

文艺

王海鸰出新书谈“中国最大不平等”

“其实我对男人一直不了解”

本报记者 赵晓峰

“中国家庭婚姻小说第一人”王海鸰倾力打造情感励志长篇小说《成长》，聚焦当下社会家庭价值观，探讨男女平等与家庭分工。日前王海鸰接受本报记者采访时坦承，这是她稍微有点钱以后写的第一本书，而写作需要安静。以前为了养育孩子，必须写一些东西挣钱，如今有了些钱，不再为钱写作，可以写真正想写的东西。她认为，中国最大的不平等，是对男女的评价标准，“如果到我这个年纪，男人不结婚，是钻石王老五，但女性就是资深剩女，这是不公平的。”

有了钱：

静下心来写点东西

王海鸰因创作《新婚姻时代》、《中国式离婚》和《牵手》等一系列婚姻题材的文学作品，而被广大读者所熟悉。在追逐幸福实现个人理想布满荆棘的路途上如何爱？如何成长？是王海鸰一直执著的命题。此次，静下心来写出《成长》一书，王海鸰才猛然意识到，自己过去写了那么多男人，其实对男人并不了解，写这本书，才真正认识了男人。



王海鸰

到，自己过去写了那么多男人，其实对男人并不了解，写这本书，才真正认识了男人。

此前，她接受过无数采访，这次谈起《成长》的写作经历，却让她感到有点忐忑，有很多第一次的感觉。“我第一次在稍微有了点钱以后写一本书。”为什么强调这个

钱呢？她说，过去不可能为了文学把孩子放下不顾，总是要写一些东西来挣钱养孩子，现在，“终于有一点钱了，你给我钱我也不写了。有点时间，就去写点别的东西。”

谈婚姻：

失败是对男人不了解

小说《成长》描写了少年彭飞是如何克服自身困难、通过残酷的军队磨砺成长为一名合格飞行员的故事。母亲海云为了丈夫的事业，为了儿子的前途，放弃自己外交官的梦想，随军做了一名家属。第一次写绝对男人主义的书，王海鸰坦承，自己婚姻失败跟对男人不了解有很大的关系。“如果我年轻的话，我就可以知道怎么来培养一只潜力股，怎么让小树长成大树。”随即她笑了起来，“这是不可能的了。”接着，她又强调，“中国最大的不平等，是对男女的评价标准，男才女貌，到了我这个年龄，男人是钻石王老五，女性是资深剩女，这是不公平的。”

王海鸰认为，如何经营好一

个家，这是一个重大的问题。“但是，今天大部分家庭还是男主外女主内。我主张在家里面给女人一定的社会地位，比如西方有家庭妇女社团，日本要给家庭妇女工资。”

电视剧：

郭晓冬宋春丽主演

花4年时间苦苦磨砺一部长篇小说，这对于王海鸰本身也是一个成长的过程，一个在文学道路上不断探索，刻苦追求的成长过程。出版了王海鸰婚姻系列作品的作家出版社社长何建明评价说，《成长》较之王海鸰以前的作品是超越性的，不仅小说的语言精准、凝练、简洁，作品的内容也更加厚重丰满。

据悉，同名电视剧《成长》集合了众多强大的台前幕后制作班底并拥有精良的艺术创作，在王海鸰和“金牌导演”梦继的携手下，在郭晓冬、宋春丽和尤勇、张萌的全力加盟下，合力打造励志剧新经典。

李亚鹏买不到

王菲演唱会门票

本报讯 李亚鹏与天后太太王菲婚后感情一直恩爱如昔，身在法国拍戏的他近日接受访问，大谈家庭生活。李亚鹏称要学习做王菲背后的男人，对于太太复出开演唱会，李亚鹏爆料老婆一向都是“麦霸”。

对于王菲于下月在北京和上海举行演唱会，李亚鹏表示十分支持，他还笑着起初以为歌迷疯狂买票是假新闻，岂料当自己被委托订二百张票时，主办单位竟答复连两张都没有。

问到太太是否担心久未献唱会有压力，他说：“王菲经常约好友那英唱K，她们是麦霸！”

(许期)

文博会备好盛宴等你来



本报讯(记者 赵晓峰) 距第三届山东文博会开幕还有五天时间，筹备工作目前已经进入冲刺阶段。记者从组委会办公室了解到，除了展示文化产业改革成果、开展项目交易，本届文博会还将为观众奉上一场感官盛宴。

好玩：

废旧汽车部件
变身艺术品

在济南高新区会展中心，不用进入主展区，仅仅在广场上逗留，您也许就迈不动腿了。汽车情侣、铁骨神侠、现代音乐人、汽车茶吧……报废的汽车零部件在艺术家的手中变废为宝，化腐朽为神奇。文博会期间持续举办的润华汽车文化节上，时尚的汽车文化让人赞叹不已。

进入主会场，好玩的东西不胜枚举。在八大展馆之一的动漫展示区，观众可亲身体验高科技的网络游戏产品；在音乐产品体验区，放置了大量的TV直播类吉他、PS类吉他以及最新上市的PC类吉他和爵士鼓，音乐发烧友可在这里一展才艺；现场的

