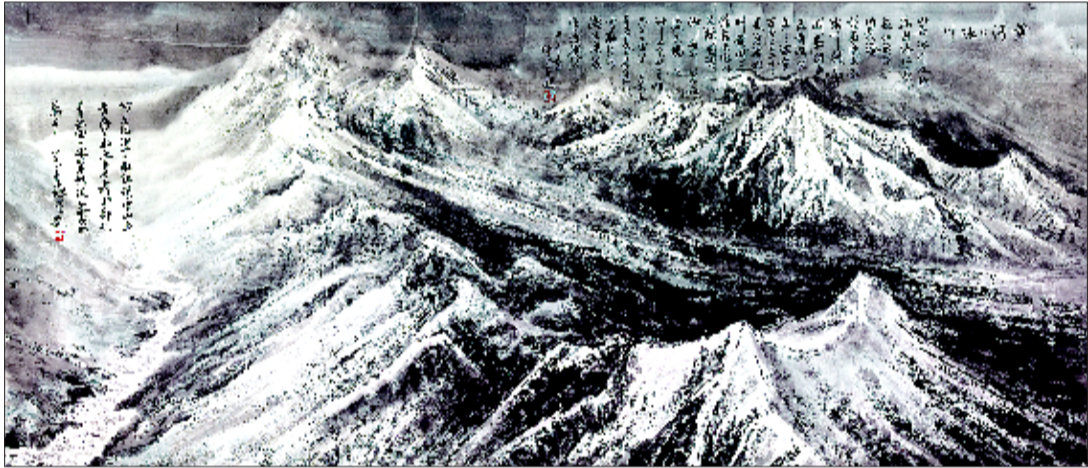
先生无论是做人还是治学都以严谨著称,在他的常用印章中,有一方印是“不留劣品在人间”,这正是他做人与从艺的准则和追求。先生从艺五十年,创作作品无数,无论巨制鸿篇还是斗方小品,每一幅都倾尽心血而完成。中央电视台一台王旭东专题片中曾这样评述过他:“画家其实是用心做笔,以血汗为颜料,来记录自己在人世间的旅程和对生命的思考”。在艺术上,先生是一个勇于创新的人。在他的作品中,总能让人感受到浓厚的时代气息。秦岭云先生曾在1995年王旭东先生中国美术馆个人画展上谈到:“王旭东先生的山水画具有艺术大家的风范,即代表了齐

鲁画派的鲜明特色,又代表了正宗的中国画风貌和时代精神。”先生是个修养极好的艺术家,他有着很高的艺术境界和文人的素养。先生曾说:“在自然景观和传统文化之间所见愈广,艺术家所作的思考也就愈多。”中国文化,博大精深,而儒家和道家的思想,是其主要脉搏。在他的画作中,物象折射出的是民族文化的精髓,而非物象本身;或显天地之大美,或颂人杰之气概,或写自然之情趣,或抒胸中之逸气,有着难以企及的高度和深度。他以独特的人文视角,用洒脱、激扬、浑厚和恢宏的笔墨挥写出博大精深的“中国精神”。

在近三十年的日子里,先生言传身教,自己受益匪浅,彼此结下深厚的情谊,谨拟此文以感谢师恩!(于平,现为山东工艺美术学院教授、画家)



大家视点
WANG XUDONG



▼《云海之歌》 山水画 王旭东

▼《泰山云海》 山水画 王旭东

▲《黄河与冰川》 山水画 王旭东



▲《济南趵突泉》 山水画 王旭东



▼《泰山日出》 山水画 王旭东



▲《万里黄河第一桥》 山水画 王旭东



本期聚焦艺术名家 王旭东

1938年生,山东省龙口市人。1961年毕业于哈尔滨艺术学院,历任吉林省艺术馆、吉林省出版社美术编辑,山东艺术学院国画教研室主任,教授,中国民族艺术家协会副主席,中国美协会员,美国亚洲艺术家协会名誉会长等职位。

自1961年先后有500余幅作品入选国内外重大展览并获奖;300余幅作品在中国《人民日报》、《光明日报》、《北京日报》、《美术观察》等重大报刊发表;80余幅作品被北京人民大会堂、毛主席纪念馆、天安门城楼和国内外多家艺术馆和陈列馆收藏;应邀为中国驻日本、孟加拉等国使馆绘制巨幅国画20余幅;并有多幅作品作为国家礼品馈赠外国首脑。1995至2006年多次应邀访问美国、日本等地讲学办展,洛杉矶电视台、熊猫电视台多次播放画展盛况,美国《国际日报》、《侨报》、《星岛日报》、《天天日报》等20余家报刊给予高度评价。

在教学和创作的同时,王旭东著有《中国画传统与创新》、《中国画笔墨技巧》等数十本学术专著。1991年香港出版《王旭东画集》(海外发行),1992年香港出版《中国山水画技法》(中日文版),2000年北京出版《名家经典—王旭东画集》,其从艺五十年,成果显著,为国内外画坛所瞩目。1985年日本出版的《中国画家名鉴》与1998年美国出版的《美洲文艺周刊》均有专题介绍。2007年《美国波特兰文艺》发表专题报道《著名国画大师王旭东与他的齐鲁风光》,2010年《21世纪艺术大师—王旭东》由澳大利亚国家多元文化出版社向世界陆续推出的最具学术性和权威性大型艺术图书系列之一。该系列图书于澳大利亚国家图书馆、美国国会图书馆、英国大不列颠图书馆等世界顶级文化馆藏机构注册登录,并永久珍藏。其传略及作品入选《世界华人艺术家成就博览大典》、《中国现代书画篆刻界名人录》、《中国美术书法界名人名作》等90余种辞书,并荣获国际文化交流荣誉金奖、文化使者和美国洛杉矶荣誉市民等称号。



▲《孔林杏坛》 山水画 王旭东

天平拍卖首届大型艺拍

山东天平拍卖有限公司定于9月25日在山东省图书馆一楼多功能报告厅(济南历城区二环东路2912号)举行大型艺术品拍卖会。本次拍品740余件(玉石杂件80余件)。拍品异彩纷呈,其中有齐白石、李可染、傅抱石、黄胄、蒋兆和、关山月、白雪涛、舒同、启功等大家力作,更有范曾、何家英、沈鹏、欧阳中石、王明明、刘大为、冯远、卢坤峰等当代艺坛大腕之作,更有山东收藏家熟悉喜爱的于希宁、刘鲁生、蒋维崧、魏启后、王企华、乍启典、刘宝纯、张登堂等先生的书画精品。本公司12月份将举行“迎新春艺术品拍卖会”,拍品现正在征集中。

委托热线:0531-87035586
13705319718
预展时间:2010年9月23—24日(9:00—17:00)展
预展地点:山东省图书馆二楼艺术展厅