

大型纪录片《孔子》开机

计划制作12集,每集45分钟

本报讯(记者 倪自放) 9月24日下午,由山东省委宣传部、中国孔子基金会、山东省广播电影电视局、北京雅德国际孔子文化传播中心联合制作的大型电视纪录片《孔子》开机仪式在济南举行。全国人大常委会原副主任委员长许嘉璐,山东省省委常委、宣传部长李

群,省人大常委会原副主任莫振奎等出席了开机仪式。孔子是中国古代伟大的思想家、教育家,儒家学派的创始人。孔子思想和儒家文化构成了中华文化的主体和根基,深刻影响了2500年来中国社会的方方面面,是人类文明宝库中东方智慧的瑰宝。山东是孔子

的故乡,发掘孔子文化资源,打造孔子文化品牌,建设文化强省,促进齐鲁文化、中华文化走出去,是山东省委、省政府的重大战略决策。而利用影视作品来反映孔子的生平思想,对扩大孔子 and 中华文化的影响力,塑造孔子文化品牌形象,是很好的形式。纪录片《孔子》

的拍摄制作,将在这方面发挥重要作用。大型纪录片《孔子》,是中国孔子基金会联合有关方面,继打造中国孔子网、新杏坛、动画片《孔子》、电视剧《孔子》后,又一以孔子为主题的文化品牌项目。据中国孔子基金会理事长梁国典介绍,这部纪录片计划

制作12集,每集45分钟。该片以孔子为主,以思想见长,上下五千年,纵横几万里,将着力还原真实的孔子 and 孔子思想;将从人类多元文化发展和文明进步的大背景下看孔子及其思想;以现代视野,世界眼光来反映孔子、儒家思想的当代价值。

该片主创人员由中国纪录片的领军人物、《大国崛起》、《复兴之路》、《百年世博梦》的主创者康健宁担任总导演,凤凰卫视著名主持人王鲁湘等担任总撰稿人。拍摄制作周期为一年,将于明年纪念孔子诞辰2562周年之际在央视首播,并将制作发行海外版本。

《孔府乐舞》国庆奏响

本报讯(记者 赵晓峰)记者获悉,山东歌舞剧院民族乐团将在国庆期间在本院音乐厅隆重上演《孔府乐舞》,这是乐团上个月应邀赴联合国教科文组织总部(巴黎)演出载誉归来后,向家乡父老汇报演出的一场晚会。

《孔府乐舞》由山东歌舞剧院民族乐团创作演出,最早的艺术创意可以追溯到1993年。这场晚会上个月在联合国教科文组织总部演出时,得到了各国官员和法国观众的高度评价。

《孔府乐舞》以颂扬孔子思想为主脉线,辅以后世缅怀景仰孔子的情

怀,以民族管弦乐与舞蹈相结合的生动形式,以丰富的艺术表现手段实现“孔子思想”的广泛传播,歌颂孔子文化对中国历史的巨大影响和重要地位。晚会以历史纵深感 and 现实多角度歌颂孔子思想对中国及世界文明进程的贡献,呈现给观众一场充满孔子文化气息的艺术盛宴。《孔府乐舞》作为山东歌舞剧院的精品节目和齐鲁文化主题概念的综合性晚会,已列入省直文化艺术院团参选2013年第十届全国艺术节歌舞类演出系列,并拟在“十艺节”的备战中重点打造这一演出品牌。

《精武风云·陈真》

上演不死陈真

悬疑结局为续集铺路

本报讯(记者 倪自放)由“金三角”陈嘉上、刘伟强、甄子丹联手倾力打造的动作巨制《精武风云·陈真》已于中秋节前夕在全国范围内公映。上映几日来,影片获得广大观众的如潮好评,影迷对《精武风云·陈真》中甄子丹重塑的“黑侠”超级英雄形象印象深刻。但许多观众表示,影片结尾处悬念陡生,有诸多新的故事情节出现,猜测续集是否已在计划之中。

《精武风云·陈真》采用反高潮形式结尾,陈真痛扁日本大佐,换装黑侠再次矗立于上海至高建筑眺望远方;片中舒淇扮演的女主角“双面佳人”本已在大决战前死去,但其身影却疑似在结尾处再次以“川岛”的身份出现。这一安排让敏感的观众嗅到了续集的味道。

事实上,早在影片公映之前,刘伟强和陈嘉上

就对媒体表示,只要观众喜欢,就会拍续集。据片方透露,《精武风云·陈真》的续集已经开始筹备,续集有两种发展方向:一种是继续刻画陈真的黑侠形象,让这个角色更丰满,力争打造“中国第一位超级英雄”;一种是拍摄前传,讲述陈真在《精武门》之后,去欧洲战场之前所遭遇的事情。

