

她是《金耳环》中的张楠,《梦里花落知多少》中的闻婧,《倾城之恋》中的红莲,《马文的战争》里的林惠,《倚天屠龙记》中的殷素素,《我们的队伍向太阳》中的乔可舒,她以靓丽的外表、高雅的知性美女气质成为第一位登上世界顶级时尚杂志《ELLE世界时装之苑》“Rising Star”栏目的亚洲女孩。日前,本报记者在济南对她进行了专访。

这位当红的小花旦就是咱烟台闺女王媛可,一个热情、开朗又健谈的山东女孩。日前,本报记者在济南对她进行了专访。

烟台闺女王媛可:

不珍惜机会 永远是小角色

文/片 本报记者 吴永功

谈热播剧:与张国强上演师生恋

军旅题材剧《我们的队伍向太阳》,已于10月9日晚间登陆山东卫视黄金档,烟台闺女王媛可饰演的乔可舒,在剧中与张国强饰演的郑大,发生了一场有头无尾的师生恋。

该剧首次将镜头对准了建国初期南下工作团西南征粮这段历史。身为四野侦查科科长长的郑大,阴差阳错地被安排到南工团任分队副队长。剧中,郑大与王雅捷饰演的方圆、王媛可饰演的学员乔可舒、陈紫函饰演的茶朵以及方慧饰演的“不男”都有复杂的情感纠葛,剧情很是精彩。乔可舒开朗、热情、执着,对郑大爱得一塌糊涂。剧中王媛可饰演的乔可舒喜欢上了张国强饰演的新兵训练班老师,两人在学习工作过程中产生了情感,并建立了婚约,但最后因为爱,她选择了分手。虽然最终两人没能走到一起,但王媛可说,郑大机智勇敢坚强,魅力实在太太,如果不争取太可惜了。

作为郑大的“名誉未婚妻”,乔可舒颠覆了王媛可以前光鲜亮丽的荧屏形象,一出场便透着股执拗和朴实劲儿,还有一丝土气和野蛮。由于父亲反对她参加南工团,扣押了她的衣服和钱物,乔可舒便偷了父亲的一身行头,背着父亲去报名。就这样,她头戴一顶大毡帽,身穿土旧的大长棉袍,再配上一双大绿色棉拖鞋,一副灰头土脸、土气十足的模样出现在郑大面前。王媛可为了戏好不惜牺牲形象。不仅如此,她还首次塑造了一个类似“野蛮女友”的角色,和郑大刚一见面就为报名争得面红耳赤,毫不相让。不过正是这种执拗劲儿让她顺利成为南工团的一员,开始了一段惊心动魄的成长历程和曲折感人的情感故事。谈到这个角色,王媛可表示在拍这段戏的时候感觉非常过瘾。“我不介意扮丑,就像张国强老师说的,演员要勇于打破自己,塑造更多的形象,张国强连出演犀利哥那样的角色都没问题,

我当然也不会在乎。”

解放军艺术学院表演专业出身的王媛可,对这一人物角色的把握十分到位。王媛可说,张国强饰演的郑大阳刚帅气、知识渊博,是那个时代很多女学员心中的偶像。正是因为这样的理解,王媛可准确的把一个女孩子的青春心事细致描绘了出来。相信剧中这个一身绿军装、留着齐耳短发的女战士,会让观众眼前一亮。

当记者问王媛可最难忘的一场戏是什么,她说是第一集的出场,“当时乔可舒为了瞒着老爹参加南工团的报名,偷跑出来,穿着破旧的大长棉袍,戴着一顶大毡帽,很土的出现郑大的面前,又因为错过了最后的报名时间,她和郑大唇枪舌战、据理力

争,场面非常有趣。这和我之前很乖很温柔的形象有很大差别。”

●影讯

金秋十月 惊悚片当道

本报讯 记者昨日从我市新世纪电影城和大光明电影城获悉,今年10月份计划上映的电影达28部,有望超过今年6月的26部上映纪录,创下新高。

在竞争激烈的电影市场,惊悚片一直以看似默默无闻实则是“一朵奇葩”的姿态出现,看看10月银幕的上映片单,恐怖惊悚题材的电影竟然占去一大块,率先对撞的是10月12日同日上映的,号称国内第一部“黑色惊悚动作片”的《绝命岛》和由唐一菲、冯德伦、应采儿联袂主演的惊悚爱情片《异空危情》。而《谋杀章鱼保罗》则在22日搬出九种死法;由苏有朋、吴佩慈主演的《密室之不可告人》将在本月29日登陆大银幕。

《绝命岛》的主创阵容整体实力不俗,由刘桦、林雪、霍思燕联袂主演,三位主演在一座绝命孤岛上将展开一段斗智斗勇的亡命游戏,上演真人版的“三国杀”。

科幻惊悚片《异空危情》是曾执导过《新碧血剑》的香港导演张海靖在久别影坛十余年后,推出的“复出之作”。影片根据畅销小说《共生》改编而成,讲述的是唐一菲饰演的心理医生萧昕琴在医治奇特神经病人沈流霜(应采儿饰)时,反被自己的病人操控,然后意料不到的怪事接连发生,甚至可以穿越霍金所说的“虫洞”,进入另一不可想象、超越生死的平行世界。(孔雨童)

谈奋斗:从群众演员到当红花旦

王媛可,1984年4月4日出生于烟台市。

16岁之前的王媛可,只是一个普通工人家庭的孩子,连烟台市区都没出过。小时候,她每每看见小伙伴们漂亮的舞鞋,总要缠着妈妈,去学舞蹈。后来,北京一家表演学校来烟台招生,老师就建议平时在联欢会上最活跃的王媛可参加报名,不料,一击即中,王媛可被这家艺校录取了。

父母担心的是,女儿一个人北上太过凄苦,心里割舍不下,便没同意她走艺术之路。可是,王媛可使出了“一哭二闹三上吊”的杀手锏,无奈之下父母妥协。经过一番努力,王媛可如愿以偿考上了解放军艺术学院表演专业,然而父亲认为学费太高,不予支持,王媛可的艺术之路再次面临阻力,好在有母亲的大力支持,父亲再次妥协。

在解放军艺术学院大三在读时,王媛可被海岩选中,出演了《河流如血》一剧的女一号,成为一代“岩女郎”,继而成为受人瞩目的花旦。之后,她的艺术天分被充分挖掘,接连出演热播剧的重要

角色。

王媛可近三年来先后接拍了14部戏,这种拼劲在影视圈里是不多见的。撇开2008年不说,光是2009年、2010年两年时间,王媛可就接拍了《上海上海》、《爸妈都是老党员》、《倚天屠龙记》、《我们的队伍向太阳》、《兵团岁月》、《李白》、《兵临城下》、《三十里铺》、《远期的合约》、《王海涛今年四十一》等十部电视剧,让人不由得感叹王媛可的勤奋上进。著名导演高希希曾经称赞王媛可,他认为王媛可是前途可观的女演员,并称之为《光荣岁月》的“三大亮点之一”。

王媛可的第一个电视剧角色,却是从群众演员开始的。“那时候我演的是个宫女,连一句台词都没有,导演一喊开拍,我就端着水到公主面前,然后就转身退下。现在想起来那时候很青涩,但我十分珍惜曾经的那些经验,正是这些看似不成熟的一点一滴,使我在演艺道路上不断成长。”王媛可表示,如果当时不尝试这些不起眼的小角色,可能现在还是在这些小角色中挣扎。