功夫机和拳击机则可以供热爱运动的观众一展拳脚；跳舞毯、足球毯、乒乓球机、网球机等新颖轻松的运动器械，适合一家人共同体验。

好看：

3D版模拟旅游
环游世界

汨汨清泉，涓涓细流，青青草地……栩栩如生的自然景观跃然大理石地面上，这是真的吗？当近身接触时才能发现，这是能工巧匠画在地上的艺术作品。文博会上，具有济南特色的巨型立体画也将首度亮相泉城，观众届时可亲身体验地面立体绘画技术的惊艳展现。

好看的可不止这些。在动漫馆，主办方利用互动、体验、现场动漫造型等展示手段，将使观众置身于梦幻般的动漫世界。轻点鼠标，您就能身临其境地饱览世界各地风景名胜，这就是时下最流行的3D版模拟旅游。法国巴黎的卢浮宫，阿尔卑斯山的雪景……足不出户就可有身临其境的感受。此外，观众还可现场体验通过搭建封闭影院和立体投影弧幕而营造出的3D影院，在变幻莫测的全景动画中，体验身临其境的绝妙旅程。

本届文博会的主题之一是“创意”。在创意设计展示馆，观众

将会看到最具创意的设计，比如会“生气”的开关：用电久了，开关的小肚子会从绿色变成黄色，再变成醒目的红色，脸上的表情也会随着颜色的变化，呈现出微笑、郁闷甚至愤怒的表情——提醒您人走灯关，节约用电。

好吃：

三国美食
现场献艺

文博会期间，在济南高新会展中心四楼，中日韩国际美食文化节将上演。日、韩30余位料理名师以及民间艺术家现场献艺。酱汤泡饭、韩式烤肉、日式寿司……现场不仅将进行美食展示制作，还有来自日韩的民间团体表演民族服装、插花、茶道、文艺等特有的文化节目。不仅可以吃到正宗的日韩料理，还可以在享受美食的同时领略三国饮食文化。

美食文化节力求以“汇三国名品，品三国美食，融三国文化”为主题，搭建中日韩三国文化和商贸交流平台。据悉，日方参展企业中以参加“2010上海世博会”的企业为主，宇都市、下关市也组织了有关经济组织前来参与；韩国方面则组织了全罗北道、水原等地区的企业和团体前来。参加美食节的日韩企业还将展出食品、饮料等特色物产。



舒淇粗口回应

媒体质疑

本报讯 电影《精武风云·陈真》日前在香港举行首映礼，在甄子丹、黄秋生等一众男星的陪衬下，女主角舒淇和霍思燕成了场上焦点。至今未找到意中人的舒淇笑言戏里戏外都要压抑对甄子丹的感情，而当有记者质疑其演技时，率性的舒淇竟当场爆粗口。

当晚舒淇就是端着酒接受采访的。访问快结束时，有记者质疑她在戏中塑造的间谍过于外在，舒淇竟爆粗口道：“我×，我觉得我的表演很内在啊，看来我要回去好好研究演技了。”虽然爆了粗口，但她认真地自我检讨的样子被认为确实很真性情，在场媒体均会心一笑。

(现快)

《山楂树之恋》首周票房4200万

张伟平相当满意

本报讯 由张艺谋执导的《山楂树之恋》自9月15日上映以来首周全国票房为4200万元。同时，该片也成为即将开幕的第28届“夏威夷电影节”开幕影片，而主演周冬雨与窦骁也将借此这一平台被推向海外。9月21日，在接受采访时，出品方负责人张伟平表示对票房相当满意，“一部没有打打杀杀的文艺片，取得这个成绩已是欣慰。我们拍这部片子时，也是想尝试另一种可能，看看除了商业片，是

否还有其他类型影片的生存空间。”

今年上映的文艺片，如《我们天上见》、《岁月神偷》、《月满轩尼诗》总是叫好不叫座，票房不过千万元左右。相比之下，《山楂树之恋》首周票房已破四千万，实属不易。对此，张伟平坦言，“主要有张艺谋的品牌保证，他是国内外都认可的品牌，此外，新画面的营销及中影、华夏在发行上都做出了努力，三者缺一不可。这次在发行上我们创造了中国影史的纪录，

第一次由新画面公司负责协调，中影与华夏分甲乙区发行，以前只有在发行好莱坞大片时才采取这个方式。”

在第25届夏威夷电影节上，张艺谋曾荣获“终身成就奖”，如今新片又成开幕影片，张伟平表示，“他非常高兴。美国观众与美国媒体，还有那么多电影节的朋友，都认可张艺谋的作品，夏威夷电影节算是张艺谋的老朋友了。所以我们要照顾照顾老朋友的情绪，老朋友的事要帮忙。”不过，目

前还有一件令张伟平相当头疼的事。他透露，“两位新人要去夏威夷电影节，但现在还没办下签证，这个流程需要一个月的时间，我们试图通过绿色通道办加急，但刚才从助手那里得到消息，签证加急只能是中国文化名人，在国内美国使馆只认可两个人，一个是张艺谋，一个是章子怡。我们正在协调，看来得让张艺谋亲自去说。”

(李晴)