

全国622项“非遗”将到济南

首届中国“非遗”博览会主会场在舜耕国际会展中心,市民可免费参观

本报讯(记者 霍晓蕙 王光照) 由文化部、山东省人民政府联合主办,济南市人民政府、山东省文化厅等共同承办的首届中国非物质文化遗产博览会将于10月15日至10月18日在济南舜耕国际会展中心盛大举办。全国622个项目参展,其中山东参展项目323个。届时,全国各地的277名“非遗”传承人也将现场

献艺。在9日济南市召开的新闻发布会上,济南市副市长巩宪群介绍,本次博览会包括开闭幕式、项目展演、展览展示、交易签约、高层论坛、非物质文化遗产进校园活动等七大板块活动。济南舜耕国际会展中心为博览会主会场,山东剧院、梨园大戏院等七处演艺场所为分会场。

本届博览会展览展示活动将于15日-18日在舜耕国际会展中心展厅举行,其中包括核心特装展位两个,分别是全国和山东省非物质文化遗产生产性保护成果集中展示区。14日至19日,安徽黄梅戏《女驸马》、河北梆子《钟馗》、广西彩调《刘三姐》、山东柳子戏《包公错断颜查散》,以及山东、河南省优秀非遗

曲艺展演将分别在梨园大戏院、百花剧院等演艺场所举办。16日下午,在济南师范学院将进行济南市非物质文化遗产进校园活动。17日,舜耕山庄重华堂将召开本届博览会高层论坛。18日晚,本届博览会闭幕式暨颁奖晚会在山东剧院举行,来自全国及省内的七位专家将最终评出优秀组织奖、优秀传承人大奖、优秀

作品奖等。省文化厅副厅长李宗伟介绍,作为首届“非遗”博览会的东道主,山东省参展项目达323个,占参展项目总数量的一半多,说明山东非物质文化遗产保护成果显著。另外,本次展会的最大特点是以“保护传承、合理利用”为主题,探索非物质文化遗产的生产性保护,博览会在博览、展示的基础上重在交易,促进生产性“非遗”产品进入市场。为使本届“非遗”博览会惠及大众,博览会主会场免费向公众开放。

据了解,济南从今年4月开始筹备本次博览会,8月开始公开招投标,制定了招展策展总体方案。10月12日,各省(直辖市、自治区)和山东省各市将陆续开始布展,14日全部完成。

李玉刚在济南接受专访

想把《红楼梦》搬上舞台

本报记者 任磊磊

国庆假期刚过,李玉刚工作第一站来到济南,演出之余他接受了本报独家专访。李玉刚回忆起自己的成长之路用“不寒而栗”来形容,这个希望在35岁之前结婚的男人,最大的梦想就是有朝一日把中国的古典名著《红楼梦》搬上舞台。

11月份发新专辑 不希望曲高和寡

记者:国庆假期怎么过的啊?
李玉刚:以前的国庆节我都没有放过假。今年国庆我推掉了一些演出,8号才正式上班,开工第一站就来到济南,感到很开心。因为去年也是这时候来的济南,还特地去看趵突泉,觉得特别漂亮,但今年肯定没有时间去看了。

记者:接下来要忙些什么呢?
李玉刚:首先我要做新专辑的工作,计划11月份出来。歌曲基本上已经录制完成,我还得看看有没有不合适的歌,或者有更好的再替换,然后就是要拍专辑的MV。

记者:现在唱片业不是很景气,为什么还要做专辑呢?

李玉刚:还好,我的专辑受众比较多,已经有人要出很高的价钱来买了。

记者:新专辑是什么风格的呢?

李玉刚:风格与《新贵妃醉酒》有点像。新专辑做好后,我还特地到高校找了很多大学生来听,他们反映非常好。我不希望自己曲高和寡,如果没有年轻人喜欢,路会越来越窄,但是我不希望会丢掉高雅,不会背离传统,因为那是我的根。

在日本巡演 有文化的共鸣

记者:你前段时间去日本演出,有什么感受?



李玉刚:感受非常多,日本的观众很热情。去之前很有压力,担心文化有差异,影响演出效果,去了之后才发现,我演出的王昭君、虞姬、杨贵妃等角色和故事,虽然在日本家喻户晓,但是他们进行了艺术加工,我的演出让他们看到了真正中国的演绎,那是不一样的感受。而且,日本的女形也是男扮女装,和中国的男旦一样,因此也有文化的共鸣。

记者:演出效果怎么样?
李玉刚:我一直尝试在戏曲里加入一些时尚元素,虽然语言不通,但我用眼神、身段等跟观众交流,效果非常好。日本的一些政要、国宝级艺术大师坂东玉三郎、日本能乐界大师大仓正之助都很喜欢我的表演。

记者:你怎么想到要去日本开演唱会?

李玉刚:这是一种文化的输出,我觉得把中国的文化带到世界各地是一件非常应该做的事情。我被邀请出国演出的几率非常高,是中国第二个被邀请在悉尼歌剧院演出的歌手,这些都会带动中国传统文化的传播。

选秀的时代 已经过去

记者:你当年为什么会参加《星光大道》?

