



娱乐不放假，娱情大联播
明星兴衰事，谁看谁玩味

娱乐圈“涨”势凶猛

本报记者 赵晓峰

2010年，形势不是小好是大好！“涨”势喜人反映在方方面面，从绿豆、大蒜到房价、油价。娱乐圈，小圈子大社会，各行各业都在

“涨”，风光无限的明星大腕们当然不甘人后，“涨”势凶猛让人心惊肉跳之余，也感叹娱乐圈太多急火攻心般的浮躁与虚妄……

转眼2010年过去大半，娱乐圈似乎在这一年铆足了劲出事，先是章子怡“泼墨门”，中途恶化成“诈捐门”，接着是“兽兽门”视频疯传、王心凌“初夜门”曝光；赶上阿SA、黄奕离婚又离婚，爱情步步是陷阱。这边《非诚勿扰》正跟广电总局的爱情观贴身摩擦，那边那厮为了李小冉被砍成滚刀肉，泡妞的后果如此可怖，形势急转直下：伪娘出现了，一种在两性上自给自足的做派令人耳目一新，此后一向不让人省心的郭德纲又出来惹是生非。

纵观2010年过去的9个月，娱乐让人们看到，爱情是可以从24位佳丽身上硬挤出来的，婚姻是可以用来谎言来遮掩的，愤怒是可以用来泼墨和砍刀来表达的，慈善也是可以用金钱来修补的。确实，娱乐并未阻止丑恶与不公，但它赋予你全新的敏感，为这世界提供多样性的解读。在国庆长假里，就让我们一起通过一个个简单但又寓意深刻的关键词，重新看一看2010年内娱乐圈的风风雨雨……



收入坐火箭 明星片酬涨

现在流传着这样一个说法：中国近几年来上涨最快的是什么？不是股市，不是房价，答案是：片酬！某资深制片人透露，短短两三年，一线演员的片酬涨了3倍，二、三线艺人的涨幅更大。

记者采访了解到，国内一线演员的身价以前是13万元—15万元一集，目前已经达到了30万元左右一集，这还不是全部，部分大牌一线艺人还会要求拿到电视剧的股份分红。二线艺人以前最多3万元—5万元一集，现在逼近10万元一集，三线艺人以前最多1万元一集，现在5万元以上一集。

闫妮在《武林外传》热播之后，身价已达15万元一集，但在《武林外传》里她的片酬只有2000元。日前，有影视公司的负责人给记者透了个底：“准媳妇”的代言人海清在拍《双面胶》时，

片酬是每集4万元，今年翻了三倍。还有《媳妇的美好时代》的男主角黄海波，如今的身价每集逼近30万元。而被影视公司称为最顶尖“奢侈品”的孙红雷，最新消息是他又涨价了，“他报的价格是一天20万，而且工作8小时，从他踏出家门就开始计费。堵在路上一样算时间，要是车子堵上个把小时，那我们的这部分钱就打水漂了。”

幕后：身价是衡量艺人知名度的标准。首先是热播剧给演员带来观众缘，身价翻番有可能；另一方面，经纪公司以赚钱为目的，对每个艺人的发展规划中，最重要的一项就是身价。一旦艺人有走红迹象，经纪公司立即抬价，明星身价也是经纪人的业绩目标。所以有些经纪人会故意放出一些明星身价暴增的消息，不排除有水分。

卫视抢观众 剧集售价涨

新版《三国》首播的单集价是180万元，时装剧《手机》售价超过百万，新版《红楼梦》则卖到了120万—1集。有传闻说，由《潜伏》的投资方打造的新剧《借枪》单集有望卖到260万元。这究竟是电视剧市场供求关系的正常发力，还是恶性通胀所带来的新一轮泡沫？

好剧固然应该卖个好价，但不容忽视的一个问题是，不管剧集水准如何，都开始漫天要价。一位视频网络的运营总监告诉记者，“3月份有个水准一般的剧目卖网络版权，原本谈的是每集3万元，但后来《三国》的价格出来后，这个剧的投资方坐地起价到20万元。我还是希望制作方能对价格有一个相对理性的预

