

世说新娱·

娱乐不放假，娱情大联播  
明星兴衰事，谁吞谁玩味

# 娱乐圈里咋觅清纯

本报记者 倪自放

## 寻找清纯

张艺谋、王全安、陆川  
齐喊“找个清纯女生真难”

在某种程度上，是大导演张艺谋挑起了我们对“清纯”这个话题的讨论。他在为本土纯爱电影《山楂树之恋》选择“静秋”扮演者时感叹，现在的漂亮姑娘都不爱帅哥了，都去找大款、煤老板这样的老男人，生出的小孩真不行，而且副导演提供的很多女孩眼神里都充满了故事，哪里还有半点清纯的感觉。庆幸的是，他找到了周冬雨。而接茬儿感叹“清纯难觅”的陆川，则要继续寻找十五岁的“清纯虞姬”。

同样为《白鹿原》寻找女主角的导演王全安，也在为“清纯”二字犯难。为找到“白灵”这个角色，王全安派

副导演跑遍了全国的艺术院校，面试了3000余人，最终找到了北影表演系一年级学生李梦。

其实，除了张艺谋和王全安、陆川，国内其他导演也曾经为此犯难过。青春电影《80后》的导演李芳芳以及当年筹拍《鹿鼎记》的张纪中，找遍全国都找不着理想的清纯玉女。

除此之外，新版《红楼梦》虽然播出后被各方痛骂，但当初选角时也曾经“大动干戈”，为期半年在全国各地寻找“梦中人”。结果拍完后，尽管演员很年轻却依然没有曹雪芹笔下“水一般的女子”的古典感觉。

“史上最纯净爱情”电影《山楂树之恋》，引发了娱乐圈关于“纯”的话题，大导演张艺谋感叹现在清纯女难找，其他几个导演都跟着说“有同感”。与此同时，本该清纯的香港嫩模着装上一个比一个露，连曾经清纯的《庐山恋》新版也都有大段的激情戏了。

大导演寻找“纯”与娱乐圈新人“不属纯”其实是一个意思，都反映了娱乐圈的清纯玉女已经濒临灭绝，这不是一个新问题，只不过，这个话题在今年被反复提及，成了一个引人关注的关键词。



## 集体反纯

兽兽、嫩模都很猛，

《庐山恋2010》也激情

大众作出的判断，自然是基于他们惯常所见的诸多事实，尽管有几个导演在那里喊着找清纯，娱乐圈却以自己的行动“反清纯”。

其实从“艳照门”之后，不少新人的上位是不靠“清纯”的，在她们看来，漂亮的女生多的是，凭什么你就会被观众记住？所以不来点猛的是不行了，才会出现兽兽、闫凤娇等人。相对保守一点的，至少要突出“胸”的优势，比如内地波霸张馨予、台湾的郭书瑶打出“童颜巨乳”的旗号。这些新人的诉求点相当直接，用最快的速度在网络上走红，吸引男性受众群。这其中，闫凤娇的举动最为典型。闫凤娇因参加一档相亲节目走红，当时被称为“最清纯女嘉宾”，随后就爆出不雅照，不管在这个过程中闫凤娇的态度如何，可她确实因此成为网络红人。

今年以来，香港“嫩模”以敢拼敢露等惊人举动蹿红也成为一种现象，这些十三四岁出道、高中文化的“90后”思想非常开放，常常做出很大胆、轻佻的举止，做代言活动时，常以暴露着装制造话题，达到商家、自身双赢。

30年前，一代玉女张瑜主演的《庐山恋》尽管有当时著名的一吻，但基调还是非常清纯的，主人公唯一一次说“爱”，也仅仅是说“I love the morning of my motherland”。30年后，由张瑜执导的《庐山恋2010》将于国庆长假期间上映，尽管这部新版的《庐山恋》同样主打纯爱主题，但片中秦岚与李晨、方中信分别有多次的吻戏，尤其是秦岚和李晨在庐山的一场水中湿身激情戏引起争议，媒体和网上就有评论说，“怀旧只是幌子，激情才是真相”，片中的一些激情镜头尤其引发了一些当年看《庐山恋》长大的老观众的反对声音。张瑜导演日前在发布会上给予了回应，“时代不同了，当年的吻戏肯定不能满足年轻的观众。”



高圆圆

刘亦菲

郑爽

## 玉女老去

曾经的玉女徐静蕾、周慧敏、  
阿娇、阿Sa等清纯不再

“在华语娱乐圈，清纯死了吗？”针对这一问题，某网站向网友发起调查，参加投票的网友过万。关于娱乐圈是否仍有清纯女星，56.88%的网友认为“完全没有，有也是假的”，36.42%的网友认为“有，极少”，只有可怜的0.99%认为“有，很多”。对于清纯新人的期待，30.01%的网友选择了“无所谓不希望，不关心”，25.96%的网友态度是“完全不希望，因为都是假的”。至于张艺谋选择的周冬雨是否符合大众心目中的“清纯”标准，47.27%的网友认为“比较符合”，45.67%的则认为“不符合”。

从以上调查不难看出，众多普通观众已经“判定”了清纯在演艺圈的“死刑”，而且不作任何“复活”的期望。这怨不得观众，随着时间的变迁，过去曾经给我们有“清纯”感觉的代表女明星早已不能在“玉女门派”下怡然自得。年龄越来越大，后来居上的新人势头又那么凶猛，“玉女们”也是被逼自行改变。徐静蕾老了，变成了杜拉拉，也敢拍激情戏了；周慧敏老了，也敢挑战一些敏感题材的电影了；阿娇成为艳照代名词，阿Sa也成为婚姻的大话精。清纯玉女忽悠了观众，观众不得不给“清纯”判“死刑”。

## 话题

## 激辩清纯

本报记者 倪自放

张艺谋等导演齐喊清纯，引发了对娱乐圈清纯的关注和争议。支持“呼唤清纯”者认为，除了大环境“谋杀”清纯，娱乐圈自身也不争气。而反对者则认为，张艺谋只不过是炒作自己的电影，或者是张艺谋在推行新的女性消费主义。

时代不同，清纯的定义和偶像也不同。“清纯”二字最早出自晋·袁宏《后汉纪·桓帝纪下》：“率由旧章，博选天下清纯之士达国体者，以补其虚。”当时的“清纯”是形容男子的思想，而现在多用于形容女子

思想单一、纯洁。不同年代的人对清纯的定义都不同，但每一代观众都有自己心目中的“清纯玉女”。有网友总结说，“60后”眼中的清纯玉女是陈冲，她塑造的小花，如同雨后原野上色彩斑斓的无名花朵。“70后”眼中的清纯玉女是高圆圆，她无邪的眼神、阳光的笑容，让无数“70后”为之倾倒。“80后”眼中的清纯玉女是刘亦菲，高贵又不失邻家女孩的平和。“90后”眼中的清纯玉女是郑爽，这个女孩如她的名字一样干净清爽。