

市场盛传洽购邵氏

李兆基欲92亿拥无线

本报讯 香港无线电视台台庆的主角,有可能由李兆基代替邵逸夫。24日市场盛传,李兆基家族拟以私人名义,出资92亿元,通过收购邵氏兄弟曲线买入最少26%无线股权,进而成为无线最大单一股东,李兆基长子李家杰负责这次洽购。但有熟悉交易的消息人士称,交易仍然“十画未有一撇”。

有熟悉交易的消息人士被记者问到李兆基是否以私人名义收购电视广播?该人士以“不可以否认”来回应。该人士补充说,交易仍然“十画未有一撇”。恒基地产发言人则表示,恒基系上市公司并无任何关于收购电视广播的消息,但对于恒地大股东李兆基家族,会否私人收购无线,发言人表示不作评论。

广管局表示未收到电视广播的股权转让申请,无线电视外事部副总监曾醒明表示,听到有此传闻,但他们未有所闻,内部也未有任何通知。现时邵逸夫通过旗下邵氏兄弟等公司控制无线,年前曾传出邵逸夫家族愿以超过100亿元作

价,向碧桂园主席杨国强出售无线控制权,但最终没有下文。商合节目《左右大局》指出,81岁的李兆基拟用个人名义,以90多亿元买入邵逸夫持有近三成的电视广播股权。节目指买卖双方已讨论一段时间,近日已“达成协议”。代表李家洽谈这次买卖的是李兆基长子李家杰,他是恒基

副主席。从商业角度来看,李家入主无线电视也是一笔“有钱赚”的生意,无线上半年赚5.84亿元,较去年同期增加77%。不过,知情者称,李家也估算过,政府正研究增加发出免费电视牌照,将来或会有其他竞争者杀入免费电视行业,无线未来的收益,未必能长期高增长。

《山楂树之恋》票房破8000万

本报讯(记者 倪自放) 据国内院线汇总的官方数据,《山楂树之恋》中秋节期间收获票房4100万元,截至9月24日24时,该片总票房已破8000万元,达到了8300万元,成为近十年来文艺片的最高票房。之前有不少人担心,讲述上世纪70年代爱情故事的《山楂树之恋》,是否能当代表年轻人理解并接受。但电影上映以来,涌向电影院的,不仅有中老年观众,更多的是年轻观众,可谓“老少通吃”。

如今的电影市场上,文

艺片虽然经常获得好评,但是在市场和票房方面却总是不受观众“待见”。今年上映的《我们天上见》《岁月神偷》《月满轩尼诗》《海洋天堂》等,票房都不尽如人意。而这些影片往往都是大腕明星云集,尽管如此也没能挽救票房的惨败。张艺谋携《山楂树之恋》的两位新人,却在不到10天的时间里,斩获了8300万元的票房,打破了10年来《千里走单骑》曾创下的文艺片3200万的最高票房纪录。《山楂树之恋》制片人张伟平表示,自己对该片票房过亿很有信心。

《泰坦尼克号》再现荧屏

本报讯(记者 倪自放) 10月电影频道将推出40余部院线新片和数字电影系列新作,在《阿凡达》之前创造了全球票房纪录的标志性作品《泰坦尼克号》,也将于10月份登陆电影频道,实现电视重播。10月1日至10日,电影频道晚间两个黄金时间天天都有新作呈现,包括再现“杂交水稻之父”传奇一生的《袁隆平》,周润发年度大作《孔子》,成龙、王力宏联袂奉献的《大兵小将》,云集大S徐熙媛、谢霆锋、张学友、刘若

英、徐若瑄、段奕宏、吴彦祖等明星的爱情大片《全城热恋》,周杰伦、林志玲主演的《刺陵》等。电影频道10月为观众准备的海外影片可以说异常丰富,包括《变相怪杰2》、《加勒比海盗:世界尽头》以及韩国电影《特工强档》、悬疑动作经典《谍影重重2》、科幻经典《星际传奇2》。最有代表性的影片是曾经创造了全球票房纪录的标志性作品《泰坦尼克号》,该片将于10月19日播出。