估。”但《红楼梦》发行方华录百纳负责人罗立平认为，电视剧价格仍有上涨的空间。“我感觉市场会继续发展，电视台差异化增加和竞争加剧，价格中应该没有泡沫，好剧还有增长的空间。”

今年6月，央视成立电视剧节目采购中心，每年的购剧预算从之前的10亿元提升至16亿元。各大省级卫视也竞相增加电视剧投入，各大视频网站对热播剧的采购也促使电视剧价格几十倍增长。

幕后：一个又一个令人瞠目结舌的单集报价被曝光，暴涨背后，是各电视台与互联网视频行业争抢热播剧、独播剧以提高收视率、流量和广告效应。

银幕大片多 电影票房涨

2009年，中国大陆观影人次位居全球第二，电影票房收入位居全球第九。今年全国新增银幕382块，全国银幕数总计达到5105块，其中有近1/5的银幕可以放映3D影片。目前，中国大陆银幕总数已超过德国，位居世界第三，今年有望超过法国成为世界第二。中国电影产业的发展速度是史无前例的，也是世界电影史上前所未有的。与银幕增多成正比的

还有中国电影市场票房。据悉，2010年全年票房超越2009年的60个亿，增至百亿似乎已不是什么问题。

幕后：尽管来自各方的中国电影人对“过百亿”都有信心，但中国电影整体制作水平降低、影片排片档期不科学、终端院线建设相对滞后等目前中国电影所面临的症结并不能被“过百亿”的表面所掩盖。



圈里烂事多 大腕脾气涨

明星脾气大，不是新鲜事，但今年发脾气的格外多，好像随着娱乐圈里烂事越来越多，大腕的脾气也涨了不少。

年初《杨贵妃秘史》刚刚杀青，黄秋生就放炮指责：“剧组太业余。”导演尤小刚一听就“炸”了，“我们专不专业，用不着他来评价。”这边两位大腕气还没消，那边孙海英又发火了，“电影也是一样，冯小刚他装什么洋蒜！”冯小刚起初够大气，一句“孙海英很可爱”想把事情带过，没想到孙海英继续发炮炮轰《唐山大地震》，冯小刚这次火了——“孙海英称我给他送电影票，可能是他产生了幻觉。我不会给他电影票，他需要吃药的话我倒是可以给他送药。通常来说我是不建议让病人看电影的，那样是很不人道的。”

幕后：不管谁发脾气，不管架吵得如何凶，最终受益的都是双方的最新作品或自身的知名度。吵架发火无碍自己发展，引起关注是最终目的，恶意和翻脸的炮轰还是比较少的，毕竟都是圈内人士，谁愿意撕破脸皮呢？

女星博出位 玉女胸围涨

娱乐圈女星争奇斗艳，出道时的清纯玉女，用不了几年就面临人老珠黄，于是乎从玉女到熟女，改走性感路线的昔日玉女们，那撩人的胸部一涨再涨，让人眼球冒火，但也让人心里发凉。

天仙姐姐刘亦菲在《神雕侠侣》中积累了人气，后来被成龙大哥提携，成功打进大银幕，进而成了各个红地毯的焦点人物，而且越穿越性感，原来平平的胸部也是越来越挺；“清嘴女孩”高圆圆这样清纯羞涩的女星，裸起来更加劲爆，一身超性感的低胸装，大杀人的眼球，也让人探究让她胸部“二度发育”的秘诀；霍思燕天生一副不食人间烟火的模样，最初演的每一个角色都赚足了观众的眼泪，虽然那时的她不瘟不火，可是每一个看过她作品的观众都被她打动，而今，霍思燕开始从电视剧冲到大银幕，主演了香港电影《我要成名》，影片中的大胆裸身让她甩掉玉女外形彻底变身丰满艳丽女明星。

点评：做名人难，做女人更难，做娱乐圈里的女人人格更难！——宋丹丹