李玉刚:我很怀念2006年的比赛,那个比赛是朋友介绍的。报名时,节目组持保留态度,担心这种反串艺术会有不好的影响,但是最后还是让我参加了。没想到我受到了观众的喜爱,所以我很感谢《星光大道》,要是没有这样的选秀节目,我也不会出来。

记者:你是选秀出来的,你对选秀节目怎么看?

李玉刚:选秀节目输送了很多人才,但是现在选秀的时代已经过去了,一窝蜂的选秀节目大同小异,再做就会很怪,很难创造什么奇迹了。

梦想把《红楼梦》 搬上舞台

记者:看过新版《红楼梦》吗?

李玉刚:新版《红楼梦》我看过一点,确实比以往的作品更加颠覆,这样拍摄有导演的想法。刚开

始看的时候有看鬼片的感觉,但是人物的妆饰,场景的布置还是非常到位的。

记者:你会自己来演绎《红楼梦》吗?

李玉刚:我一直梦想的就是能把《红楼梦》搬上舞台,我很喜欢林黛玉这一角色。但这是一个很大的工程,剧本、舞台设计、演出的投入、演员选择等都很复杂,所以等机会吧。

35岁之前 一定会结婚

记者:你为什么做反串演员?

李玉刚:我的生活之路非常坎坷,做反串也是误打误撞,为生活所迫。我之前一点戏曲的功底都没有,差不多19岁的时候才开始演出,当时经历的苦真是不堪回首,想来不寒而栗,我有今天也是付出了比别人更多的努力。

记者:你现在有没有结婚的打算?

李玉刚:我和女友小范平时各忙各的,目前还没有结婚的打算,不过我给自己规定35岁之前一定要结婚。

DUAN XIAOXI 短消息

陈志朋新戏 天津开拍

首度变身毒枭大佬

本报讯(记者 赵晓峰)

记者获悉,陈志朋近日在天津低调进组,拍摄新电影《红草莓》。据悉,在这部电影作品中,陈志朋首度尝试出演毒枭角色,阴暗的性格、重重的心机、毒辣的手段,届时将完全颠覆他在人们心中的阳光形象。

这一次陈志朋在《红草莓》中塑造的人物背景和性格都极其复杂,虽然他在以往的影视作品中饰演过多种类型的角色,例如《还珠格格》中尔泰的可爱、《名扬花鼓》中名祖儿的阴险,都让观众留有深刻的印象,但这一次的“毒枭大佬”却是触电以来的首度尝试。

首届竹笛北京邀请赛落幕

山艺学子 摘金夺银

本报讯(记者 霍晓蕙)

在刚刚结束的“2010首届竹笛北京邀请赛”中,山东艺术学院音乐学院共有6名同学进入专业中青年组的决赛,获得了1金5银的好成绩。

本次赛事由中国民族管弦乐学会主办,北京、上海、浙江、山东、香港等省、市、特别行政区的近500名选手参加了各个组别的角逐。山艺选手在决赛中获得了1个金奖和5个银奖的好成绩,其中,潘勇刚一举夺得专业中青年B组金奖第一名。

“魔术王子”张超 喜捧国际大赛奖杯

本报讯(记者 霍晓蕙)

济南市杂技团青年魔术师、有“魔术王子”之称的张超日前在成都参加了第二届国际魔术大赛,在与国内外魔术高手进行了为期六天的激烈角逐后,其魔术节目《梦幻出钞》获得了来自葡萄牙、俄罗斯、乌克兰、法国四国评委的青睐,最终捧得铜奖奖杯。

此届魔术大赛共有国内外25位知名魔术大师表演,可以说是高手云集。张超获奖回到济南后便投入到《粉墨》系列剧的演出中,每个周末,市民都可以在珍珠泉人民会堂看到他的演出。

《辛亥革命》再曝新角色

余少群演青年汪精卫

本报讯(记者 倪自放) 由成龙、张黎执导,70余位明星加盟演出的史诗电影《辛亥革命》再度曝光新角色,余少群将会诠释“青年爱国版”的汪精卫,姜武则在片中饰演“临时大总统”黎元洪。片方自信地表示,《辛亥革命》不仅演员阵容之豪华与《建党伟业》不

相上下,所有演员更与历史原型人物极为神似。

总制片人王浙滨透露,余少群饰演的汪精卫正值二十出头的年纪,并且在革命者的阵营里面,还没有成为后来尽人皆知的“卖国贼”,“作为一位‘理想主义革命者’,当时的汪精卫非常儒雅,被称作‘民国四大美男’

之一。”余少群清秀的气质和俊朗的形象,都跟这位历史人物极为吻合。

姜武在《辛亥革命》里面饰演“临时大总统”黎元洪,王浙滨表示选择姜武也是出于“神形”相似度的考虑。黎元洪形象比较粗大,脸型跟姜武比较接近,姜武身上也有民国时代人物的气质。

