



没了“贺岁前夜”，错失宣传良机

握手市场，“百花”有点羞涩

文/片 本报特派记者 倪自放



第19届金鸡百花电影节开幕式和文艺晚会，12日晚间于小雨中的江南小城江阴举行，为期五天的金鸡百花电影节也由此拉开帷幕。电影节第一天，仍是媒体抱怨了许久的“星光黯淡”这些老套路，12日上午的电影节新闻发布会，成为媒体对影协质疑的“出气会”。面对记者们的质疑，影协常务副主席康健民高接低挡，搞得脸红脖子粗。

尴尬的背后，是颁到第30届的百花奖影响力的日渐式微。在今年刚刚过去的9个月，中国电影国内票房已经突破70亿元，超过了去年全年的票房收入。而作为中国国产电影最重要的电影奖项，金鸡百花电影节隔年颁发的金鸡奖、百花奖与中国电影市场却貌合神离，金鸡奖、百花奖之于中国电影的意义，需要重新考虑。

“贺岁前夜”取消 “百花”有情，大片无意

电影节首日，阿甘执导的3D电影《唐吉可德》在电影节上出尽风头，而从上一届金鸡百花电影节开始设立的“贺岁前夜”环节却取消了。对此，中影协常务副主席康健民表示，由于此次电影节组织工作做得不到位，一些影片的资料未及时送达等原因，所以取消了此活动。但

下一届电影节还会继续增加此环节。

金鸡百花电影节去年开始设立的“贺岁前夜”，邀请贺岁档即将上映的影片剧组到金鸡百花电影节上做宣传，“贺岁前夜”不和金鸡百花电影节玩了，其实体现的是大制作影片对金鸡百花电影节的不认可。在电影节的国产新片展映单元，参加的都是些没名气的小制作，《宣言》《魁拔》《幸福并不遥远》……很多影片的名字，连常年负责电影报道的记者都没听说过。

综观国际国内的电影节和电影奖，无外乎两类，一是尊重电影市场的，把电影节办成电影交易的大市场，这中间比较突出的是奥斯卡和日渐崛起的上海电影节；另一种是重学术的，戛纳算一个。号称观众奖的百花奖，理应尊重市场。改革后的百花奖向市场

靠拢的痕迹比较明显，比如用大众评委做终评，比如参评影片必须是票房在500万元以上的，比如本届电影节论坛将展望“十二五”期间中国的电影市场。在这种情况下，人们对改革后的百花奖还是有一定期待的。不想，“百花”有情，大片无意，此届电影节被搞得很尴尬。

隔年评选“百花残” 金鸡百花不如两奖合一

要说电影节的号召力，其实主要是说其市场号召力，电影公司争破了头要参加这个奖那个奖，都是为了趁热打铁为影片宣传一把，好在市场上卖个好价钱。金鸡、百花分开评奖后，评选的都是过去两年以来上映的电影，入围本届百花奖的10部电影，《画皮》《非诚勿扰》《叶问》都是2008

年上映的，还有三四部是2009年上映的，这些影片的发行早已结束，这时候评的奖项，对影片推广没有任何益处，电影公司、明星对百花奖“不感冒”就是很显然的结果了。在大连的金鸡百花电影节上，甚至出现了《满城尽带黄金甲》临时退赛的情况。

想想每一次百花奖出现的都是两年前的旧片子，实在让人难以打起精神。在12日的新闻发布会上，有记者提出百花奖能否一年一评，中影协常务副主席康健民尽管知道是国家为防止评奖泛滥，所以才压缩文艺类评奖数目让百花奖两年一评，但仍表示，“也不是没有这个可能，但一切都要以实际情况为主。”让人疑惑的是，在金鸡奖、百花奖影响力日渐式微的情况下，影协为什么不把金鸡百花两奖合并为一奖呢？

本报江阴10月12日电

中影协：

刷票公司 曾狂刷“百花”



康健民接受采访很尴尬。

本报江阴10月12日电(特派记者 倪自放) 第19届金鸡百花电影节组委会常务副主席康健民12日在江阴说，百花奖在网络投票环节曾遭遇刷票公司的干扰，涉及近半数的网络投票。

