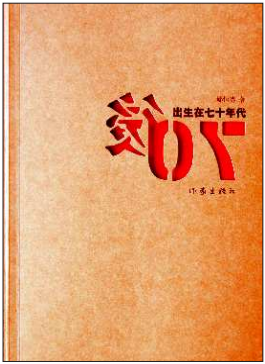


为七十年代喝彩

序 郇恒赛 出生在七十年代



《出生在七十年代》为你铺展开的是一幅异彩纷呈的青春画卷，一串奋斗成才的青春故事，一首别具特色的时代之歌。

不一样的人生和事业在这里精彩演绎，努力与付出、成功与失败、爱与幸福的道理在这里碰撞、交融。这是一个时代的人文见证，一堂见贤思齐的生命课程，更是一册触动记忆启迪自我的心灵读本。

捧读郇恒赛同志历经三年时间做出的《出生在七十年代》的书稿，我切实感受到了她的精彩与厚重、朴实而深刻。

《出生在七十年代》巧妙选取了临沂及与临沂相关的一群优秀青年，试图通过访谈、回忆等形式，“一管”而“窥探”整个“70后”的人生历程、思想历程和事业历程，探求这一群生在新中国长在红旗下的新一代的青春与成长。

一方水土一方人，积淀深厚的临沂给了《出生在七十年代》以同样的深刻和厚重。临沂又称沂蒙，是一块地杰人灵的文化厚土，钟灵毓秀，英杰辈出。浩浩荡荡的沂河从这座古城穿越而过，沂河两岸的先民在以凤鸟为图腾的远古时代就已经与黄河流域龙图腾的先民们一道共同开掘着中华民族“龙凤呈祥”的文化渊源。及至后来，历史长河中的临沂依然积淀着深厚的文化，“一代书圣”王羲之，“千古智圣”诸葛亮，发明算盘的刘洪，民族英雄左宝贵皆出生或生活在这里；孔子“登泰山而小天下，登东山而小鲁”，这里是孔子、孟子的近邻，常来游历登山的先贤自然也把他们的文化带到了这里，“仁义诚信”、“仁者爱人”、“己所不欲，勿施于人”、“仁政德治”、“有朋自远方来，不亦乐乎”以及明

礼、仁厚、敦实……沂蒙人的生命基因里从来就不缺少这样的精髓；在这片被鲜血染红的热土上，更多的动人故事构筑成红色沂蒙的不朽映像，乳汁救伤员的“沂蒙红嫂”，摊煎饼做军鞋拥军支前的“沂蒙六姐妹”，著名的孟良崮战役，还有推动中国革命走向胜利的独轮小推车，无不在中国革命历史乃至世界战争史上留下经典的印记，可谓彪炳史册；那首“蒙山高，沂水长，我为亲人熬鸡汤”的沂蒙颂歌，深情传唱了几十年，传承的不仅仅是优美动人的旋律，还有“爱党爱军、开拓奋进、艰苦创业、无私奉献”的沂蒙精神……著名作家、42集电视连续剧《沂蒙》的编剧赵冬苓说：“这片土地上的人们，也许他们并不识字，但你绝对不能说他们没有文化！”书中“青春主页”里的许多同龄朋友，正是因为有了这种沉淀到血脉里的文化熏陶，有了这种钙化到骨子里的精神基因，才形成了别具特色的人生状态。

虽然都来自临沂，或根在临沂、情系临沂，《出生在七十年代》还是力图展现不一样的人生。对艺术家而言，要想概括整个世界，他将一无所有。国家公务员、企业家、农民、自由职业者、艺术家、教育工作者……都被请到了书中。管中窥豹，《出生在七十年代》虽难免偏颇，但力求做到概全。掩卷沉思，你会觉得这哪里是一堆文字？分明是一个又一个鲜活而亮丽的生命，是一部又一部绚烂多彩的青春画轴。鲁迅在《致赖少其信》中说：太伟大的变动，我们会无力表现的，不过这也无需悲观，即使不能表现他的全盘，我们也可以表现他的一角，巨大的建筑总是一木一石叠起来的，我们何妨做这一木一石呢？恒赛同志所做的就是这种表

