

## 今日烟威·专题



《婆婆妈妈》剧照

# 《婆婆妈妈》展现多面烟台

## 众多场所将亮相全国荧屏

本报记者 孔雨童

从《乔家大院》中的平遥、《我的团长我的团》中的腾冲,到《夜幕下的哈尔滨》中的东北城市。随着一部电视剧的热播,拍摄地也往往能随之走入全国观众的视野,有的还因此引发旅游热潮。而近年来,烟台因为得天独厚的滨海景致已经越来越受到拍摄剧组的欢迎。入夏以来,经常有老百姓会在街头看到那些拍摄的长枪大炮,或是常常在电视上看到的那些熟悉面孔出现在烟台的大街小巷。那么,烟台的哪些景最受电视剧的青睐呢?19日,记者走进《婆婆妈妈》剧组,听工作人员讲讲那些摄入主人公生活故事的我们身边的烟台。

### 海水浴场 男女主角谈情地

谈及《婆婆妈妈》中出现最多的外景,要首推烟台的海水浴场和滨海大道。“这是一部反映北京和一个滨海城市的故事”,因此剧组将大部分的拍摄地点定在了靠海的莱山区。

剧组的制片方告诉记者,在剧中女主角罗佳为了爱情跟随男主角大可来到了烟台,两人在海边谈情说爱、游玩的很多场景都是在海水浴场和滨海大道拍摄的,当然二人还会光顾海边的黄海娱乐城。“烟台的海边非常美

丽,滨海大道也有一种浪漫的气息”。此外,烟台大学文经学院中有罗佳工作的一个“杂志社”,莱山银座、莱山区实验小学也成为剧中人物的背景地。

剧组人员表示,这部戏很多场要求“从窗户里面也能看到海”。

### 莱山多个小区 都有演员“家”

作为一部家庭题材的电视剧,市内的景占了其中的大部分。那么,这些室内戏都是在哪些小区拍的呢?剧组人员透露,莱山区的多个小区共同组成了大可和罗佳的“家”。

“南山世界城的外观非常漂亮,很多室外转市内的戏都会看到它的大门。”此外,银河怡海等小区共同组成了两位主人公的家。一位2002年曾带着剧组来烟台的工作人员告诉记者,那个时候,烟台莱山还没有这么多的高层建筑和新式小区,想要拍小区戏只能到开发区,但是几年间莱山区新崛起的住宅小区已经可以作为“北京”等一线城市来拍摄了,无论是绿化还是建筑外观,都很符合要求。

此外,有趣的是,在南大街附近的阳光丽人医院里拍摄了一场罗佳在北京医院内待产的戏。在剧中,细心的烟台观众还可以看到熟悉的海港医院的绿色护士服,凤凰山宾馆的大厅。

### 拍摄对烟台 是一个特别机会

烟台电视台一位参与此次拍摄的导演介绍,2010年一年就有至少4个剧组来到烟台拍摄。“很多场地都是友情赞助的。”《婆婆妈妈》剧组制片方表示,相对目前北京上海拍摄场地借用的商业味,烟台这个城市表现出一种友好的热情,这也是吸引剧组来到烟台的一个原因。

“有许多城市是通过电视剧的拍摄走向全国的。”剧组一位有多经验的制片人告诉记者,在上世纪90年代很多反映改革开放的电视剧中都可以看到珠海,那个时候经常在电视剧的最后看到大串的鸣谢珠海某某单位,很多外地人看到里面的高楼大厦,会对这个城市产生一个初步的印象。而随着电视剧的辐射作用,带动了旅游、投资等大批产业的发展。这个例子同样适合于目前已经成为旅游地的浙江横店。

“电视剧的拍摄,也许对烟台是一个特别的机会。”这位制片人說。

### 剧情简介:

二十集家庭伦理电视连续剧《婆婆妈妈》于七月中旬在烟台开机。该剧由当红偶像明星李小璐饰演女儿罗佳,曾在电视剧《你是我的生命》《大唐飞歌》中担任主角的贾乃亮饰演儿子大可,扮演婆婆、妈妈的是两个重量级的明星潘虹和李勤勤。

故事讲述了北京女孩罗佳为了爱情跟随男友大可来到其家乡某个滨海城市。强势的大可妈早就为儿子准备了一门绝妙的婚事,她发誓要赶走罗佳,保卫儿子的幸福。但阴错阳差,大可和罗佳秘密领了结婚证。眼看着自己为儿子谋划的未来全都泡了汤,大可妈使出各种阴谋阳谋,逼罗佳和大可离婚。