曾有500多万网络票 近半数是废票

本届大众电影百花奖观众投票自今年6月3日启动以来，截至8月31日，收到各类有效选票共计5892947张，其中网络投票2624666张、纸质投票3268281张，总投票量较上届增长了117%。

不过康健民透露，百花奖在网络投票环节曾遭遇网络刷票公司的干扰，“最初网络投票是500多万张，我们通过技术手段对投票的手机号、IP地址等进行检查，发现其中的200多万是废票，就是所谓的网络刷票公司刷出来的，经过整顿，才出现了现在有效网络投票2624666张的数据。”对于哪个明星废票最多并涉嫌用刷票公司刷票，康健民没有回答。

票数并列就重新投 “百花”不要“双黄蛋”

大众电影百花奖设立了由101名普通观众组成的观众评委，其中25位来自江苏江阴，其余76位分别来自全国20多个省、市、自治区和部队，平均年龄为26.06岁。观众评委将在江阴第19届中国金鸡百花电影节期间，对10部候选片目进行再次观摩和充分讨论，然后在10月16日现场直播的百花奖颁奖典礼上，以按表决器的方式当场投票，评选出第30届大众电影百花奖各个最佳奖项的获奖者。

对于之前金鸡奖经常出现“双黄蛋”(两个最佳奖项并列)的情况，康健民保证说，百花奖不会出现“双黄蛋”，“金鸡奖因为评奖规则的缘故，出现‘双黄蛋’在所难免。百花奖不会出现双黄蛋，现场表决，如果101位观众评委中有人弃权导致票数并列，将现场重新投票，绝对不要‘双黄蛋’。”

星光秀

袁咏仪、任达华出任江阴市友好大使，算是12日难得一见的“星光”。本报特派记者 倪自放 摄影报道



《唐吉可德》魔幻首映

林嘉欣神秘“登场”引轰动

本报江阴10月12日电(特派记者 倪自放) 亚洲首部全3D魔幻大片《唐吉可德》，12日在金鸡百花电影节上举行盛大的首映新闻发布会。导演阿甘和主演郭涛、刘桦、李菁、海一天等片中明星亮相发布会。此次发布会的高潮环节，是女一号林嘉欣的神秘“登场”。舞台上首先出现的是林嘉欣的照片，随即便见林嘉欣和郭涛说着台词款款走来。虽然是经全息成像虚拟呈现，但依然在现场引起不小的轰动。

郭涛演唐吉可德 受困“心魔”

在发布会现场最受关注的无疑是该片主演、唐吉可德的扮演者郭涛。在被主持人问到扮演唐吉可德的感受时，郭涛毫不掩饰



《唐吉可德》主创。倪自放 摄

自己对角色的喜爱，“其实我演的唐吉可德可以是任何人，大家都是有理想的，所谓理想的追求者，就是我在片中扮演的唐吉可德。”

郭涛认为，演这个角色最大的困难，是要演出唐吉可德那种被“心魔”所累的感觉，因为看似疯癫的唐吉可德，内心有一种坚持和信仰，就好像着了魔一样。

李菁期待艳遇 刘桦盼望续集

刘桦、李菁这一对片中的主仆，成为发布会上最为搞笑的组合。虽然两位在片中饰演主仆，却在发布会现场同时表达了对影片的不满。李菁在现场大犯“红眼

病”，羡慕郭涛在片中可以有美人相陪，希望自己在以后的电影中多多一些“艳遇”戏份。

多次和导演阿甘合作的刘桦，则期待出演《唐吉可德2》，“续集中唐吉可德的感觉应该更符合我的气质，应该主打很二很不着调的角色路线。”

海一天驳斥 角色“伪娘说”

在电影《唐吉可德》所展现的“魔幻江湖”之中，海一天饰演的西门则是不折不扣的“江湖怪客”。导演阿甘更是在现场以“娘娘腔”来形容海一天的角色。然而作为当事人的海一天，却在现场“回击”了自己的角色是伪娘的说法，“其实我的角色只能算是中性，只是稍微有一点偏离男性的轨道。”