

回家过中秋 惦记的还是北川

本报记者对话援川建设者

9月19日,临沂市援建北川新县城安居房、影剧院、川剧团、艺术学校和敬老院、福利院,未成年人保护中心等三个组团项目全部23个单体建筑整体移交。9月21日,农历八月十四,记者在天元建设集团有限公司七公司采访了当日刚回家的负责现场施工的经理杨晓、材料主管孙鹏和技术主管辛有祥。奉献的成就感和回家的喜悦,让他们的这个中秋过得注定不平常。

坚定信念——

虽知援建苦 无悔挑重担

“我们这次回来的只是一部分工作人员,还有同事们在北川负责移交后的收尾工作,他们更加辛苦。”负责现场施工的项目经理杨晓从去年7月1日去北川,如今已经一年多。而同样呆了一年多的材料主管孙鹏将在过了中秋之后,还得返回北川继续收尾工作,“国庆肯定不能在家过了。”

从这样的开篇语,让记者听出了在北川援建任务的艰巨。而光荣又艰巨的援建任务,正是他们在这一年多中的工作主题。

早晨6点半上班,晚上10点下班,是援建队员们的基本时间表。而对于他们三个人来说,又各有各的忙头:杨晓要具体负责项目的施工管理,孙鹏则是负责购料出料,辛有祥则每天都得靠在工地现场负责相关的技术工作。

缩短工期的同时还要保质保量。大家都是年轻人,也铆着一股劲儿,北川是个工地也是舞台,不想落在别人后面。就凭着这股劲儿,临沂援建的工程也在各种评比中“拔尖儿”。“既树立了天元的品牌;也代表临沂建筑提高了形象。”杨晓自豪地说。

艰苦生活——

减了十斤肉 学了一箩筐

“累出一身汗,掉了一层皮,减了十斤肉,学了一箩筐。”这是辛有祥对自己的形象比喻。一年多的时间里,他们几乎全泡在工地上,紧张的工作加上饮食上的不适应,让辛有祥掉了10斤肉,杨晓掉了16斤;而老家东北,“好不容易适应了山东菜”的孙鹏最彻底,掉了二十多斤肉。

年纪最轻不过二十三四岁的辛有祥每天干完活,“就想一头躺床上睡觉。”“累出一身汗,掉了一层皮,减了十斤肉,学了一箩筐。”这是辛有祥对自己的形象比喻。去时是个普通技术员的他,通过自己的努力,成为了技术主管,“那里得担更多的责任,这也让我学习了很多。”

而年纪大些的孙鹏则每隔两三天,给妻子打个电话,谈谈自己两岁多的孩子,听听妻子的声音,还有对自己的无私支持。

负责项目施工管理的杨晓每天得把当天的事情全部处理完才能休息。“我也说不清到底什么时候休息。”

对他们每个人来说,在北川工作都是人生最为难忘的经历。孙鹏说,他在当地结识了很多好朋友,大家相约四五年后,北川县城建设得更好了,就再来看看。“那该多么有成就感啊。”



▲由临沂援建者承建的北川县艺术中心成为援川项目中的精品。

不辱使命——

援建北川创出“沂蒙速度”

2009年10月21日,临沂市援建的10栋总建筑面积3.4万平方米的北川新县城安居房工程仅用85天全面封顶,创造了“沂蒙速度”。

记者了解到,临沂市援建北川新县城项目自去年7月26日开工以来,全体援建人员克服水土不服、余震不断、施工场地狭小、地质条件复杂、阴雨连绵等不利条件,以对灾区人民高度负责的精神,精心组织,科学推进。

2010年2月4日,影剧院、川剧团、艺校开工40天封顶,再创“沂蒙速度”新纪录。因其质量过硬,安居房、影剧院主体工程荣获“四川省建筑工程优质”工程。

9月19日交接的3个组团项目,总投资1.75亿元,工程总建筑面积5.26万平方米。9月19日移交的项目,也都获得了四川省“优质结构工程”奖和援建工程“安全文明工地”称号。

目前,援建工作进入收尾阶段,全体援建人员将继续发扬科学严谨、精益求精、不怕疲劳、连续作战的优良作风,坚守阵地,确保整个援川工作画上一个圆满的句号。

链接——

临沂市援建北川部分项目

临沂市援建北川新县城安居房、影剧院、敬老院三个组团项目,共计23个单体工程,工程总投资1.75亿元,总建筑面积5.26万m²。

影剧院项目。总建筑面积4032.96 m²,配备中央空调、LED显示屏、音响等设备。

川剧团、艺术学校项目。总建筑面积6575.54 m²,配备电脑、钢琴、电视等设备。福利院、养老院、儿童保护中心项目。总建筑面积6919.5 m²,8个单体建筑,配备电视、空调、电脑、厨房及床被等办公家具设备一宗。

温泉片区35-3街坊安居房项目。12栋单体建筑,总建筑面积34663.17 m²。

文本报记者 田慧