

文娱

《高粱红了》受质疑,导演刘家成:

战争戏也要“美”

本报记者 赵晓峰

近日,由刘家成执导的史诗军旅大戏《高粱红了》在央视八套热播。该剧虽然是一部十足的战争戏,但是在叙事方面,却不按常理出牌,除了一些基本的战争场面之外,更多的剧情是围绕男女主人公之间的清新爱情和敌我部队之间鸡毛蒜皮的小事展开。由于视角特别,在很多喜爱这部电视剧的人看来,《高粱红了》成了继《亮剑》之后,军旅剧中不可多得的精品。但也有人对这种评价报以不屑,称“这仗打得太轻松,

导演根本没当过兵”。日前,刘家成接受媒体采访。对于观众提出的质疑——作了回答。

战火中的爱情更扣人心弦

唯美韩式爱情在《高粱红了》中贯穿始终,粗犷与细腻结合,让人在看战争剧时不禁颇为感慨。不过,也有网友和观众对于爱情戏提出了疑问:认为在革命战争年代,年轻人有心思和条件谈恋

爱吗?是不是有些“不务正业”?刘家成认为,时代在变,但爱情却从未走远。硝烟战火下的爱情应该更扣人心弦,战争也不能抹杀人对美好感情的追求,“纯爱”更能唤起人们心中美好的回忆。刘家成说:“在现代社会,人们往往把追求自我更高层次的生活作为目标,却忽略了作为人最本性、纯真的一面。人性在物欲中迷失,那种摒弃金钱的纯爱成为当代都市的稀缺品。我们想表达的就是一种对真爱的坚守。”

“干净”实际是还原生活本身

《高粱红了》被业内称为“最唯美的战争戏”,原因是剧中所展现的“战争”,画面唯美、干净。导演刘家成把“干净”的画面解释为:这正是由于他在“追求真实”。生活在那个年代的人,并不是我们所想象的伶牙俐齿、思维敏捷,更多的情况下他们是“反应迟钝”并且“目光呆滞”的。刘家成从不

把战争戏拍得“很脏”,一场战争结束后,人们不是没有时间去洗脸、洗衣服,实际情况肯定不是这样的。尽管战争戏一定会有硝烟、会脏,但不会永远是生活。“干净”的画面实际是在还原生活本身。在服装的要求上,刘家成也要做到“旧”而不是“脏”,让观众感觉到这件衣服不是道具,不是戏服,就是属于这个人物本身的衣服。生活中的刘家成是一个很注重生活品质的人,他强调“战争戏一样也要美!”



惊悚动作大片《绝命岛》将于10月12日登陆我省银幕。11日,来自北京的画家在济南泉城路新世纪电影城现场绘制了《绝命岛》的3D立体地画,3D地画天塌地陷的真实感,引来众多影迷围观。3D立体地画源自西方街头文化,主要是利用平面透视的原理,制造出视觉上的虚拟立体效果。本报记者 倪自放 摄影报道

“齐鲁美术世博行”开展

300余幅山东书画精品亮相上海滩

本报上海10月11日讯(记者 赵晓峰) 今天,筹备近一年的“齐鲁美术世博行”大型展览在上海朱屺瞻艺术馆拉开帷幕。本次活动由山东省上海世博会参展工作领导小组执委会、山东省委宣传部、山东省文联主办,山东省上海世博会参展工作领导小组办公室、山东新华书画院羲之书画报承办。展览分为“齐鲁颂”、“齐鲁风”、“齐鲁韵”三大板块。“齐鲁颂”为山东籍名家与省内名家作品的联展;“齐鲁风”为山东中青年国画精品展;“齐鲁韵”为山东油画精品展。本次“齐鲁美术世博行”活动的参展作品有300余幅,参展作者名家云集,既有山东美术界的元老,也有中青年美术创作的中坚力量,还有“70后”的新人力作。展出作品风格多样,取材广泛,意境高雅,诗书画印完美结合,更有来自泰山的天然奇石与书画交相辉映,充分展示齐鲁文化的丰厚底蕴和山东美术创作的整体实力。

据主办方介绍,世博会闭幕后,“齐鲁美术世博行”大型展览活动还将在山东省博物馆、青岛出版艺术馆进行巡展。展览结束后组委会将决定50幅名家书画作品无偿捐献给山东省希望工程办公室、山东省青少年基金会,用于帮扶贫困失学儿童的公益活动。11日,由山东美术出版社出版的《齐鲁美术世博行》画册,同时在上海朱屺瞻艺术馆举行首发式。中共山东省委副书记、省长,山东省上海世博会参展工作领导小组组长姜大明为《齐鲁美术世博行》画册作序,称本次活动鲜明地体现出齐鲁文化自省、包容、开放、多元的文化品格,凸显了带有山东人强烈印记的浑厚、质朴、内敛、智慧的文化气质。据悉,此次展览将持续到本月17日。

