

人文

## 传统与当下： 每个人必须面对的交接

文/李秀珍

积千年而至今，人类文明绵延不绝，中华文化在华夏大地上也一脉传承，引领中国人走到了现代化的今天。传统和现代化，在社会转型的十字路口，曾经让我们迷茫，两者似冲突似割裂似水火不相容，但彷徨过后，大家突然之间又明白，传统和现代化可以相交相融，而且必须相交相融。传统与当下，是每个人必须面对的交接。

让中华民族生生不息且繁荣强大的力量是什么？是文化，是优秀的传统文化，只有文化才具有这样强

大、持续的力量。国学大师季羨林曾说，他晚年题字无数，但写的最多的是“爱国、孝亲、尊师、重友”八个字，这位国宝级的文化学者曾经有言，“三十年河东三十年河西”，21世纪是东方文化的世纪，而东方文化的主要代表无疑是中国人所创造的文化，因此，东方文化的世纪也就是中国人的世纪。那智慧的头颅看到的无疑是人类文明的走向。据说，先生生前的最后题字是“发扬中国优秀传统”。不是沾沾自喜，不是妄自尊大，放眼今天的世界，孔子学院已经遍地开花，全世界都在学习、应用优秀的中国文化。天人合一，当是中国文化对世界

的最大贡献。科学发展观，其中就凝结着天人合一的古代智慧。

秦始皇焚书坑儒，五四运动“打倒孔家店”，十年文革“狠批孔老二”，传统文化尽管博大精深源远流长，但并非一帆风顺。道德的缺失和被解构，传统的日渐式微和被忽视，已成为当下一个不可忽视的现实问题。在中国作为一个经济大国日益崛起的今天，重新审视文化传统与当下生活的联系，探讨文化传统对当今社会的影响，齐鲁晚报在这样一个大背景下开启“文化传统与当下”大型专题报道，意义重大而深远。

赵启正访谈 | B02

太白楼：“山东李白”的温暖印迹 | B03