《李戡戡乱记》简体中文版推出

本报讯(记者 赵晓峰) 近日,《生活·读书·新知》三联书店推出李敖之子李戡新书《李戡戡乱记》简体中文版。李戡以自己身为“民进党操控教育的受害者”的经历写成此书,痛揭深批台湾教科书,联考与学校这三个方向的诸多痼疾,声讨台湾教科书中的历史、国文、公民与社会三科的荒谬内容,揭露近年来种种“去中国化”的丑行劣迹,直陈台湾教育制度“肆其荼毒,祸害学子”的历史和现状。“童子操刀”,很容易被人理解为“叛逆”,是年轻人发发牢骚而已,这是很多人的思维定势。对于这点,李戡表示抗议:“假设这本书今天不是我写的,换一位教授写,那人们就不会说他叛逆,可能只因为我年纪比较小。”他不喜欢别人用“反叛”或者“叛逆”这样的词来描述他、给他定位,他认为自己更多是出于一种正义感,是“在维护‘正统’、‘法理’”。“真正叛逆的是民进党,是那些‘台独’分子,他们不但叛逆,甚至把手伸到了教科书里面,企图进行思想控制。”李戡认为:“我探讨的是很严肃的事情,是做对社会有帮助的事情。”“综观各种乱象,如让考生头疼的联考制度,咬紧牙关熬过去就算了,但教科书的内容可完全不同,因为它会影响学生日后的判断、处事能力,是一辈子的事。因此,教科书内容的扭曲,是祸害最深的。”

那人们就不会说他叛逆,可能只因为我年纪比较小。”他不喜欢别人用“反叛”或者“叛逆”这样的词来描述他、给他定位,他认为自己更多是出于一种正义感,是“在维护‘正统’、‘法理’”。“真正叛逆的是民进党,是那些‘台独’分子,他们不但叛逆,甚至把手伸到了教科书里面,企图进行思想控制。”李戡认为:“我探讨的是很严肃的事情,是做对社会有帮助的事情。”“综观各种乱象,如让考生头疼的联考制度,咬紧牙关熬过去就算了,但教科书的内容可完全不同,因为它会影响学生日后的判断、处事能力,是一辈子的事。因此,教科书内容的扭曲,是祸害最深的。”



“红磨坊”舞动泉城

25日晚,“梦幻夜巴黎”把省体育中心体育馆化身法国的“红磨坊”,法国“蓝天使”歌舞剧院在此上演风靡欧洲的经典演出。火爆的歌舞让人恍如置身法兰西,浪漫的情怀被演绎得淋漓尽致,令观众心醉。

本报记者 邱志强 摄影报道



海清张雨绮“裸”助粉红丝带

本报讯(记者 赵晓峰) 近日,海清、张雨绮等女星响应《时尚健康》号召,为“粉红丝带”拍摄全裸照片,号召女性关注健康、关爱自己,展现自然之美。今年的粉红丝带乳腺癌防治运动请来海清、李宇春、张雨绮、陈怡蓉等十位在各领域“很大声”的粉红大使来代言,用她们各自的感召力去影响更多的女性看到、听到粉红丝带的信息,而后拿出行动。海清曾为乳腺增生困扰,那段经历让她懂得与压力及他人相处的智慧,“要明白包容与忍耐之间的区别。”

李小冉称:

鄢颇被砍有“内幕”

本报讯 自男友鄢颇被砍事件之后,李小冉多次通过日记声援,之后便专心照顾男友。“事业和生活都要继续,我们俩现在对生活的态度还是很积极的。”24日为某内衣品牌代言的李小冉,终于对记者敞开了心扉,“在适当的时候,我会说出我所知道的内幕。”

日前李小冉再度通过日记发表心声,“在飞机上看到报纸上有关方舟子案件真凶落网的消息,由衷地为他高兴……我在沉默中看到了希望,最近很多人问我案子的进展,我一直沉默,不过在飞机上看着漆黑的窗外突然有冲动想说几句……我会等下去,等到真相大白的一天,俗话说:要想人不知除非己莫为,天网恢恢疏而不漏。”并透露了一些她所知道的“真相”——“顶包的L在事发前不久接受了一套北京的公寓和奥迪A8的车”,“某人在5月底拿到的香港身份,6月初老鄢就出事了,在出事前一周我还接到了电话称,‘我拿到身份了,要是出了什么事就跟我没关系,我不在案发现场’”。而对于自己作品都是源于某人投资和推荐的说法,她也嗤之以鼻,“真是可笑,拜托哪位高手人肉搜索一下我的作品及投资方,麻烦帮我公布出来”。

24日下午见到李小冉,她的精神状态看上去还不错。她表示,“在适当的时候,我会说出我所知道的内幕。” (耿愿)