现伟大变动的一木一石。

作者本人就是出生在七十年代的一个优秀代表，也曾是共青团这个光荣而火热团体中的一员，对共青团有着深厚的感情。2000年12月，26岁的他通过公开考选成为沂蒙老区一个县里最年轻的科级干部，任团县委副书记。2002年7月，又一次通过公开考选，成为团县委书记。说起共青团与青年工作，他有抑制不住的热情与深情。他说，是共青团给了他幸运，也给了他崭新的事业与人生。共青团留给他的许多东西都被他视为财富。2003年他参加了共青团全国第十五次代表大会，受到了胡锦涛等党和国家领导人的亲切接见。不仅如此，在共青团的四年时间他还参加了共青团山东省十一大、临沂市十五大，并且主持召开了他所在县的共青团十大。对于共青团的深厚情谊概缘于此。他在一篇《离开共青团》的文章中写到：真的一旦离开，才发觉我与共青团已经结下深厚的感情，与共青团一起共事的同志们有了一种难以割舍的情结。在共青团四年是我人生和事业的重要时光，也是我30年生命历程中，最幸福最快乐最充实的一段时光。一帮年轻的同志在一起，心情舒畅地生活，充实快乐地工作……曾经一起战斗，一起努力，共青团带给了我们比金钱、权位更为有用的东西，更为可贵的收获。共青团是收获事业的大学校，在干中学，在学中干，我们激情满怀，我们青春激荡；共青团是锤炼人生的大舞台，物理学家说，给我一个支点，我可以撬动整个地球。共青团的同志们讲，给我一个舞台，没有什么不可以；共青团是个联络感情的大家庭，在这个家庭，大家讲民主，畅所欲言，讲集中，一呼百应。共青

团是一项事业，也是一种经历，更是一段情缘。当我们生命不再年轻的时候，回首过去，共青团将是怎样一段美好的回忆，将是怎样一种难以割舍的情缘……

文如其人，我对恒赛同志更多的认识和了解还是他做人的真诚、热情和厚道，以及做文的质朴、生动与深刻。做人讲真诚，做事有激情，心存敬畏与感恩，宽待人而又严律己……这些优秀的品质不仅为他本人赢得了机会与成功，而且还使他拥有了更多的支持与赏识。这几年来，恒赛同志直接参与的全市新闻宣传工作精彩纷呈出、好戏连台，中央、省级主要新闻媒体连续推出反映大临沂新临沂变化与成就的重头报道，人民日报、新华社等中央主流媒体连续推出临沂跨越发展、发生巨变的头版头条文章，大美临沂被更多的人士所认识所熟悉，临沂人也从来没有像今天这样自信与自豪。每每与他言谈，能够真切感受到他是以一种对家乡的真挚热爱来书写临沂，用一颗青春跃动的热心来宣传推介临沂。在许多重要时刻，我们就会在主要新闻媒体读到他文字朴实生动、内容深刻全面的新闻作品，或是特约评论员文章。临沂创建全国文明城市期间，他撰写的“创城十评”、“创城短评”等几十篇系列评论员文章，很好地引导了舆论。科学发展富民强市、经济文化强市、电影《沂蒙六姐妹》、大型水上实景《蒙山沂水》、电视连续剧《沂蒙》等重大活动的宣传报道都有他的文字见诸报端。宣传推介临沂，凝聚上下力量，他总是主动请缨。努力才会精彩，在恒赛身上体现得最为充分。虽然事务性工作异常繁忙，他仍然深谙付出与收获的道理。几年来他没有完整地看过一部电视连续

剧，放弃了休假休闲的诸多机会，业余时间几乎全用在了编采本书上。因为有了他的勤奋与努力，才有了《出生在七十年代》的成功面世。

捧读《出生在七十年代》，你会发现更多的美丽青春与精彩人生。那些印刻着时代特点的诸多元素，通过更多同龄朋友的文字，像在你面前铺展开了一部色彩斑斓的时代画卷，让你忍俊不禁地回到那些快乐的过去时光：花五分钱才能看到的电视，露天放映的电影，二分钱一支的冰棍儿，地瓜干做的煎饼，伴随我们苦读的煤油灯以及孩童记忆、大学时光……这些虽已成了过去，但却留在了我们共同的记忆里，属于我们每一个人，也属于我们那个特定的时代。成功自有道。在书里，你还会读到众多不同的成功人生。强烈的学习性，永远的激情状态，要干就干最好的事业特质，以及有梦想谁都不起，为了理想孜孜努力，守正出奇对目标和责任的坚守……

成功在这里得到了具体生动的不同解读，却又是那样异曲同工。掩卷沉思，你会发现，成功无一不是源于这些并不深奥的道理，成功并无秘笈。人应该怎样活着，人生的意义是什么，幸福在哪里，成功靠什么，《出生在七十年代》会给你多姿多彩的思考启迪……用青春拥抱时代，用生命点燃未来。相信你会从这本书中读到关于时代、关于青春、关于生命与事业、关于快乐与成功的更多道理。

青春是美好的，努力才会精彩！让青春、激情、创造与我们同行。

文/姜宁
(姜宁系共青团临沂市委书记。《出生在七十年代》已由作家出版社出版。)