



尼山砚、琉璃瓦、儒陶等亮相文博会

传统工艺焕发新活力

本报济宁9月21日讯 21日上午,第三届省文博会济宁分会场文化展区现场,尼山砚、曲阜琉璃瓦制作技艺作为省级非物质文化遗产,都分别开设了特装展区。来自泗水、曲阜、嘉祥、任城等地的民间艺人在展区现场,分别展示制作儒陶、楷雕、泥陶、剪纸的技艺。整个文化展区内,济宁本地的一些传统工艺焕发新的活力。

上午9时,文化展区刚开展,二百余平方的尼山砚展区就满人了,大型的孔子圣迹砚展览喜迎了上百到场参观的群众。“这是第一套大型的尼山

砚作品,通过尼山石头的天然肌理,生动形象地展现孔子的生活、游学情况。尼山砚的来源都是尼山上的石头,这几块尼山砚不是普通的砚台,而是儒家文化思想在实物载体上的一种表现……”尼山砚技艺的典型代表人物之一龚世兴师傅耐心地向参观的客人讲解了尼山砚的渊源。

与此同时,曲阜琉璃瓦厂的特装展区前也是人头攒动,现场工作人员刘鹏拿起一个龙头造型的琉璃瓦成品正在介绍,“这只是琉璃瓦系列成品中的一个,在烧制、挂釉方面体现了琉璃瓦

烧制工艺的精细。曲阜琉璃瓦厂的系列品种还包括宝顶、方脊、勾头滴水、连砖等……”精彩的讲解和令人叹为观止的成品让在场的观众啧啧称奇。

记者走访了文化展区的20多个特装展位后发现,现场展示当地特色的传统工艺成为文博会上的一大“景观”。泗水的儒陶制作艺人颜廷文一边制作一边告诉记者,儒陶是最近几年才慢慢为世人熟知,其中的开片陶、彩陶成品更是精美绝伦,有着无可比拟的文化底蕴和艺术价值。除此之外,嘉祥、任城、曲阜等展区的泥陶、剪

纸、楷雕等艺术创作也吸引了很多的参观群众,传统工艺在文博会现场出尽“风头”。

采访中,一些传统工艺的传承人也向记者道出了当前发展的困惑。“首先是面临资源匮乏的严峻形势,毕竟尼山石非常稀少,我们现在只能靠一些以前的原料进行创作。”龚世兴师傅无可奈何地告诉记者。而传承工艺如何延续也成为所有艺人担心的问题,刘鹏告诉记者,目前一些做工复杂,颜色搭配多样的异形琉璃瓦都是老师傅去做,培养一个技术精湛的传统工艺传承人太难了。



精彩的演出为文化展区增彩不少。

精彩演出助兴文化展区

本报济宁9月21日讯 21日上午,在第三届省文博会济宁会场的文化展厅内,人气最旺的地方要数位于最中央的文化演艺展台了。琴书吟唱、古琴演奏、梁山武术、平派鼓吹乐……各种富有济宁地域特色的演出节目接连登台亮相,各位非物质文化遗产传承人、表演者纷纷亮出绝活,助兴文化展区。

“关雎雎鸠,在河之洲……”率先登上舞台的是数名身着汉装的少年,他们手抚古琴,轻轻吟唱着《诗经》中的经典篇目——《关雎》。随后,刘世福身着传

统服饰,用他那嘹亮的嗓音表演了一曲《会亲家》,用这种独特的表演手法向人们普及尊老爱幼的传统美德。台上是连续不断的精彩表演,台下的艺术家和表演者也在一丝不苟地做着准备。

上午10点20分,非物质文化遗产传承人、唢呐表演艺术家伊双来正在台下准备着表演器具,他给观众带来的一曲《济宁运河早春》。他告诉记者,文博会在济宁设分会场,也给了济宁众多的艺术表演者一次极好的展现平台,“这些传统的表演项目都是老祖宗传承

下来的宝贝,能够通过这个平台让更多的年轻人去认识它,喜爱它,学习它,所以,我们得把状态调整到最佳,把最美妙的东西献给观众。”伊双来告诉记者。

据文化演出展台的负责人介绍,文博会举行期间,文化演出展台将好戏不断,10余个带有济宁地域特色的演出节目将轮番上台,把最美妙的演出献给参观者,把济宁传统艺术的精髓通过演出展现出来,让更多的人感受文博会济宁会场的精彩与魅力。

○精彩花絮

现代元素演绎儒家文化

“论语是记载孔子和弟子们言行的一部书,虽然只有短短的上万字却体现了儒家的大智慧……”21日上午,文博会济宁分会场文化产业展区的西门,山东美猴动漫文化艺术传媒公司制作的《论语》名句系列动画片故事正在播放。

该动漫公司经理陈洪庆说,“我们的根基是孔孟之乡,儒家文化为全世界人民熟知,那么多的儒家经典为什么不能用动漫的形式来活泼表现呢?所以我们公司成立之初就确定致力于这一目标的发展,准备用一年多的时间,投资五六百万,采用中英文对照的字幕,将论语中常常读到的30条名句制作成动漫”

《演说论语》也是文博会现场首次面向社会发售的光盘,东方圣城文化传播有限公司总经理刘耀文说,这是他们制作的首部102集大型儒学文化系列片,形象地还原了孔子对弟子的讲学情景,让现代人通过影视艺术更好地解读《论语》。刚刚上市就有很多合作商前来洽谈经销代理,社会效果非常好。

梁山10家民营书企集体亮相

本次文博会济宁会场,来自梁山的10余家民营书企集体亮相文化展厅二楼。记者在现场看到,连片的图书展厅格外引人注目,整齐摆在书架上的上千种教辅书籍,全部出自梁山民营书企之手。

“我们这次带来了近百种高中教辅书籍,而这些书籍畅销全国,并受到市场的认可。”山东金太阳有限公司的刘经理告诉记者,在国家逐步放开民营资本进驻出版业及大力发展文化产业的大背景下,梁山的众多民营书企都尝到了甜头,从编辑、出版、印刷再到销售等环节都愈加规范和成熟,整个梁山书业的市场越做越大,并呈现出百花齐放的景象。

梁山县新闻出版局的相关负责人告诉记者,组团打市场是梁山对该县民营书业规划的发展路径。“大规模组团参加文博会,目的是成规模效应,打出我们的品牌。”该负责人表示,梁山民营书业生产的高中教辅书,占据着全国四分之一的市场份额,目前该县规划了1500亩土地,建造了一个民营书业产业园,现在已经有多家民营书业入驻,下一步,他们将朝向全国教辅基地的目标努力。

600余幅书画作品飘浓浓墨香

在文化展厅的一楼,出自国内外书法家之手的600余幅书画作品散发着浓浓的墨香,形成两道文化长廊,让不少书画爱好者徜徉其中,感受书画艺术带来的魅力。

“这些作品都是从参加‘孔子艺术奖’全国书画大展的作品中精选出来的,其中既有国内书画家的作品,也有来自美国、加拿大、澳大利亚等世界各地的书法、绘画、篆刻作品,注定为文化展厅添彩不少。”济宁市文联的一位黄科长告诉记者,600余幅国画、书法、篆刻作品不仅有反映儒家文化传统题材,也有反映社会新风貌、新动向的现代题材,充分表现书画家们的创作激情和水平,整个书画展现出了较高的水平。

本版稿件采写 本报记者 王海龙 马辉
本版摄影 本报记者 张晓科