《大闹天宫》公布豪华阵容

甄子丹演悟空 周润发演玉帝

本报讯(记者 倪自放) 投资4亿元人民币重金打造的3D大片《大闹天宫》,日前在北京开机。片方11日公布了《大闹天宫》首批重量级豪华阵容,甄子丹、周润发、郭富城、何润东、陈乔恩、莫小棋、汪圆圆等正式加盟。片中甄子丹化身孙悟空,周润发出演掌管神、人、魔三界的玉皇大帝;郭富城

将被打造成史上最帅的牛魔王。此次郭富城出演的牛魔王将打破传统,俊朗有型为爱而战,为了让他深爱的妻子铁扇公主和怀了三百年的爱子红孩儿可以重返天界,不惜与天庭为敌;俊朗高大帅气的偶像男星何润东出演天庭第一战将二郎神;陈乔恩被选中主演铁扇公主,与郭富城所演的牛魔王谱出动人的爱之恋曲。

全国摄影名家金秋新泰(新矿)行

民俗文化成对焦中心



▲在启动仪式上,山东省人大常委会副主任、山东省老年人协主席曹学成与新泰市委书记、市人大常委会主任郭德文,共同为齐鲁晚报拍客联盟摄影创作基地揭牌,这标志着齐鲁晚报拍客联盟首个摄影创作基地正式落户新泰莲花山景区。本报记者 郭建政 摄

本报新泰10月11日讯(见习记者 刘伟) 金秋时节,莲花山秋韵醉人。今日上午9时,由本报和中共新泰市委、新泰市人民政府、新矿集团共同主办的“全国摄影名家金秋新泰(新矿)行”活动在这里正式启动。启动仪式结束后,30位摄影名家随即登山创作,各秀才艺,民俗文化成为众摄影家关注的重点。新泰历史悠久、文化灿烂,是一座文化底蕴深厚、充满生机活力的现代化工业城市和风景秀丽的生态宜居城市。但徂徕山苍松傲立,汶汶河贯穿境内,青云湖碧波荡漾,青云山奇巧秀丽,梁父山史册闻名,莲花山被誉为“北方普陀、观音胜境”,成为国家4A级旅游景区。“和融天下,山水新泰”已成为新泰市一张亮丽的名片。在莲花山观音阁广场,独具地方风味的非物质文化遗产项目独脚跳表演和百兽竹马表演吸引了众摄影家的眼球(左下图 陈文进 摄)。此外,惟妙惟肖的布老虎、制作精美的刺绣也引起了在场摄影家的极大兴趣。当天晚上,中国新闻摄影学会副主席、工人日报摄影部主任于文国开设了专题摄影讲座,并与当地百余名摄影爱好者进行了现场互动与交流。

对口群口都有 动漫音乐都用上

阴军:快书唱出新花样



阴军的新专辑中,他首先把山东快书的传统段子《武松打虎》做成了动漫,令人耳目一新,“比如其中有段打虎的镜头,在传统上,演员有许多动作要表演,而动漫形象则把许多演员不可能完成的高难度动作全完成了。”在这张收录了十多首山东快书段子的专辑中,记者确实发现了一个奇怪的现象:与山东快书演员一个人拿鸳鸯板在舞台上表演的形式略有不同,这张专辑里收录的山东快书既有对口的也有群口的,甚至还有音乐山东快书、动漫山东快书,七八段山东快书TV更是一段比一段逗。在阴军的新专辑中,他首先把山东快书的传统段子《武松打虎》做成了动漫,令人耳目一新,“比如其中有段打虎的镜头,在传统上,演员有许多动作要表演,而动漫形象则把许多演员不可能完成的高难度动作全完成了。”专辑里收录的七八段山东快书TV更是让人感觉有趣,阴军的名段《闯红灯》、《撸鞋》等都在其列,阴军和一些特邀演员在TV里进行表演,配上山东快书段子,故事更生动了,山东快书的味道依然很浓。阴军说,用动漫、TV的形式表演山东快书,并不是为了省事,而是为了争取更多的观众,“山东快书是一种非物质文化遗产,面临着继承的问题,但更严峻的是发展的

问题。不管电视这种形式对曲艺里的相声、山东快书有多少制约,客观上,电视能让更多观众看到山东快书。”阴军说,山东快书必须适应电视的发展,争取更多的观众。阴军说,用对口、群口的形式说山东快书,甚至为山东快书加上音乐,也是为了更好地适应电视,让更多的观众感受山东快书的魅力。尽管专辑里收录的这些山东快书形式新颖,也有更广泛的观众群,不过阴军说,这些只是自己的一些探索,“在平常的舞台上,这些新形式的实现还有诸多不方便的现实因素,比如音乐山东快书,平常的快书一个演员就能说了,加上音乐就要有许多人配合,对一些晚会的演出来说增加了成本。”

Table with multiple columns containing stock market data, including stock codes, names, and prices. The title is '深股(000851-002140)'.