罗佳妈知道了女儿在婆家受的这些气,为了女儿的幸福,毅然决然投入战斗。丈母娘和婆婆的大战开始了。一时间大可家鸡飞狗跳,可怜无辜的罗佳和大可被这两份沉重的爱压得喘不过气来。为了逃避不和睦的家庭,大可有了外遇。

罗佳怀孕了,婆婆一下子转变了态度,把儿媳供了起来。本以为双方可以就此和解,不料当婆婆知道罗佳怀的是女儿之后,又变了脸。为了得到一个孙子,婆婆竟然看中了勾引大可的那个老三。罗佳妈忍无可忍,再次出手,好好整了亲家和小三,为女儿出气。然而罗佳已经伤透了心,终于和大可离了婚,带着身孕跟母亲回了北京。

悔悟的大可离开了母亲,来到北京希望得到罗佳的原谅,可是罗佳并没有原谅他。罗佳难产,罗佳妈忍不住给大可打了电话。一夜挣扎,罗佳终于握着大可的手生下了孩子,竟然是个男孩!望着孩子,两个人喜极而泣,终于和好。

# 李小璐:中秋将跟烟台亲戚一起过

文/本报记者 孔雨童 片/本报记者 赵金阳

19日,在《婆婆妈妈》剧组的拍摄地点烟台凤凰山宾馆,记者见到了正在拍摄一场招聘戏的演员李小璐。站在招聘台前的小璐,轻盈得像一只蝴蝶,大大的眼睛、细致的皮肤,相比荧屏上更漂亮。

几条戏拍毕后,记者对小璐进行了专访。“这是一个跟我最像的角色。”谈到剧中的角色,一个为爱走他乡的女孩罗佳,小璐笑着说。

记者:小璐这是你第一次来烟台吗?对烟台有什么印象?

小璐:这应该是第二次了。第一次来烟台是我两岁的时候,那时候跟妈妈过来拍戏。不过我奶奶是烟台海阳的,这次来烟台跟姑姑堂哥都见了面。这几天也抽空去海边溜达了一下,烟台的大海很美,我觉得只要有海的地方我都挺喜欢的。至于烟台的海鲜,忙着拍戏我们都是吃盒饭(笑),走之前要品尝一下。

记者:从《天使惹的祸》里面的小茹到《奋斗》里面的杨晓芸,这些个性鲜明的女孩都让观众印象深刻。那么这次《婆婆妈妈》里面的女孩与以往的角色有何不同?

小璐:这是一个最像我自己的角色。以前经常有人问哪个角色跟我

最像,这次终于等到了。罗佳也有那种北京女孩的小任性,有点“窝里横”。同时她的爱情观、价值观、看人看事的方式都跟我很像。罗佳从最开始为了爱情不顾一切从北京跑到一个陌生城市,到后来有了孩子,对生活就有了新的认知。

记者:看到刚才拍的招聘一幕中,很能体现大学生的就业难问题。这部戏是不是个“现实版80后故事”?跟《奋斗》相比更侧重于讲什么?

小璐:这部戏是很反映目前的现实生活的,当时我看到剧本时就觉得很受触动。像这部戏有很多台词都是网络流行语,一些“就业难”、“房价”……对话台词都有。《奋斗》更多的是讲一群人在社会上奋斗和情感上的选择,这部戏更侧重于一

对男女家庭里面的关系,年轻人与长辈的价值观冲突等等。

记者:这部戏是第一次跟潘虹老师合作吗?听说她饰演的是一个“最恶婆婆”?

小璐:第一次跟潘老师拍对手戏,这个婆婆应该不是“最恶”吧,最恶的我感觉应该是容嬷嬷(笑)。潘老师是一个特别认真的人,对剧组的所有人都特别好。像一般的过场戏我们可能会到现场再背台词,但潘老师一定是所有台词都提前背好,没有一次台词记不起来的,当然我也是这样的(笑)。

记者:如果现实生活中遇到这样的婆婆,你怎么应对?

小璐:其实这个戏挺写实的,我就遇到过这样的妈妈。非常在意儿子,对他的希望也很大,所以一切都想让孩子按照自己的安排来做。如果我遇到了,可能会更软弱吧,因为我这个人很容易心软。

记者:这次中秋节会在烟台过吗?

小璐:中秋节要在这里拍戏啊,当天的戏结束了可能会去烟台的亲戚家跟他们团聚一下。这是我第二次在剧组过中秋了,不过已经习惯了。