导演刘伟强并未对这个结局做出更多的具体解释,只是说“留个悬念才能有下集”。如果续集开拍,影片主创将在影片中继续增加超级英雄的元素,并同时为李小龙进行更深层次的致敬。在《精武风云·陈真》中,甄子丹变身黑夜游侠,换上纯黑皮唐装,戴上超酷面具,除暴安良,翌日登上各大报纸头条,成为街巷中热议的传奇。续集中,这位传奇角色是否会有更新造型,将是这部影片的关注焦点。

谭智群谭地作品展举办

本报讯 《父与子》谭智群、谭地油画作品展,于9月24日至30日在山东美术馆西厅画廊举办,展出父子俩近期创作的约30幅油画作品。

谭智群是山东艺术学院美术学院副教授,作为一位有成就的青年画家,谭智群近年来收获甚丰,作品频频在各种全国性的学术展

览中亮相并获奖,近年来他的创作一直游走于山东的沂蒙山和陕北的黄土高原,选择的绘画题材和他的性格一样,都脱离了都市的喧嚣和人群的喧哗,追寻舒缓宁静致远的那分感觉。谭地为济南东方双语实验学校初一学生,作品色彩瑰丽绚烂,童心童趣,浑然而成。(放言)



江一燕主演的中德首部合拍电影《I PHONE YOU》已顺利杀青。江一燕拍摄了一组风格清新淡雅的青花瓷写真,被誉为“淡如菊的东方情人”。(图格)

吴宇森《剑雨》28日“亮剑”

本报讯(记者 倪自放)吴宇森监制,苏照彬执导,杨紫琼、郑雨盛、王学圻、余文乐、大S等联袂主演的武侠巨制《剑雨》,将于9月28日震撼登陆我省银幕。

影片讲述的是:江湖相传,天竺高僧罗摩祖师的遗体中藏着武功秘笈,只要得到遗体,参透其中奥秘,即可练就绝世神功,称霸武林。令人闻风丧胆的暗杀组织“黑石”一直在追踪罗摩遗体。组织内有位高手绰号“细雨”,因剑伤细密如雨而得名。在一次暗杀忠良后,细雨经武功卓绝的修行和尚以命点化,放下屠刀,退隐江湖。“黑石”发出追缉令,重金悬赏她的人头。细雨化身卖布的民女曾静,在媒人的撮合下,与在京城担任驿站马夫的江阿生结为夫妻,生活平凡却幸福。谁想飞来横祸,“黑石”组织头领转轮王识破了他们,并允诺曾静,只要她取回罗摩遗体,便放了她。

在《剑雨》中,主要人物举手投足颇有讲究,皆依剑招,吴宇森表示影片中的动作有古意、不夸张,像古代连环画。片中所有打斗都是以气氛、感情和出其不意的招数来决一胜负,动作和意境完美结合,力求营造一种自然、真实甚至侦探性的悬疑武打设计。

《我的野蛮女友2》将映

韩国原班编剧打造

本报讯 虽离年底尚有数月,但贺岁档之战早已硝烟四起,有冯小刚的《非诚勿扰2》、姜文的《让子弹飞》、陈凯歌的《赵氏孤儿》、陈木胜的《新少林寺》,还有赵本山的《大笑江湖》以及章子怡主演的《雪花与秘扇》,可以料想,今年的贺岁档,必定大导云集,巨星荟萃。而拉开这场贺岁大战的,则是由马伟豪导演,熊黛林、立威廉、何灵、冯媛甄和黄宗泽主演的《我的野蛮女友2》。

这部由韩国原班编剧打造,爱情功夫喜剧,现定于2010年11月5日全国公映,这也预示着今年贺岁档已经提前到来。有人惊呼,从11月起至明年春节,中国影坛将迎来历史上最长的“贺岁档”。

为何定在这个档期上映?《我的野蛮女友2》的片方表示:“贺岁档无疑是

一年中电影票房的黄金档,同时也是年中好电影的集中营。结合今年贺岁档已经确定档期的一些影片的情况,综合考虑下来,我们认为自己有能力,也有能力打响今年贺岁档第一炮,相信大家不会让大家失望。”

《我的野蛮女友2》走爆笑喜剧路线,与第一部的煽情不同,这一部更注重时尚性和现代感。故事讲述了因为前男友的花心而伺机报复的熊黛林一直在等一个机会,偶遇立威廉后,便萌生出破坏前男友婚礼的主意。熊黛林的表妹在柔道课上认识了文胸设计师何灵,互补的个性让他们迅速坠入爱河。在游乐场时,他们恰好遇到了正在为破坏婚礼而进行演习的熊黛林和立威廉。两对情侣相遇,由此引出了一连串的爆笑故事。(杨紫)

